昭和62年11月27日発行(隔週金曜日発行) 第2巻 第24号 通巻37号 昭和61年9月4日第三種郵便物認可

BIWEEKLY

ファミコン通信

NO.24 1987
11月27日号
特別定価 320YEN



アルゴリズム情報局

桃太郎伝説、ロマンシアの前半部完全解法公開

隠れキャラ、裏コマンドがいっぱい

禁断の秘技

最新ゲーム徹底解剖

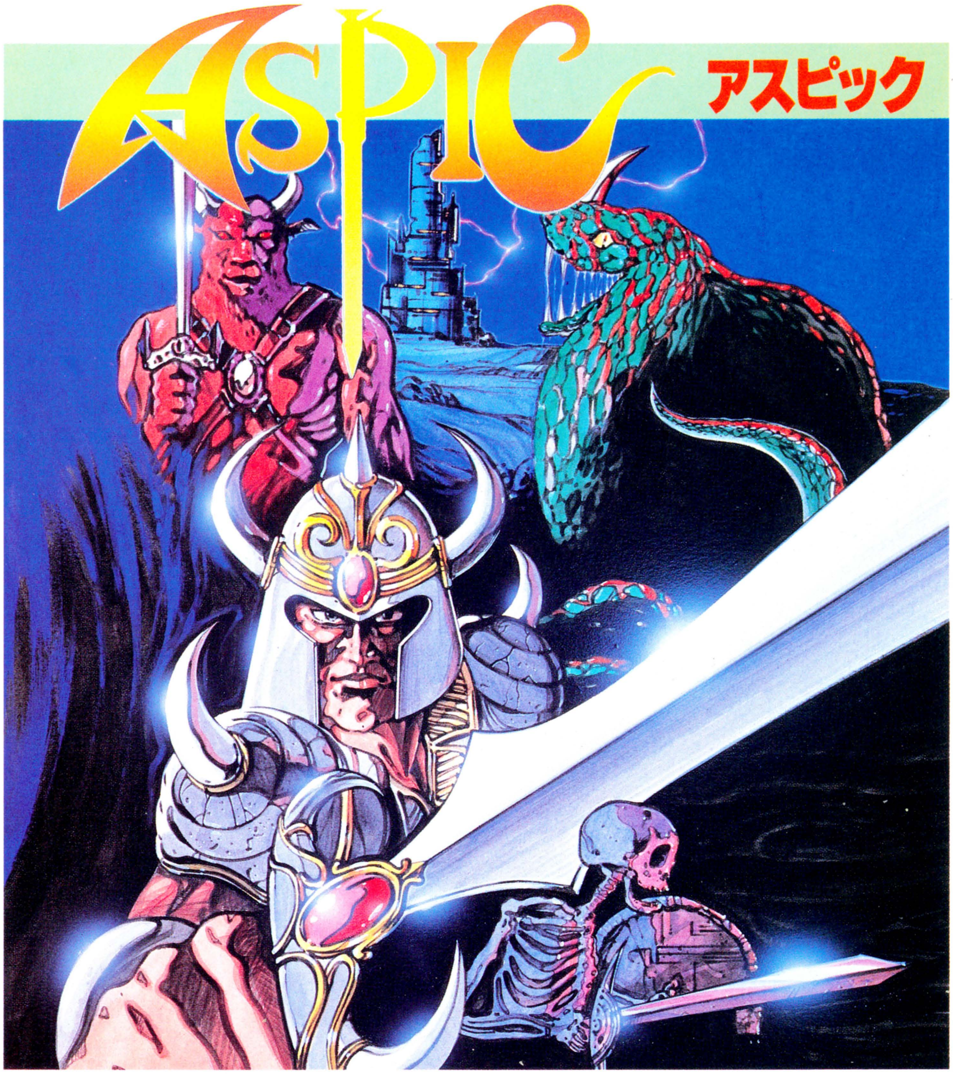
- ドラゴンスクロール
- ファイナルファンタジー
- エキサイティングベースボール
- リップルアイランド
- ガーディック外伝
- カルノフ
- 愛の伝説
- F1レース
- SDガンダム
- ウィザードリィ
- ルパン三世
- デビアス

特別付録 全12球団の選手データがこの一冊に!! くわた、らんす、ほうなあもいるぜ!!

ファミスタ'87年度版完全選手データブック

本誌独占スクープ 作者・堀井雄二がついに『ドラクエIII』の謎をオープンにっ!! これが本当の『ドラクエIII』だっ!!

堀井雄二が明かす「ドラクエIII」の真相



聞け、勇者の雄叫びを。

お姫様にかけられた呪いをとくために、真実の書を手にいれる長く、つらい旅を終えたサムソンを待っていたのは、王様ひとりだった。お姫様は、魔法使いにだまされ、毒蛇の王アスピックのところへ連れ去られてしまったのだ。アスピックの住む魔界は、海の世界、砂の世界のはるかかなただ。いたるところで待ちかまえるモンスターたちが、行く手をはばむ。この危険きわまりない旅にはふたりの仲間が同行してくれるという。キミは、このふたりを見つけ、パーティを組んで、戦い進んでいくのだ。ゆけ、勇者よ、アスピックを倒し、お姫様を救うのはキミしかいない。

アスピック(ディスク版)

12月発売予定

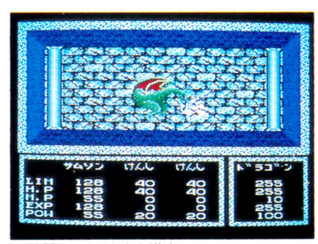
希望小売価格￥3,300

Ⓒ1987 クリスタルソフト
Ⓒボーステック

DISK SYSTEM
ファミリー コンピュータ ディスク システム

●塔の中は3Dだ。数々のモンスターがキミに襲いかかる。





●戦闘シーンは迫力満点。

●美しいグラフィックの中をキミは進む。



パソコンソフトの革命を起こしたシミュレーションゲームが、いよいよファミコンに登場!!



大戦略

●発売予定　●価格未定

大容量メガROMバックアップつきカセット

Ⓒシステムソフト/Ⓒボーステック

任天堂 ファミリー コンピュータ TM用カセット

ファミリー コンピュータ・ファミコン は任天堂の商標です。

商品開発の過程で、内容等一部変更することがありますのでご了承ください。

ファミコンユーザーテレフォン03(250)3300

君たちと作っていきたい

ここは創造力のフィールド

BOTHTEC® ボーステック株式会社
〒150 東京都渋谷区渋谷3-6-20

ファミリー コンピュータ™ 用カセット

namcot

吠え狂う1千馬力のモンスターマシン

ファミリーサーキット

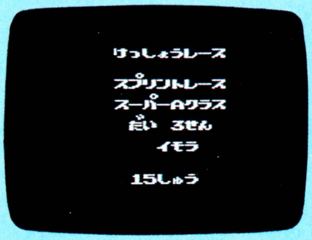


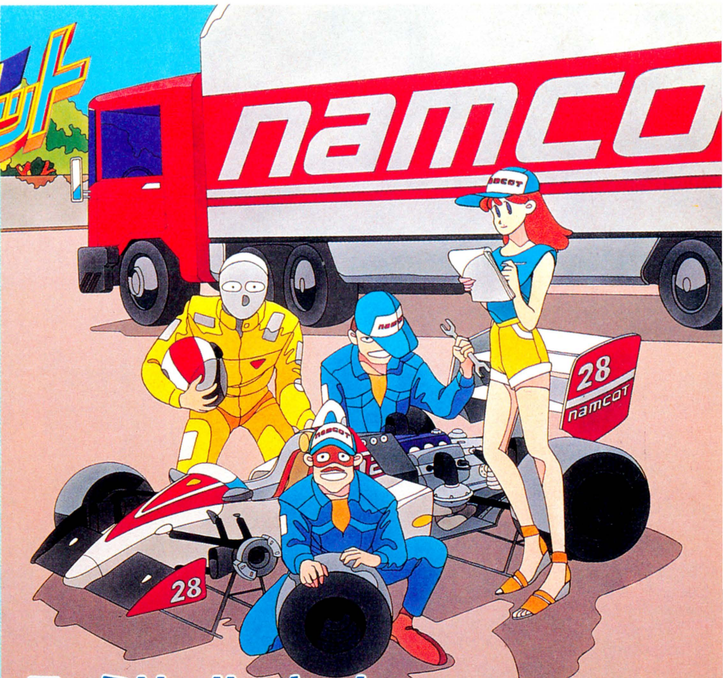
キミの好みのマシンを作れ!!

カラーリングからターボのブースト圧まで63万通り以上の組合せの中からコースやテクニックに合せて、キミだけのマシンを作ろう。

腕をみがいてスーパーAを目指せ

スプリントレースでは、入門者向けのノービスクラスから頂点のスーパーAクラスまで、キミの上達に合せて序々にステップアップできるんだ。

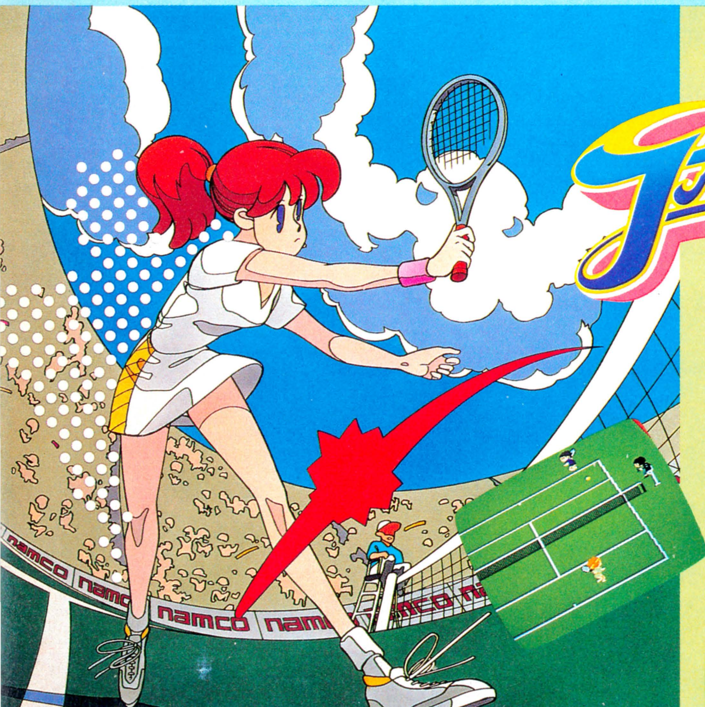




ファミリーサーキット

12月下旬新発売 ¥3,900

ファミリーテニス



あのファミスタを生んだナムコットが作るとテニスゲームはこうなる!!

登場キャラクターは個性派ぞろい

"こねえず"や"びよるぐ"など、登場するキャラクターは、みんな個性豊か!!
それぞれの長所を生かして、激戦を戦いぬこう!!





選べるモードは6種類

コンピュータ相手の1プレイヤーモードからウインブルドンなど、6大世界トーナメントが楽しめる。
トーナメントモードまで、その日の気分で選べちゃう!!

ファミリーテニス

12月上旬新発売 ¥3,900

namco STARLIGHT EXPRESS スターライトエクスプレス

ナムコがおくるコンピュータ仕掛けのスーパーファンタジア!!

ナムコ・スターライト・エクスプレス公演記念

ペアチケット3,000組プレゼント!

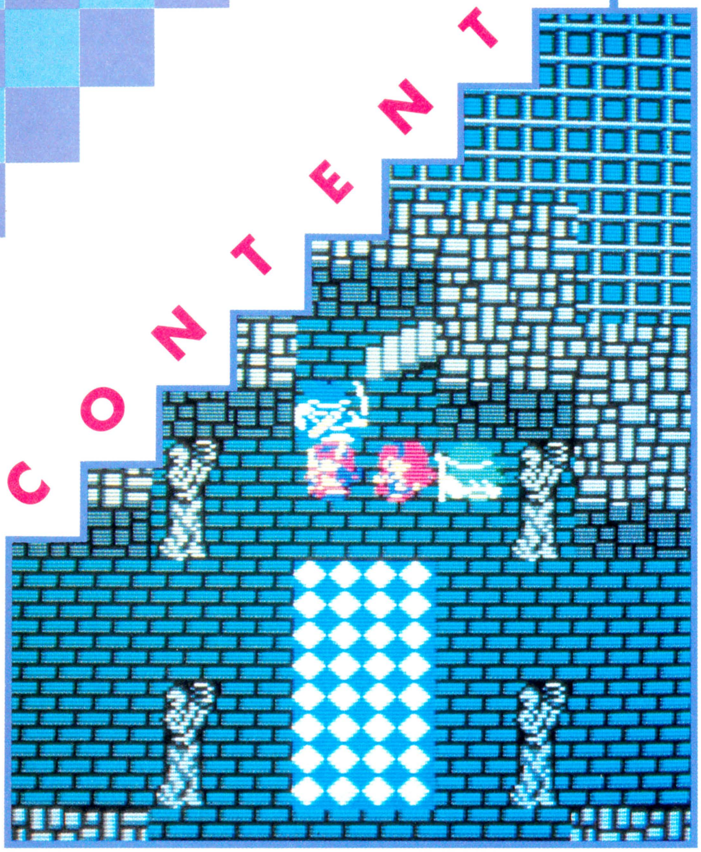
※詳しい応募方法は店頭のチラシをご覧下さい。

※ファミリー コンピュータ™は任天堂の商標です。

「遊び」をクリエイトする 株式会社 ナムコ

〒146 東京都大田区多摩川2—8—5

CONTENTS



ファミスタ'87の選手データとドラクエIIIの最新情報なのだ!

特別付録

プロ野球 ファミリースタジアム'87 完全選手データブック

緊急特集第7弾

『ドラゴンクエストIII そして伝説へ…』—18

作者・堀井雄二がじきじきにキミの疑問に答えるぞ!

もくじ



24



付録



156

NUMBER 24

11月27日号

COVER イラスト 松下 進 デザイン 山田 康幸

発行所 株式会社アスキー 〒107 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル ☎03・486・7111(代表)

ファミコン通信 TOP30

今週ついに『新 鬼ヶ島』が前編、後編そろってトップ5にランクインした。『桃太郎伝説』とあわせて、昔話トリオがそろったわけだ。『ウルティマ』は2週連続1位だし、『燃えプロ』も再浮上してきた。まずはめでたし、めでたし(なんのこっちゃ)。



1 ウルティマ 1146

前回 1 前々回 —



ポニーキャニオン　5900円(カートリッジ)

このゲームの最大の特徴は、どんなにレベルを上げても、ヒットポイントのわくが増えるだけってところ。強くなるためには、お金をはらって力を買わなくてはいけない。このへんはやっぱりアメリカ産らしいね。

2 桃太郎伝説 1020

前回 — 前々回 —

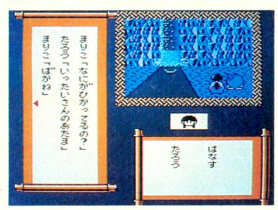


ハドソン　5800円(カートリッジ)

ファミコンは1日1時間、やりすぎても上達しないぞ！　のハドソンソフト初の本格RPGだ。といっても今までの物とは違い、脳がとけそうなギャグ満載のゲームなのだ。1日1時間ずつ、ゆっくりやってみよう。

3 新 鬼ヶ島(前編) 496

前回 9 前々回 1



任天堂　2600円(ディスクカード)

ついに『新 鬼ヶ島』が前、後編ならんでトップ5内に入った！　まあ、これだけよくできているアドベンチャーゲームもめずらしい。よくできすぎているがゆえに、先の展開が読めるきらいはあるけれど(後編へ)、

4 新 鬼ヶ島(後編) 433

前回 2 前々回 —

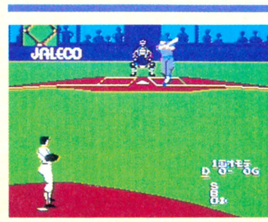


任天堂　2500円(ディスクカード)

それはしようがないか。今までのアドベンチャーにはなかった、新しい技も用いられているぞ。それを、きったねーの！　ととるか、おーこれはすばらしい！　ととるかは、君がそこでハマるかどうかしだいだね。

5 燃えろ!! プロ野球 412

前回 6 前々回 3



ジャレコ　5500円(カートリッジ)

不死鳥のごとく復活、まさに燃え上がっている『燃えろ!! プロ野球』だ。しかし、その炎を吹き消さんばかりの勢いで『ファミスタ'87』という台風が迫りつつある。野球ソフトの過激な戦いはまだまだ続きそうだ。

このTOP30は、以下の販売店のご協力により、ファミ通編集部が独自に作成したものです。

●協力店　伊勢丹百貨店(東京 新宿)、西武百貨店(東京 池袋)、博品館トイパーク(東京 銀座)、キデイランド(大阪 梅田)、近鉄百貨店(大阪 阿倍野)

★11月13日付

	今回	前回	前々回	ソフト名	メーカー名・価格	ジャンル	得点
	6	8	4	つっぱり大相撲	テクモ 4900円(カートリッジ)	スポーツ	391
↑	7	―	―	覇邪の封印	アスキー 5800円(カートリッジ)	ロールプレイング	377
	8	4	5	沙羅曼蛇	コナミ 4900円(カートリッジ)	アクション	363
	9	10	23	キョンシーズ2	タイトー 5500円(カートリッジ)	アクション	328
↑	10	―	―	ファルシオン	コナミ 2980円(ディスクカード)	アクション	209
	11	11	7	メカ生体ゾイド 中央大陸の戦い	東芝EMI 5300円(カートリッジ)	ロールプレイング	188
↑	12	―	―	インドラの光	ケムコ 5300円(カートリッジ)	ロールプレイング	181
↓	13	7	9	井出洋介名人の実戦麻雀	カプコン 6500円(カートリッジ)	テーブルゲーム	167
↑	14	―	―	ミネルバトンサーガ	タイトー 5500円(カートリッジ)	ロールプレイング	160
	15	13	―	快傑ヤンチャ丸	アイレム 5500円(カートリッジ)	アクション	153
↓	16	5	―	カリーンの剣	DOG 3300円(ディスクカード)	ロールプレイング	139
	17	18	20	プロ野球 ファミリースタジアム	ナムコ 3900円(カートリッジ)	スポーツ	132
	18	21	17	スーパーマリオブラザーズ	任天堂 4900円(カートリッジ) 2500円(ディスクカード)	アクション	130
	19	17	12	水戸黄門	サン電子 5300円(カートリッジ)	アクション・アドベンチャー	127
↓	20	14	28	ハイウェイスター	スクウェア 4500円(カートリッジ)	アクション	118

	今回	前回	前々回	ソフト名	メーカー名・価格
↓	21	12	2	デジタルデビル物語 女神転生	ナムコ 4900円(C)
↑	22	―	―	妖怪屋敷	アイレム 3100円(D)
↑	23	28	19	ボンバーキング	ハドソン 5500円(C)
↓	24	19	24	ドラゴンクエストII	エニックス 5500円(C)
	25	24	13	ゴルフUSコース	任天堂 3500円(D)

今回	前回	前々回	ソフト名	メーカー名・価格
26	22	15	エキサイティングビリヤード	コナミ 2980円(D)
27	―	―	森田将棋	セタ 5500円(C)
28	―	―	エスパ冒険隊	ジャレコ 5300円(C)
29	―	―	トップルジップ	ボーステック 4200円(D)
30	―	―	月風魔伝	コナミ 4900円(C)

アクション	アドベンチャー	ロールプレイング	シミュレーション
テーブルゲーム	パズル	教育	スポーツ

※(C)はカートリッジ、(D)はディスクカードのソフトです。

ディスクライター TOP15

はい、ディスク書き換えトップ15のコーナーです。なんと！　今週は新しく書き換えになったソフトが１つもない！　というわけなので、たまにはものすごく古いゲームに書き換えてみるのもいいんじゃないかな。では、ディスクネタ。今週は神奈川県、梶渡良信の作品。　僕は700円を持って町に行きました。『メトロイド』に書き換えるために。500円を書き換え代に、200円をバス代に使おうと思っていたのです。が、その お店がいじめるのです。お店にて……。僕は、「『メトロイド』にしてください」と言いました。少し古いゲームなので説明書はいらないと思っていたのですが、店の人「説明書も買ってもらわないと困るんだけどね」僕はその日歩いて家に帰りました。ふむ、関係ないけど、深夜にバイクで帰宅してるときに、いきなりガス欠で、家までバイクを押しながら歩いて帰ったって人がいたなあ。まあ、きっと同じような心境だろうね。でもゲーム持ってるだけ心強いか？

★11月13日付

今回	前回	ソフト名	メーカー名	得点
1	1	新 鬼ヶ島(後編)	任天堂	1601
2	2	新 鬼ヶ島(前編)	任天堂	1115
3	4	アルマナの奇跡	コナミ	341
4	7	エキサイティングバスケット	コナミ	269
5	5	クレオパトラの魔宝	DOG	233
6	−	トランスフォーマー・ザ・ヘッドマスターズ	タカラ	216
7	8	エキサイティングビリヤード	コナミ	179
8	3	麻雀家族	アイレム	162
9	9	タイタニックミステリー	学研	107
10	10	モンティのドキドキ大脱走	ジャレコ	89
11	−	スーパーマリオブラザーズ2	任天堂	72
12	−	勇士の紋章	DOG	68
13	−	テニス	任天堂	64
14	−	ゼルダの伝説	任天堂	57
15	−	リンクの冒険	任天堂	51

●協力店　伊勢丹百貨店（東京　新宿）、西武百貨店（東京　池袋）、博品館トイパーク（東京　銀座）、キデイランド（大阪　梅田）、近鉄百貨店（大阪　阿倍野）

お店からのお便り　ファンシティ明大前店

さて、今回の訪問先は、ファンシティ明大前店です。

開店してからまだ４ヵ月たらずのこのお店、店内はなかなか広く明かるい雰囲気でした。

このお店のウリは、なんといっても店内の約４分の１の面積を占めている２台のビリヤード台でしょう。

これだけの面積をたった２台の台に使ってしまうのは、ちょっともったいないような気もします。でも、稼動時間の方は他のビデオゲームよりもグッと長くなっているそうです。

ビデオゲームの合間にビリヤードができるなんて、けっこうおしゃれですよね。



⬅右端が店長の川原さん。後ろのビリヤード台は、このときも満員でした。今後、もう１台増やすつもりだそうです。

ディスクライター ソフト書き換え予定表

ソフト名	メーカー名	開始日	ソフト名	メーカー名	開始日
ファミコングランプリ F1レース	任天堂	11月14日	サンタクロースの宝箱	データイースト	未定
カリーンの剣	DOG	12月１日	極楽遊戯	ソフエル	未定
パルサーの光	ソフトプロ	12月１日	3-Dラリー	HAL研究所	未定
トップルジップ	ボーステック	12月８日	ドルイド	ジャレコ	未定
中山美穂のときめきハイスクール	任天堂	12月14日	ウルトラマン2	バンダイ	未定
妖怪屋敷	アイレム	12月19日	アスピック	ボーステック	未定
ファルシオン	コナミ	12月19日	歴史大冒険	スコーピオンソフト	未定
ファミリーコンポーザー	東京書籍	12月26日	タロット占い	スコーピオンソフト	未定
バブルボブル	タイトー	12月26日	地理大冒険	スコーピオンソフト	未定
谷川浩司の将棋指南II	ポニーキャニオン	１月12日	ナゾラーランド3号	サン電子	未定
エアフット	バップ	未定	風雲少林拳2	ジャレコ	未定
真田十勇士	ケムコ	未定	ワールドラリー	ビック東海	未定
エキサイティングベースボール	コナミ	未定	ライジン	DOG	未定
ファイアーバム	HAL研究所	未定	聖剣伝説	DOG	未定
ナゾラーランドスペシャル	サン電子	未定	エイリアン2	DOG	未定

なお、イマジニアの『銀河伝承』、『聖剣サイコカリバー』、ビーピーエスの『囲碁 九路盤対局』、スコーピオンソフトの『マイケルのEnglish大冒険』、およびサン電子の『アディアンの杖』、『地底大陸オルドーラ』は、ディスクライターに設置される予定はありません。

U.S.A. TOP 10

ごらんのとおり、今回は『スパイハンター』という日本未発売のゲームが、ドドドーンと第1位を獲得してしまったのだ。これは、むかしバリーミッドウェイという会社からゲーセン用に出てたから、やったことのある人もいるんじゃないかな。そして第3位には『ハイウェイスター』も入ってきている。アメリカ人のドライブゲーム好きは有名だけど、『ハイウェイスター』みたいなのが売れないわけないよね。あともうひとつ。第6位の『RING KING』は、実は日本では『ファミリーボクシング』として発売されている。いやはや、複雑なアメリカ事情なわけだ……。

★11月13日付

今回	前回	ソフト名	価格	ジャンル
1	−	スパイハンター(SPY HUNTER)	$34.99	
2	1	ゼルダの伝説(THE LEGEND OF ZELDA)	$39.99	
3	−	ハイウェイスター(RAD RACER)	$34.99	
4	−	マイクタイソン・パンチアウト!!(PUNCH OUT!!)	$34.99	
5	−	エキサイティングバスケット(DOUBLE DRIBBLE)	$34.99	
6	−	ファミリーボクシング(RING KING)	$34.99	
7	−	メトロイド(METROID)	$34.99	
8	3	パルテナの鏡(KID ICARUS)	$34.99	
9	−	怒(IKARI WARRIORS)	$34.99	
10	−	コスモジェネシス(STAR VOYAGER)	$34.99	

●協力店 Nintendo Entertainment Center Seattle Store (TRY SOFT)



FROM ~~SAN FRANCISCO~~ TOKYO

海外特派員レポート

フィリップス名人、AMショーに現わる



⬆精力的に日本のゲーム事情を調査するフィリップス氏。



➡われわれ取材班といっしょに昼食。おさしみ定食を食べながらの取材だ。

10月7日、8日と東京流通センターで行なわれた〝アミューズメントマシンショー〟に、なんと、あのハワード・フィリップス名人がひょっこり現われた。今回の日本訪問の目的など、いろいろ聞いてみたので読んでね。

—— ではまず、来日の目的を。

フィリップス(以下 フィ) 今回は、日本のアーケードゲームの事情を調査しに来ました。

—— アーケードゲームですか？

フィ アーケードゲームからファミコンに移植されることって多いでしょ。だから、まず先にアーケードの方を見ておこうと思いまして。

—— どうでしたか？

フィ 体感ゲームとかいいですね。ファミコンにはムリだと思いますけど。

—— 話は変わりますけど、『ドラクエ』はアメリカでは発売にならないんですか？

フィ 個人的には、『ドラクエ』はちょっと難しいんじゃないかと思ってます。アメリカではまだまだアクションが人気あるんです。

これが ニンテンドーファンクラブニュースだ！



⬆こちらがアメリカのファンクラブの会報なのだ。

読者が選ぶ TOP20

はい、君の１票がランクを変える、おなじみ読者の人気投票のコーナーです。今週の第１位は、おわかりですね。例のごとくアレです。まあ、当分落ちることはないでしょうね。というわけでほっておいて、次へ行きましょう。第２位は『新 鬼ヶ島』。得点は前編と後編を合わせた数字です。前編はつまんなかったけど、後編は面白かった、って人はあまりいないでしょ。さて、『ファミスタ'87』もうランクに入ってきました。元祖『ファミスタ』を追い抜いてどこまで『ドラクエIII』に迫れるか！　このあたりが今後の見どころだね。では次号をお楽しみに。

★10月24日〜11月６日

	今回	前回	ソフト名	メーカー名	得点
	1	1	ドラゴンクエストIII	エニックス	2792
	2	2	新 鬼ヶ島	任天堂	1052
	3	4	プロ野球 ファミリースタジアム	ナムコ	1024
	4	3	女神転生	ナムコ	984
	5	5	ドラゴンクエストII	エニックス	747
	6	6	沙羅曼蛇	コナミ	531
↑	7	14	ウルティマ	ポニー	452
	8	8	燃えろ!!プロ野球	ジャレコ	430
	9	7	北海道連鎖殺人 オホーツクに消ゆ	アスキー	428
	10	9	桃太郎伝説	ハドソン	309
↑	11	−	プロ野球 ファミリースタジアム'87年度版	ナムコ	254
	12	13	ドラゴンクエスト	エニックス	198
	13	11	つっぱり大相撲	テクモ	167
	14	15	ファンタジーゾーン	サン電子	128
	15	10	聖闘士星矢	バンダイ	120
	16	19	ゼルダの伝説	任天堂	84
	17	17	カリーンの剣	DOG	78
↓	18	12	ドラキュラII 呪いの封印	コナミ	76
	19	20	夢工場 ドキドキパニック	フジテレビ	75
	20	16	エキサイティングビリヤード	コナミ	68

読者のご意見板

●『ウルティマ』の"こうげきしっぱい"はきらいだ。
静岡県　良知路久　16歳

●『ドラゴンクエストIII』の呪文で、敵をスライムに変えてしまう呪文があるのを願うばかりです。みんなもいっしょに願ってください。
大阪府　武藤康司　17歳

●『ファミコングランプリ　F１レース』の賞品は、てっきり『スラローム』だと思っていたのに、ゲームウォッチじゃちょっと……。
茨城県　土子卓也　16歳

●『夢工場』をやってから、僕は農業を手伝うのが好きになりました!!　山形県　長南徹　？歳

●昨年、ファミコンをやろうとしても画面がうつらないので、ファミコンが壊れたと思い買い替えた。しかし壊れていたのはなんとテレビだった。
東京都　山本一樹　13歳

●『女神転生』をするやつの中に１人は、壁をブレーキがわりにして、かまわず直進するやつがいるはずだ！　広島県　佐藤文昭　12歳

●今年、入試をむかえる諸君、ざまあ見ろ！　去年の俺が『ドラクエII』をできなかった苦しみを、たっぷり味わえっ！　神奈川県　鈴木智裕　15歳

●『女神転生』を攻略本なしで解いた人は天才である。と、思う今日このごろである。
愛媛県　井原尚哉　16歳

●『新 鬼ヶ島』って、前編と後編でマニュアルの質にずいぶん違いがあると思いません？
福岡県　若林知子　17歳

今までの累計

今回	前回	ソフト名	得点	今回	前回	ソフト名	得点
1	1	ドラゴンクエストII	39570	11	9	ゴルフUSコース	2364
2	2	プロ野球 ファミリースタジアム	19276	12	10	ゴルフJAPANコース	2321
3	3	北海道連鎖殺人 オホーツクに消ゆ	8455	13	11	エスパードリーム	2305
4	4	ドラゴンクエスト	6329	14	12	ファミリージョッキー	2258
5	7	ドラゴンクエストIII	5766	15	13	スマッシュピンポン	2225
6	5	リンクの冒険	4997	16	14	ゼルダの伝説	2224
7	6	燃えろ!!プロ野球	4706	17	15	ザナック	2124
8	18	新 鬼ヶ島	2916	18	16	月風魔伝	1899
9	8	さんまの名探偵	2863	19	17	ドラゴンバスター	1888
10	20	女神転生	2637	20	19	ファンタジーゾーン	1791

ビデオゲームTOP15

予告通り今週も『ドラゴンスピリット』の解析をしてしまいましょう。まず基本テクニックとして、交互連射を身につけよう。どんなに首が増えていてもボタンを同時に押すと攻撃力が下がってしまうのだ。さて、次は地上攻撃弾について。これはまったくパワーアップはしないのだけど、連射もきくし、落下してから1秒ぐらいは燃え続けるのだ。走る地上の敵などは、その通り道に弾を1発落としておくだけで倒せるということだ。このテクニックは4面で非常に有効なのだ。さあ、これで君も今日から〝ドラスピフリーク〟さ！　みんなでハマろう！

注目ソフト



2位 テラフォース

『テラクレスタ』の続編と考えていいだろう。きれいな画面がタテヨコにスクロールしてかなり派手。

★11月13日付

今回	前回	ソフト名	メーカー名	得点
1	1	アフターバーナーII	セガ	3473
2	－	テラフォース	ニチブツ	2861
3	2	ストリートファイター	カプコン	2414
4	3	R-TYPE	アイレム	1823
5	12	ラビオレプス	ビデオシステム	1667
6	4	ミッドナイトランディング	タイトー	1192
7	14	ワンダープラネット	データイースト	987
8	－	バトルフィールド	SNK	815
9	13	ワードナの森	タイトー	623
10	11	オペレーションウルフ	タイトー	418
11	9	モンスターランド	セガ	346
12	8	アウトラン	セガ	242
13	10	ドラゴンスピリット	ナムコ	210
14	15	スーパーリアル麻雀PII	セタ	198
15	－	美女っ子夢物語	ニチブツ	178

●協力店　プレイシティキャロット巣鴨店(東京 巣鴨)、プレイシティキャロット笹塚店(東京 笹塚)、プレイシティキャロットなんば店(大阪 難波)、プレイシティキャロット表町店(岡山 表町)

セガTOP10

マスターシステムが発売になり、FM音源を使用したソフトや3Dソフトも発売されるようになった。セガの3Dソフト第1弾は『ザクソン3D』。なぜ、今『ザクソン』なのか？　とも思うけど、まあ今発売されるからには、昔のものとはまったく違って、おもしろくなるはず。色がきれいだから、立体になるとリアルだよ。

注目ソフト



7位 魔界列伝

今、はやりなのかどーかしらないが、このゲームにもキョンシーが登場する。でもかわいくない。

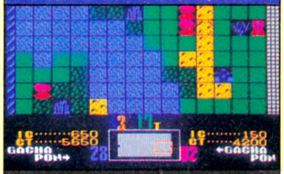
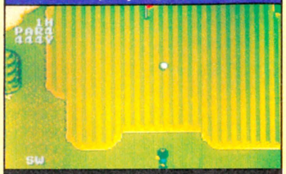
★11月13日付

今回	前回	ソフト名	対応機種	得点
1	1	覇邪の封印	マークIII	1869
2	5	ザ・プロ野球	マークIII	1633
3	4	ファンタジーゾーンII	マークIII	1511
4	2	BMXトライアル	マークIII	1072
5	3	ナスカ'88	マークIII	986
6	－	チャンピオンアイスホッケー	マークIII	832
7	9	魔界列伝	マークIII	764
8	6	アウトラン	マークIII	695
9	－	ウッディポップ	マークIII	612
10	－	スケバン刑事II	マークIII	585

●協力店　西武百貨店(東京 池袋)、博品館トイパーク(東京 銀座)、キデイランド(大阪 梅田)

お買い物に便利 新作ゲーム

とにかく今年の年末は、すごいゲームラッシュだぞ！　このページだけで、発売され

作品 / 評論家	上海	SDガンダムガチャポン戦士 スクランブルウォーズ	ゴルフ倶楽部 バーディ・ラッシュ
			
	サン電子　5300円 カートリッジ 12月4日発売	バンダイ　3300円 ディスクカード 11月20日発売	データイースト　5500円 カートリッジ 12月9日発売
東府屋ファミ坊  先日、ロブスターの刺し身をはじめていただいた。やっぱり伊勢海老とは、微妙に違うんだね。量も多かったし……、とてもハッピーでした。	**6** ゲーム自体は、とっても面白いのだ。僕も、机の横のPC-8801でいつも遊ばせてもらっている。「ファミスタ」と同じで、軽い息抜きにいいんだよね。で、ファミコン版はどうかというと、あまり移植がよくない。せめて、牌の影くらいは付けてほしかったよね。でもまあ、面白いからいいか。	**7** 軽薄なタイトルからは想像できないような、シミュレーションウォーゲーム。初心者用にていねいに作られているので、シミュレーションに興味を持っている人は一見の価値ありだ。ただ、戦闘場面になるたびに〝NOW LOADING〟となって、とてもかったるい。ノリはいいんだけどね。	**6** いささか食傷気味のゴルフゲーム。この『バーディラッシュ』は任天堂の一連のヤツのズームアップ版という感じだ。ロングホールなどでは、5〜6画面ほどたてにスクロールする。新しいアイデアだよね。ただ、全景を一度に見られないのが残念。どこに打っていいか、わからないのだ。
水野店長  プラモデル作ったり本を読んだりしても大丈夫なのに、お仕事をいっぱいすると肩コリがこったり、頭痛がいたくなったりする。へんな文章。	**8** 「上海」の面白さは、とにかくやったことのある人じゃないとわからない。麻雀牌を利用した数合わせゲームという、本当に単純なものなんだけどね。やり始めると、つい何度も繰り返してしまうのだ。このファミコン版は、グラフィックとか不満は残るけど、遊ぶぶんには関係ないね。	**6** むかし（といっても1年くらいまえ）、パソコンで「アーコン」とゆーゲームがあった。これは、その「アーコン」と基本のシステムは同じなのだ。つまり、将棋みたいなゲームがあって、コマとコマが重なるとアクションゲームみたいな戦闘シーンになる。考える力と指先ワザが必要なわけだ。	**6** 「ゴルフUSコース」とかやったことある人だと、またかーってな気がするかもしれない。でも、カートリッジの本格ゴルフゲームとしては、任天堂のやつ以来だから、ほしくなっちゃう人もいるだろうね。セレクトボタンで画面をスクロールできるんだけど、コース全体が見れないのはイタイ。
森下万里子  倉橋由美子さんのひさびさの小説『ポポイ』。文章がすべて旧かなづかいなのです。それに生きている首、という設定にもドキッ。異色です。	**8** 待ちこがれていたファミコン版の「上海」。万里子の場合、パソコン版のソフトに慣れてしまっていたせいか、ちょっと牌の感じがなじめなかったけど、それは単なる〝慣れ〟だから関係ないと思います。ルールは簡単、だけどなかなか解けない、というジレンマがこのゲームの最大の魅力ね！	**8** 「大戦略」など、今パソコンで流行しているボード型シミュレーションゲーム。いよいよファミコンにもこのタイプが出始めたという感じね。〝ガチャポン〟の人気者、ガンダム人形をキャラクターにしていること、ルールもそんなに難しくないことなど、ボード型になじむにはいいみたい。	**6** オーソドックスなゴルフゲームというと、任天堂さんのソフトになじんでしまっている人が多いから、そういう意味では、ちょっと損をしてしまうかもしれませんね。でも、打つ方向を決めたり、コースを見たりするのは、こちらのほうがわかりやすいと思います。ギャラリーもかわいいし。
ガスコン金矢  青山近辺では、やたらと外車が多い。ベンツ、BMW、ポルシェはあたりまえ。先日はフェラーリのテスタロッサを見てしまった。それだけ。	**6** はっきり言って「上海」は徹夜の友です。ついついやり続けてしまう魔力が「上海」にはあるんだよね。でも、ファミコン版の「上海」は、ちょっと細かいところが気になる。まず、バックの緑が鮮やかすぎて徹夜明けの目には少々キツイ。それと、牌の形は正方形でなく、縦長にしてほしかったな。	**7** ガンダムのキャラクターを使ったシミュレーションウォーゲーム。いままでのウォーゲームと違う点は、敵と遭遇するとアクションゲームに早がわりするところ。どちらかというとマニアックだったウォーゲームの一般化を狙った作品として高く評価したいと思う。これはなかなか楽しめる。	**6** 第1印象は、各ホールがすごく広く感じた。いままでのゴルフゲームにあるよーなチマチマした感じがないんだよね。基本的には左右2画面ぐらいで、打球に合わせ背景がスクロールしてゆくタイプ。つまり、大きく左右にドッグレッグしたホールはないみたい。ま、そんなところかな。

クロスレビュー

る全ソフトをクロスレビューできるかどうか、非常に不安なのだ。というわけで、次号の伏線をちょっと張っちゃおっと。

サイドポケット



ナムコ　3900円
カートリッジ
発売中

6 「エキサイティング ビリヤード」(コナミ)と同タイプのビリヤードゲーム。コンピュータ相手の1人プレイができないのが残念だけど、ゲームの仕上がり自体は問題ない。比較的よくまとまったビリヤードゲームなんじゃないかな。当たり前だけど、ビリヤードが好きな人なら、だね。

6 同じビリヤードゲームでも、メーカーがちがうと、こうもちがった感じのゲームになっちゃうんだね。こっちの方が、なんとなくドッシリした感じがする。グラフィックのせいなのかもしれない。ま、どっちにしても、私はビリヤードみたいなノットリしたゲームってイライラしてダメなのだ。

7 プールバーが一時期もてはやされていたけど、最近は純粋なビリヤード場の方に人気があるみたい。それだけ定着してきたということなのかしら。おかげで、どこのビリヤード場もいつも満員です。でも自分もお友達もまだまだ初級の腕前なら、ファミコンで練習した方が上達すると思うな。

6 このゲームの特徴は、ある程度の距離までなら、ボールがクッションした状態が折れ線グラフみたいに見えることだな。バンキングでゲームを開始し、マッセも使うことができる。すでにコナミのビリヤードがあるだけに、ビリヤードを忠実にシミュレートしようとする意気込みを感じるね。

ファミコングランプリ F1レース



任天堂　3500円
ディスクカード
発売中

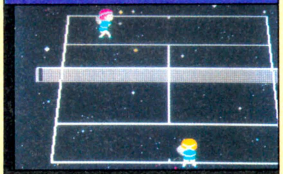
6 昔のパソコンには、こういったタイプのゲームがたくさんあった。考えてみれば、今までファミコンで出なかったのが、不思議なくらいだ。「ファミリーサーキット」のレーンをひと回り広くしたような、冷静な見下ろし型。欠点は、時速360キロなのに、全然スピーディーじゃないとこかな。

6 真上から見下ろした感じのレーシングゲーム。なかなか新鮮な雰囲気だ。ゲームの目的は、とにかく速く走っていいタイムを出すこと。「ゴルフ」のときもそうだったけど、ディスクファクスを使って順位を競うやつって、どーしても全国模試とかそーゆーイメージで、あまりいい印象がない。

7 コースと車を上から見下ろす感じでやるレースなのです。万里子は、最近まで「アウトラン」に凝っていたから、操作に慣れるまで、ちょっと苦労しちゃった。臨場感はあまりないけどコーナー角度やコースの面白さを味わうのにはいいと思うな。コーナーの曲がり方とか、かなり微妙なの。

5 ラジコン感覚のレーシングゲームだ。つまりマシンがどの方向を向いていてもハンドルは常にマシンから見て、右か左なわけね。慣れないうちは操作がムズカシイ。タイム短縮のカギはコースのライン取りだろうな。でも、スピード感に乏しく、レーシングゲームの爽快感がないのが残念。

ファミリーテニス



ナムコ　3900円
カートリッジ
12月11日発売

6 ファミコン版テニスとしては第2弾。でも、任天堂の「テニス」と比べるよりは、一連のファミリーシリーズのなかの1本、ととらえた方が理解しやすい。まさしく「ファミスタ」「ファミジョキ」の路線。キャラ設定を重視しているわけだ。任天堂の「テニス」で物足りない人には……かな。

7 プレイヤーキャラによってそれぞれ能力がちがったり、クレーコートとハードコートがあったり、トーナメントやワールドツアーがあったりと、いろいろ工夫はこらされている。しかしだ。基本的には、任天堂の「テニス」となんら変わりはない。プレイし始めると、結局あの世界なんだよね。

7 テニスもやっぱり、任天堂さんのソフトでやっている人が多いはず。でも、こちらのほうは、オーソドックスなテニスゲームだけではなく、無重力空間でのゲームなど、いろいろ工夫がしてあるのが、面白いな。ただ、もうちょっとキャラクターや背景が凝ってたらよかったのにって思うの。

6 任天堂の「テニス」に慣れていると、最初はとまどう。サービスを打つときのタイミングなんかがまったく違うのだ。ま、よーするに慣れの問題だけど、コースはもう少し縦長にしてほしかったな。視覚的にギュッと縦に圧縮した感じで、まるで、ピンポンをしてるよーな錯覚に陥ってしまう。

マイクタイソン・パンチアウト



任天堂　5500円
カートリッジ
11月21日発売

7 ゲーセンで大ヒットした同名ゲームの移植版。細部でファミコン用にアレンジしてはいるが、オリジナルの雰囲気はうまく出している。「パンチアウト」ファンだった人も、十分満足できる出来じゃないかな。ただ、ボクシングを扱ったゲームのせいか、展開がちょっと単調なのだ。うーん。

7 ただ連打してるだけでいいボクシングゲームとちがって、敵が打ってくるタイミングとかを計って、ダッキングしたりパンチを出したりしなくちゃならないから、けっこう燃える。ただし、いったんそのタイミングをおぼえちゃうと、実に簡単になってしまうのだ。ま、それも面白いけどね。

8 任天堂さんのゴルフトーナメントの副賞だった、マル秘のゲームが発売されて、喜んでいるお友達も多いはず。やっぱり面白いゲームは、みんなで楽しまなくちゃね。というわけで、なかなか熱くなるゲームです。操作が簡単だから、相手の動きに集中して試合ができるのが、迫力のモトかも。

8 「ゴルフUSコース」で入賞できなかった人にはウレシイね。でも、賞品の「パンチアウト」とはちょこっと違うよーです。自分の倍もある背丈の選手を相手に、「キッタネェー、こんなの倒せるわけないじゃんかぁ」などと叫びつつ、熱中してしまい、倒せたりするわけだ。人間ってホントすごいね。

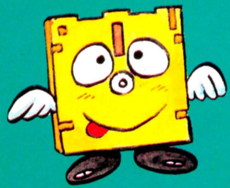
今週はこれを買え！

残念なんだけど、今週はコレという1本がなかった。うーん、だね。年末までに数十本のゲームが発売されることだし、ここは見送りの一手だね。次号では勧められることを、願ってます。

今週は、やっぱりなんつっても「上海」はおさえておきたい。「上海」をやるためにパソコンを買う！なんつーバカげたことをしなくてもいいわけだから、ファミコン版の発売を素直によろこびたい。

今回の万里子のオススメは「上海」、そして「SDガンダム」です。「上海」は誰でも簡単に遊べるし、息抜きソフトとして持ってても損はないはずよ。「SDガンダム」は、シミュレーション好きなら。

いま、遅ればせながら、「桃太郎伝説」に熱中しているので、他のソフトに手がでない。睡眠時間をけずり、徹夜してまでやりたいというソフトはなかなか現われないね。オススメは「パンチアウト」。



SOFTWARE REVIEW

このソフトの面白さは？　問題点は？　独自の視点で鋭く迫るソフト批評です。

ゲエセン上野の出前千丁（しお味）

谷川浩司の将棋指南II
名人への道

●中国4000年の歴史に少し関係ある!!のかもしれない日本古来のゲームファミコン将棋界にあらわれた必殺刺客人。謎の四天王、無敵の名人と対局！　と、むちゃくちゃなコピーとともに『将棋指南II』の登場だっ!!　なにしろ、設定では谷川名人は五重の塔の最上階にどっしりと腰をかまえ、挑戦者には実力名人制を自ら説いて五番勝負で真価を問う、という、初めて読む人にはなんのこっちゃわからんのだ。すごい。

サブタイトルが「名人への道」だからといって
高橋名人になれるわけではないのだ

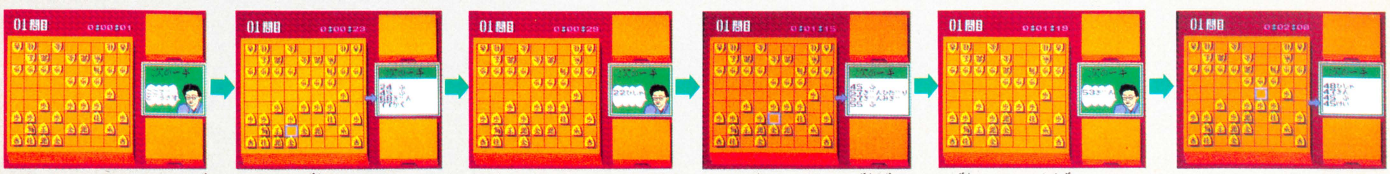
　ヒマなときなどに、ファミ通のおたよりコーナーとかを読んだりしていると、案外、おとーさんやおかーさんがファミコンをやっているというのがわかる。ふんふん、やっとファミコンもオトナに認められるようになってきたんだね。そーいや、このあいだも、40〜50歳のおじさんがファミコン買ってるの見たし……そのおじさんがなかなか面白くて、見たところ幹部クラスっぽいのだが、ドキドキあせっているのがミエミエで、サイフやら書類やらカバーやらを、手をすべらせて落としてしまうのだ。んで、顔だけこわばっているのである。笑いをこらえるのに苦労した私であった。と、んなことはどーでもよろしいっ!!

　このよーに、ユーザーの層が幅広くなってくると、やはり、アクションゲームだけ作ってればいいってもんでもなくなってくる。いろんなジャンルのいろんなソフト（あえてゲームとは書かない）が求められるというわけだ。そして、これまで、五目ならべや囲碁、オセロ、将棋などの、どちらかといえばシブめのゲームが発売

『井出名人の実戦麻雀』につづく実力シリーズ第２弾

続 これが私の実力だ!!

20号のレビューで私が生き恥をさらした中好評「これが私の実力だ！」。今回はその第２弾で『谷将II』にチャレンジしてみたのだっ!!　ほんじゃあ、手始めに〝次の一手〟をやってみたところを実況中継してみよう。



〝次の一手〟というのは、次に、どのよーに打つかっ？という問題なのだが、そんなのタイトルでわかるよな。

まず、68銀でいってみることにした。なぜなら、なんか、それが一番適当なように思えたからだ。

名人は22飛車。ちまちましたヤツだなあ、もっとぶあーっといってよ、ぶあーっと。歩でも取ってよのさ。

それに対し、私は57銀右で応えた。あれ、なんでこんなの動かしたんだろ？　気分で将棋さすなっての!!

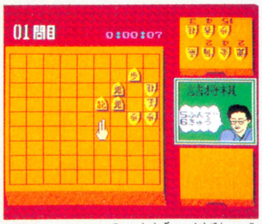
53銀か……。将棋でイヤなのは、相手がなにを考えてそのコマを動かしているのかってゆーことなのだ。

もう、なんでもいいや。てきとーに45桂だぜっ!!　でも、歩に取られちゃうなー。ちょっとシャクだなー。

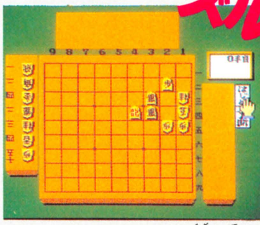
続続 これが私の実力だ!!

次のトライは"詰め将棋"。ここだけの話だが、「詰め将棋ならまかせてよ」というガスコン金矢さんに聞くまで、私は詰め将棋というものを知らなかったのだ。しかし、私だって、はさみ将棋と将棋くずしならうまいぞ。

当たり前のように勝てるっ

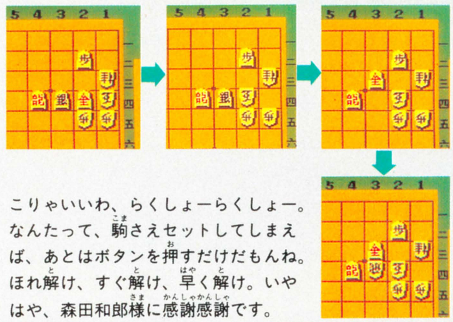


だけど、まだ詰め将棋を完全に理解したわけではないので、詳細な説明は省略。だれかに聞いてね。

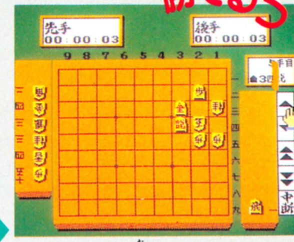


ここで、ズルにかけては右に出る者がいないといわれる私に妙案が。『森田将棋』に解かせちゃえっ!!

ズルイ



こりゃいいわ、らくしょーらくしょー。なんたって、駒さえセットしてしまえば、あとはボタンを押すだけだもんね。ほれ解け、すぐ解け、早く解け。いやはや、森田和郎様に感謝感謝です。



よーし、これで終わりか。じゃ、これを「谷将II」に入力してやりゃいいんだ。谷川め、クツでも磨いて待ってなさい。

されてきたが、驚くべきことにどれも爆発的に売れたことがないのだっ!! こんなことではいかん!! ファミリーコンピュータが本当にファミリーと名乗れるのは、この手のソフトもガンガン売れるようになったときなのだ。

さて、ひとりでコーフンしたところで、『将棋指南II』のことを述べることにするよーん。

まず、みなさんが不思議に思うのは"II"っていうところであろう。だって、『谷川浩司の将棋指南(あるいは"I")』なんて見たことないもんね。しかし、それはファミコンでのハナシ。MSXなどのパソコンでは『谷川浩司の将棋指南』は存在していたのだ。だから、自称ファミコニストの人も、他機種のソフトもチェック入れとかなきゃダメなんだよー。こーゆーことがちょこちょこあるんだから。ね。そのためにファミ通にはビデ通とかM鈴とかエン通(PCエンジン通信)があるんだし……よろしくたのむよ。

んで、早速私は『谷川浩司の将棋指南II』(以下、谷将II)をやってみた。いやーつえーつえー、いっとー最初の泥沼和尚(45歳 AB型)に負けちまったぜ。そう、この『谷将II』では、いきなり谷川名人と対局することはできず、まず、4人の谷川浩司の手下を倒さなければ、谷川浩司名人とは戦えないのだ。

こう書くと、「なーんだ、そーか、おもしろくないなー」などと思われるかもしれないが、そんなことはない。なにしろ、手下が強者ぞろい。よほど将棋のプロでもないかぎり、あきてしまうことはないはずだ。しかし、私としては、別の意味であきてしまいそうな気がする。だって、強すぎて強すぎて、ちっとも勝てないんだもんな。きったねーよな。もう少し弱い人を入れといてくれてもよかったのに……。

あと、欲をいえば対局中に指南モードがあったらよかったところ。「ここではこう打て」みたいなおたすけ機能がね。それがあれば初心者でも覚えながらできて、上達すると思うわけ。

そうそう、もうひとつ残念なのは、盤面のセーブがひとつしかできないんだね、これが。5人いっぺんに勝ち抜ける人は別にして、ほとんどの人が使う機能であるはずなのに、ひとつだけってのはないんじゃない? 家で、子供とおとーさんと、おかーさんがやるとしたら、ディスクカードを3枚も買わなきゃならないではないか。そりゃ、そーすれば売れるかもしれないが、そんなのはヒキョーだっ!! このところ、ひとりしかセーブできないゲームがいくつか出ているが、その者たちに告ぐ!! いますぐ何人かがセーブできるようにしなさい(つっても無理だな、そんなの)。

それらを除けば、盤の上下逆転で相手から見た盤の感じを見たり、"待った"が何手でもできたりと、なかなかの機能が備わっており、わりと楽しめるふうに仕上がっている。それに、横に出ている顔がいいっ!! みんなヘンな顔なのだが、どことなく愛嬌があるのだ。一日中見ててもヘイキなくらいだ。

といったわけで、秋の夜長、ロールプレイングゲームに疲れてしまったら、この『谷将II』で気分を変えてみませんか? なんてゆーと、まるでメーカーのPRみたいだな(違うよ)。

■評/ゲヱセン上野(粗挽きネルドリップ)

■ポニー
■3000円(ディスクカード)

げべっ!! 10点だよーん



のひょーん。10点だってさ10点。笑っちゃうよ。高校のときの数IIBの期末と同じだよ。ばかやろー。

今号の一句

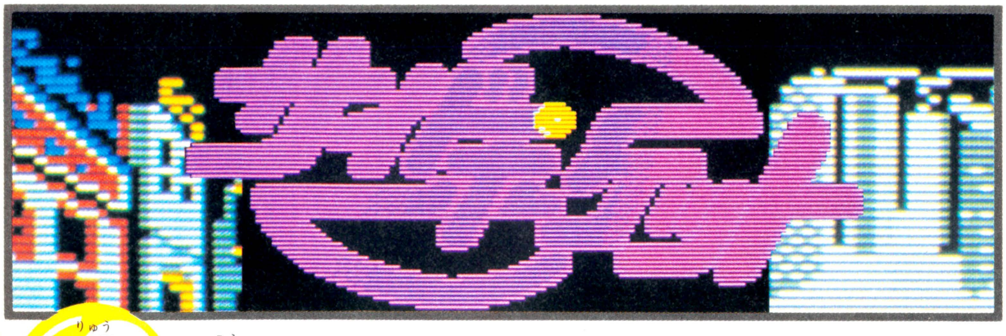
将棋ブラック
将棋ブルー
将棋戦隊将棋マン

安堂

■クロスチャート■

	ゲーム性	BGM	グラフィック	操作性	熱中度	お買い得度
	5	3	6	7	8	6
	7	6	6	7	7	7
	8	6	7	7	7	7
	5	3	6	6	7	6

※数字は10点満点の評価です。



●万人向けビリヤードソフト

ビリヤードのソフトというのは、どれを買ってもちゃーんと遊べる。ビリヤード自体、完成されたゲームだからだろうか。ハズレのビリヤードソフトってのはないようだ。細かい設定やモードにこだわってしまうのは、そのせいなのかな?

流行するものはオモシロイのだ

最近、とゆーか今年、ビリヤードが人気を集めている。どーゆーわけだか知らないが、今年に入ってどどどどーってな勢いで流行し始めた。オシャレな雑誌やポスターなどまでビリヤード一色って時期もあったほど、ハヤった(今でもけっこーハヤっているよーだ)。どーして日本人ってのはこーも流行にのりがちなのだろーか、などと思ってはみたものの、やっぱりオイラも日本人、ハヤリにのって、ビリヤード場に足を運んでしまうわけだ。つくづくミーハーな私であった。デヘへのトホホ。

で、実際にビリヤードってやつをやってみると、これがスゲーおもしろい。ゲームの種類も豊富だし、体力を必要とするわけでもない。初心者でもけっこー楽しめてしまうところがいい。やみつきになる人の気持ちもよくわかる。流行するものってのは、なるほど、おもしろい。



てなわけで、このおもしろいビリヤードは、やっぱりファミコンのソフトにもなっているのだった。古いものでは『ルナーボール』(ビリヤードとゆーより、ボール落としゲームだな)、最近のものでは『エキサイティングビリヤード』、そして最新作の『サイドポケット』。ビリヤードソフトにもいろいろあるけれど、ミーハーで新しもの好きの私は、最新のビリヤードソフトをプレイしてしまうのだ。

この『サイドポケット』、ビリヤードをファミコンで手軽にプレイ、という点では非常に嬉しい気配りが感じられる。撞く玉の軌道が点線によって表示されたり、玉の撞き方を細かく解説している〝トレーニング〟ってのもある。高い料金のビリヤード場で、1時間以上待たなくても、ソフトを買ったその日から、ハスラー気分が味わえる。親切、丁寧、待ち時間ナシ、ファミコンソフトはこーでなくちゃイケナイ。

ところが、プレイしてみると何かもの足りない気がする。ナインボールなのに玉が8個しかないとか(おいおい)、ポケット台なのにボールの落ちる穴がないとか(こらこら)、そーゆーもの足りなさではない。このゲームは〝マッセ〟などとゆー高等テクニックまで使えるし、もちろん実際のビリヤードと同等の細かいテクニックも使えるよーになっているから、ビリヤードを体験するとゆー意味では、かなり本格的だと思う。では、どこがもの足りないのだろーか?

今までのビリヤードソフトは、必ずといっていいほど、コンピュータを対戦相手にして遊べるモードがあったのだが、このソフトにはそれがない。無い、ない、ナイ、本棚の裏側を探してもなーい!! どーしてないのナムコさん? 対コンピュータ戦がないと、例のアレが楽しめないじゃないか!!

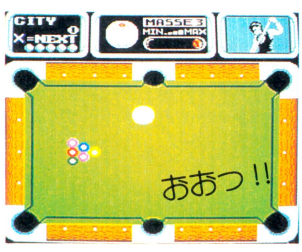
「あっ!! またズルしたな。コンピュータめっ。たかがファミコンのくせして人間様よりスコアがいいなんてフザケすぎだ!! ガッチョンガッチョンにされてから後悔するなよ!!」

「…………」

熱血ハスラーのジャンプショット炸裂!!

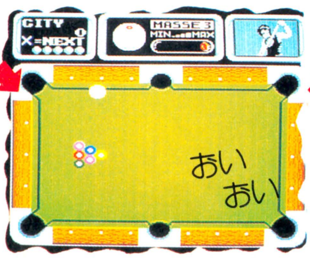


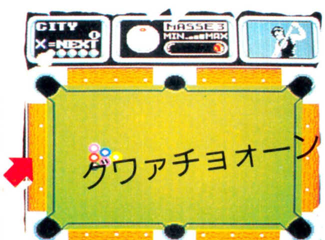
⬅マッセまで使える。でも、シロートが使うと、ただのヘニョヘニョボールなのだ。



⬆〝MASSE 3〟で力いっぱい撞いてみた。これが、ジャンプショット。プロでもこんなショットを打つのはムリそーだ。

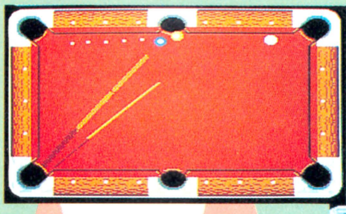
⬇あらら っ。ジャンプしすぎで台の外へ飛び出しちゃった。この技を使いこなすためには、長年の経験がいるぞ。



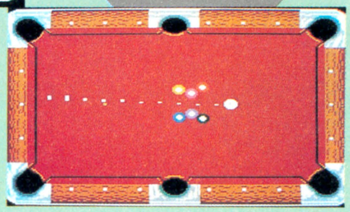


⬆やっぱり、ジャンプショットはプロの技だ。シロートがやっても、玉をコントロールできないってわけ。

う〜んテクニカルぅ〜!!

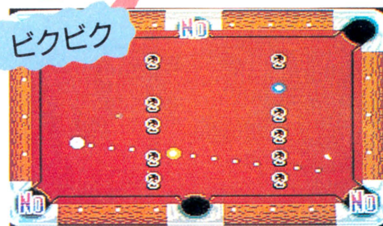


⬇それにしても、白玉以外の玉をワンショットで落とすとは、テクニカルだ。ゲームだからこそ味わえる、ハスラーの気分ってやつだ。

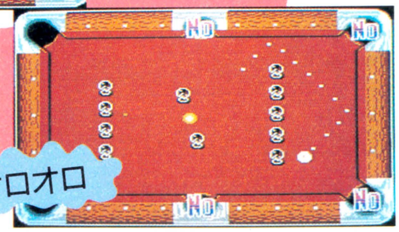


⬆これは、テレビとかで見る、ビリヤードのアトラクションのよーなもの。ひとりプレイのときのボーナスステージの役目をしているわけだ。

グラスを割ったら弁償だろ〜か!?



⬇これなんか、どー考えてもグラスを弁償って感じだ。こうなったら、グラスを全部割ることを目標としよう。割っちゃえ割っちゃえ。



⬆黄色と青の玉を両方落とすのだが、どーあがいてもグラスを割ってしまいそーだ。いったい、どーすればグラスを割らずにすむのか。

「ふふん、ファミコン野郎!! 俺のキューさばきに恐れをなしたな。ここで一気に勝負だ!!」

「…………」

「はっはっは。私とやり合おうなんざ十年早いのさ、ファミコン君。しょせんはプロとアマ、月とスッポンポンてなわけだ。あばよ」

「…………」

とゆーぐあいに、コンピュータを負かして楽しめるのが対コンピュータ戦なのだ(ちょっと違うかな?)。それがないのは少しさびしい。

とは言ってみたものの、べつにひとりで遊べないわけじゃない。ひとりゲームで、ハイスコア目指して熱くなるのもけっこう楽しいのだ。私のよーに、コンピュータをやっつけて楽しむことより、対人間戦(ふたりゲーム)の喜怒哀楽や、精神集中してゲームのエンディング画面を目指すことに魅力を感じる人にとっては、十分楽しめるソフトだと思う。

私個人としては、コンピュータを対戦相手にして遊べないことがもの足りないと感じるわけであって、ゲーム自体がどーのとか、そーゆー不満があるのではない。私が"対コンピュータ戦"とゆースタイルに対して愛着を感じているだけなのだ。

で、そーゆー個人的な好みを言わないで、客観的にこのゲームを見ると、大変マジメなソフトであると思えるのだ。このソフトは、ビリヤードのルールどおりのビリヤードに、変な味つけをしていない。また、ビリヤードの持ち味を損なうことなくファミコンソフト化している。つまり、素材を変えることなく、お手軽さを付け加えているわけだ。



そんな、ビリヤードの台をROMカートリッジに入れただけのよーなゲームなので、誰でも楽しめるし、すぐに飽きてしまうこともないだろう、と思えるのである。

しかし、こーゆーツール的なソフトってーのは、いーですな。なんたって、ソフト自体に柔軟性があるしね。対人間戦のゲームをしたときなんか、相手の技量があまりにも上か下でない限り、コンスタントに熱くなれるからね。やっぱりゲームソフトってのは、ご飯にみそ汁って感じのシンプルで必要十分なやつがいい。あんまりしつこいと飽きちゃうもんね。

そんなわけで、このゲーム、純粋にビリヤードを楽しめるソフト、といった感じ。ただ単純にファミコンでビリヤードをしたいって人にはオススメできる。秋も深まって夜も静かに過ごせる今日この頃。ゆっくりと家でビリヤードを楽しむのもいいんじゃないかな?



■評/スタパ・サイトー

■(株)ナムコ
■3900円(カートリッジ)

指鍛練!?トレーニング!!



⬆これが、玉の撞き方を説明してくれる"トレーニング"というモードだ。このモードで、どこをどー撞くと、玉がどー変化するのかがわかる。ここで、よーく玉のころがり方を理解しましょー!!

⬇ふたりゲームで勝負がついた時の画面。"トレーニング"の使用前、使用後って感じだね。勉強すれば、必ず成果があがるってことだ。でも、私は勉強ギライなので、いつまでたっても上達しないわけだ。



■クロスチャート■

	ゲーム性	BGM	グラフィック	操作性	熱中度	お買い得度
	5	4	5	6	7	6
	6	6	7	7	6	7
	8	6	7	6	7	7
	6	5	6	6	7	6

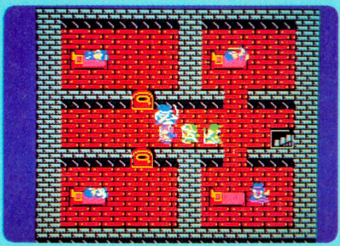
※数字は10点満点の評価です。

ドラゴンクエストIII そして伝

これが『ドラクエIII』

I アリアハンの勇者の物語だ!!





⬅オヤ？ 先客がいるようだね。おこしちゃかわいそうだけど、こっちだってねむいし。

物語は、『ドラクエIII』の世界の南に位置する、アリアハンという大陸から始まる。長い歴史をへて、全世界を平和に導き、統治してきたアリアハンが、今、危機を向かえようとしていた。邪悪なる力を操り、人知れず、一歩、また一歩と勢力を広げ大陸侵略を計る、闇の国の魔王バラモス。その存在に気づいたアリアハン国王は、1人の勇者を選び出し、バラモスの魔の手をくいとめるべく、戦いと冒険の道へと旅立たせた。アリアハンをあとにする勇者と3人の仲間たちの行く手には何が待っているのだろう。

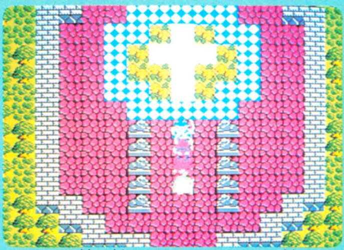


⬆町にはヒミツがいっぱい。人の話に耳をかたむけよう。動物たちも要チェック。

⬅教会は、死者を生き返らせてくれる。地獄のサタも金しだいなのだなぁ……。



⬆階段がある。もちろん2階もあるし、地下もある。お城には王様がいるはずだけど。



⬆ここは町の中？ まるでほこらの中のようだね。この形見覚えがあるんだけど……。

II 塔&洞くつは敵がいっぱい!!

洞くつや塔の中には、大切なアイテムが隠されている。『II』のときよりはるかに広く、マップなしでは迷子になってしまうだろう。バリアーがはってあって通るとダメージを受ける通路や天井がかかっていて、一歩ずつしか先が見えない部屋なども出てくる。敵もかなり強いはずだ。つなわたりや落とし穴なんてあたりまえ。アイテムや呪文を使いこなして進んでいくのだっ。バリアーにダメージを受けないトラマナや、扉を開けるアバカム、洞くつの中からイッキに脱出できるリレミトなどを上手に使っていこう。



⬆塔は『ドラクエII』のときよりずっと広い。見えないところもいっぱいだ。

⬇形も復雑で迷路もきびしい。見えてるところにスンナリ行けないのだ。

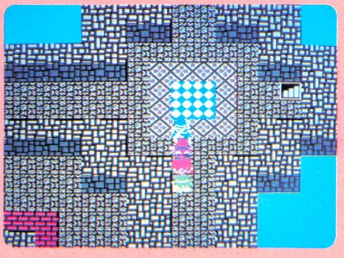


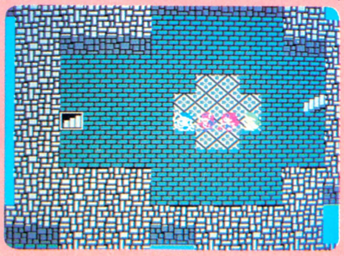
⬆洞くつの中には、暗やみだけじゃない。こんな部屋や湖、橋などもあるのだ。うん。

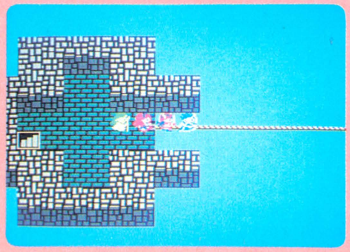
⬇画面の4スミをよーく見て。これが大きな塔の、ほんの一角だってことがわかるはず。



⬆洞くつの中に人がいるぞ。うしろの方には井戸が見える。







⬅一人落ちるとみんな落ちる、恐怖のつなわたり。羽が欲しい。

説へ…

●エニックス　12月発売　5900円
（バッテリーバックアップROM）

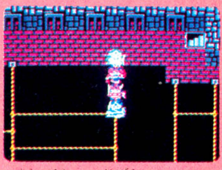
の世界なのだっ!!



今回の『ドラクエIII』特集、まずは最新画面写真の公開っ!! だけど、これで驚いてたんじゃダメだぞっ!!　これに続く4ページは、作者堀井雄二の独占Q&Aなのだっ!!　超最新の、しかも正確な情報があふれだしているのだぜーっ!!

III アイテムは120種類もあるぞ。

アイテムは、定番になってしまった薬草、聖水、キメラの翼なんていうものの他に、『ドラクエIII』オリジナルのものが多数登場する。いろんな職業があるので、その職業の人だけが使える武器や防具がある。たとえば武闘家専用の武器〝鉄のツメ〟とかね。武器・防具だけでその数は60種類以上あるそうだ。道具とかもいれると、その数はなんと120種類以上になる！　もちろん、仲間4人じゃとても持ちきれない。そのために『III』では、武器・防具・道具の〝あずかり所〟が用意されてるのだ。

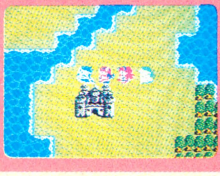


⬆塔の中にも宝箱やアイテムが隠されているよ!!　『II』の風のマントみたいにねっ!!

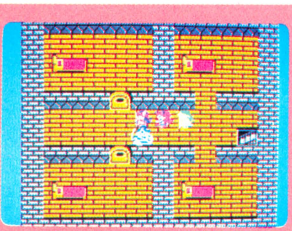




⬆洞くつの中でもアイテム探し。〝しらべる〟コマンドだ!!



⬅最初は敵の出てこないお城や町で必要な物をそろえていくのだ。薬草とかねっ!!

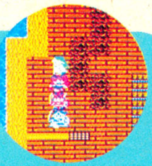


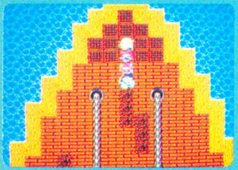
⬅町の中の家の2階にも、ちょっとオジャマして探しモノをしてしまうといい。



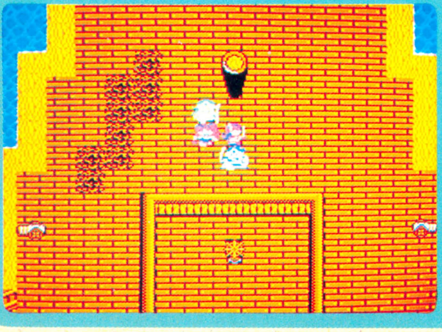
⬅牧場にだって、ぜったい何かヒミツがあるはず。〝しらべる〟だぜっ!!

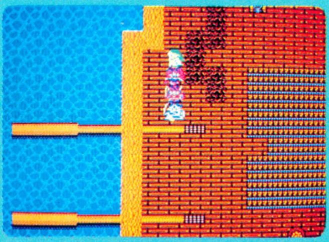
IV 『ドラクエIII』の謎にせまるっ！



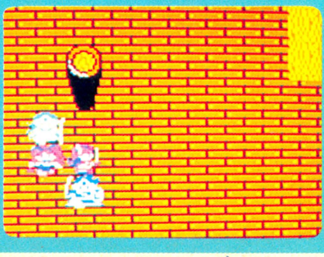


⬅すごーい謎解きが待っていそうな、船の中。敵もコワソ。ヤダナ。
⬇船の中は何階だてかな。左側にはしご、下に扉。扉は、船内に通じてるんだろうね。





⬅塔の中にあった天井と似たものがあるね。くぼみに入れば、部屋の中!!　かな。



⬅『ドラクエIII』の海の色はとてもきれい。動いているところなんてキラキラ、美しい。

さて、皆が不思議に思っている、『ドラクエIII』の旅の目的の話をしてみよう。もちろん、旅の終わりに近いところで、大ボスにあたる〝バラモス〟という敵を倒すことは、目的の中のひとつだ。だけど、この『ドラクエIII』は、『ドラクエI』シリーズの、いわば完結編（シリーズが終わる、ということではないけれど）である。アレフガルドを中心とした歴史のひとくぎりだ。ロトの勇者とはいったい誰のことなのか、アレフガルドはいかにして生まれ、いかにして消えていったか、この大きな流れの中で、きみたちはいったい何のために戦ってきたのか。そのすべての謎が、この『ドラクエIII』の中に隠されているのだ。

☞次のページはアッと驚く㊙情報っ!!

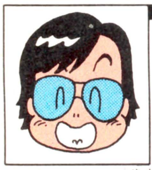
Illustration K.Yokoyama

本誌独占特別企画

作者・堀井雄二が自ら これが『ドラクエIII』の真

もうウワサじゃがまんできない!! っていうみんなの声に応えて、『ドラクエIII』の作者である堀井雄二さんが自ら質問に答えてくれたよっ!! これがホントの、本物『ドラクエIII』情報なのだっ。Q&Aはずっと連載していくから、お楽しみにねっ!!

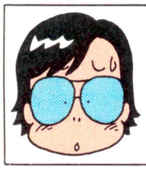
Q 『ドラゴンクエスト』では竜王、『ドラクエII』では、ハーゴンやシドーなんていう大ボスを倒す、という目的がありましたが、『ドラゴンクエストIII』の旅の目的は、どんなことなのですか? やっぱり大ボスが登場するんですか?



もちろん、します。『ドラクエIII』では、闇の世界からやってきた、〝魔王バラモス〟というのが登場します。〝魔王バラモス〟が、世界を滅ぼそうとたくらんでいるが、世界中の人々のほとんどが、まだそのことに気づいていない……。そこで、アリアハンという国の若き勇者が仲間を集め、魔法を倒すため冒険の旅に出発する。——というのがだいたいのストーリーです。

そして主人公たちのゆくてには、『ドラクエII』にも増して、いろんなドラマが待ちうけていることでしょう。

Q 『ドラクエII』では、〝ミンクのコート〟とか、〝あくまのしっぽ〟とか、おもしろいアイテムがいっぱい出てきましたが、『ドラクエIII』でもそういったユニークでおもしろいアイテムは存在しますか? あるとしたらどんなのがあるの。

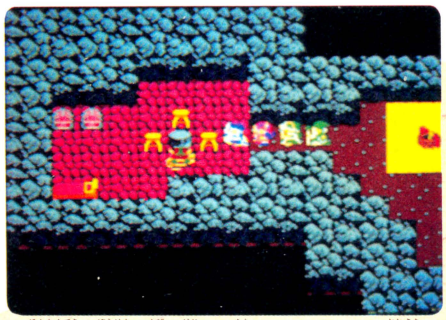


アイテムは120種類以上もあるので、そういった笑えるアイテムも、かなり多く出てきます。

例を挙げると、『ドラクエII』ではメモリがなくてボツにしてしまった〝あぶない水着〟とかも、『ドラクエIII』では復活しています。

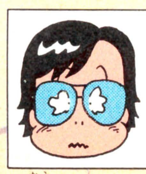
〝あぶない水着〟は、女の子のキャラしか装備できず、装備すると、グラフィックも水着を着たキャラに変わる予定です。

その他、変わったところでは〝愛の想い出〟といったロマンチックなアイテムも登場しますが、これらがどういった働きをするかについては、やってのお楽しみ、ということにしておきましょう。



■本格的な冒険の旅を始める前に、アリアハンの王様の話を聞く。だけどこの時はまだ主人公は勇者1人なのだ。王様と会ったあとに、3人の仲間を見つけ出すわけだけど、これはそんなに難しいことじゃないんだよねっ。

Q 『ドラクエIII』には、時間の流れがあって画面が昼、夕、夜、と変化していくそうですが、具体的には何が変わってくるのか教えてください。夜の町では、お店が閉まっていて買い物ができない、とかいうこともあるんでしょうか?



あります。ほとんどのお店は明かるいうちしか営業しておらず、夜になると店の人は奥のベッドで寝ていたり、自宅に帰ったりしています。

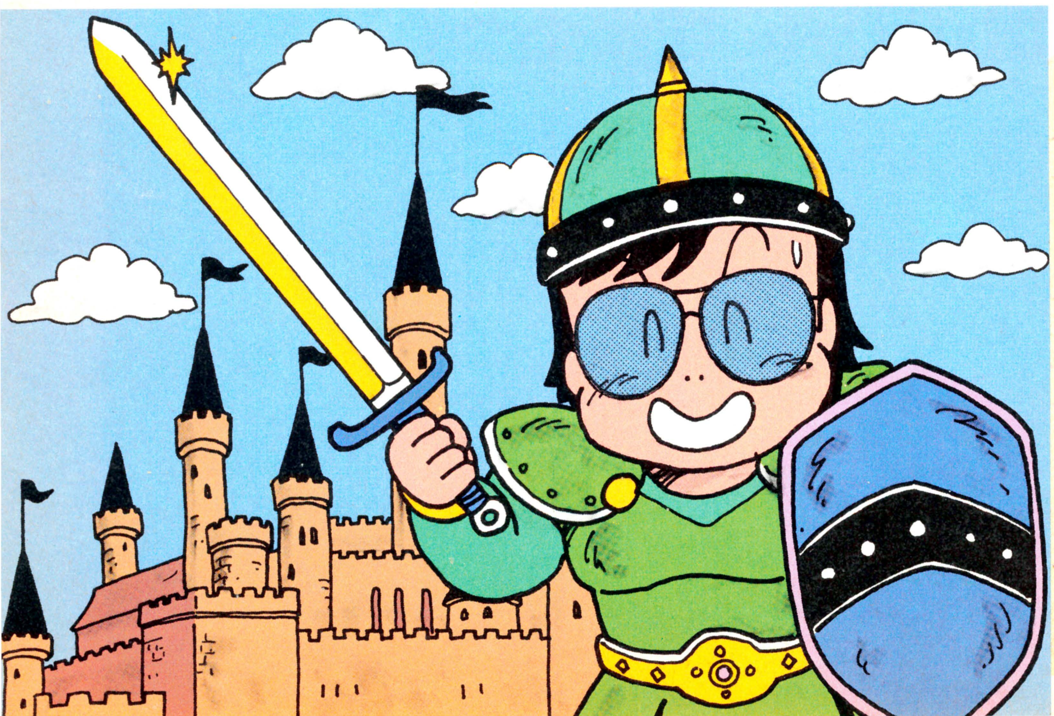
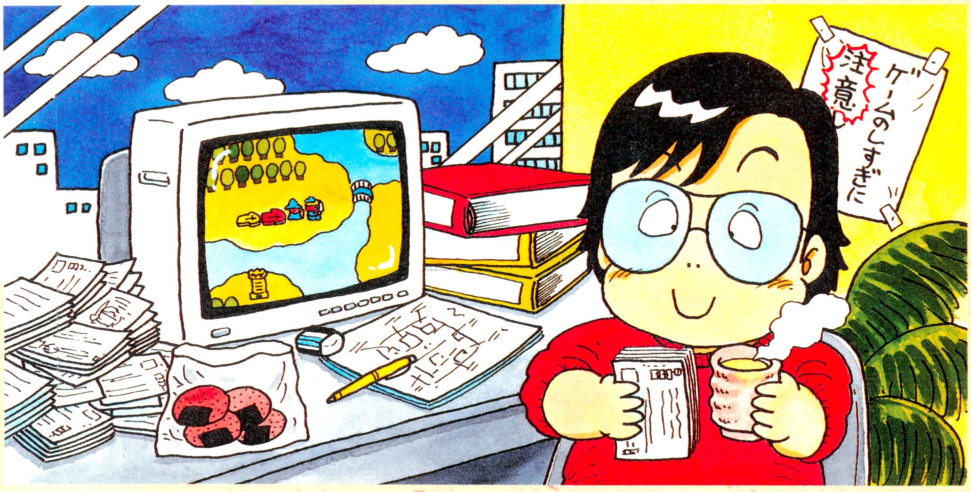


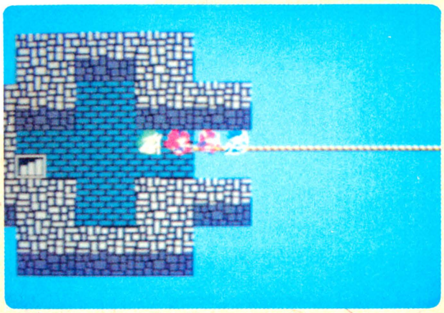
Illustration by T.Doi

答える相だっ!!



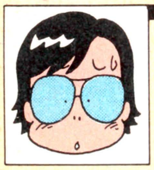
ただ教会や宿屋は夜もやっているので、たとえば町に入り夜だったときは、宿屋に泊まると朝になります。

いちいち宿屋に泊まるのは、めんどうだ、という人のために、〝ラナルータ〟という呪文も用意しました。なんと、この呪文を唱えると、昼と夜が一瞬のうちに入れかわってしまうのですね。これは便利っ!!



■仲間は、たずね人を探してくれる場所に行って見つけることになる。でも、そこで誰でも見つけ出してくれるわけじゃないのだ。賢者なんてのはなかなか……。

Q 『ドラクエIII』には、約150種類もの敵モンスターが出てくる、ということですが、夜しかでてこないモンスターなんていうのもいるんですか？　いるとしたら、すごく強い、とか数が多い、とかいった特徴みたいなものはありますか？



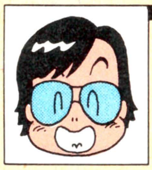
います。ただ、そういった夜しか出てこないはずのモンスターも、洞くつのような暗いところではおもてが昼間であっても出てきたりします。

洞くつの奥までは昼間の光も届きませんからね。

また、全般的に、昼間より夜のほうがモンスターに出会いやすいです。

だからレベルのひくいうちは、なるべく夜がこないうちに町にもどったほうが、いいと思いますよ。

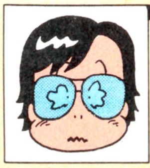
Q 『ドラクエIII』では、4人でパーティーを組んで進んでいく、ということですが、誰を選ぶかでかなり差が出るんでしょうか？　どんなパーティーだと、ゲームが進めやすいか、おすすめパーティーを教えてください。



どんなパーティーを組んでも冒険の目的は達成できるはずですが、たとえば、勇者と遊び人3人のパーティーだと、めちゃくちゃ苦労するでしょう。

やはり、勇者、戦士、僧侶、魔法使い、の4人で冒険を始めるのが、いちばんバランスがとれていると思います。

Q 『ドラクエIII』のお仕事を始めたときから、今までの進行を教えてください。ゲームの内容の細かいことなんかは、いつどんな風にして決まるのか、マップなんかはどういう風にできるのか、詳しいことを教えてください。



『ドラゴンクエストIII』の製作を始めたのは、なんと今年の1月下旬からです！　1月下旬に、メインスタッフで箱根に大合宿をやったのですが、この合宿中の会議で、ゲームシステムのほとんどすべてを決定しています。

ゲームシステムとは、今度は4人のパーティーにしよう、とか、職業はこの8つね、とか、転職はこういうシステムにしよう、とか、仲間も攻撃できるようにしよう、とか、戦闘ルーチンはこうしよう、とか、こういうアイテムが欲しいとか、呪文は、とか……。

で、そういった『ドラクエIII』の世界を構成するシステムを決定させたあと、ストーリーのあらすじをつくったのが2月頃。

3月には、取材もかねて、スタッフ一同エジプトまで出かけたのでした。

そして4月下旬に、本格的作業開始！　ボクのほうはストーリーに合わせて、マップデータをつくりはじめ、プログラムの中村くんのほうでは、決定されているシステムにしたがって、戦闘ルーチン等のプログラミングを開始したのです。

マップは、ボクとアシストの宮岡くんの2人がかりでやったのですが、ストーリーに合わせて城や町、洞くつの数をふやしてしまったため、とんでもない量になってしまい、すべてのマップを描きあげるのに2ヵ月以上かかってしまったのでした。

で、その完成したマップに人を配置し、イベントのときの人の動きなどを指定し、人々のセリフを書き始めたのが7月頃。

9月には、鳥山くんのほうからモンスターの絵がすべて出来上がってきたので、攻撃パターンのデータ作成。さらにモンスターの分布等をきめ、現在にいたります。

10月22日現在、中村くんたちがプログラミングしてきたシステムに、こっちで作成してきたデータが入り、ゲームとしていちおう遊べるものが完成します。そして最後の仕上げに向けて、スタッフ一同寝ない日が続いています。

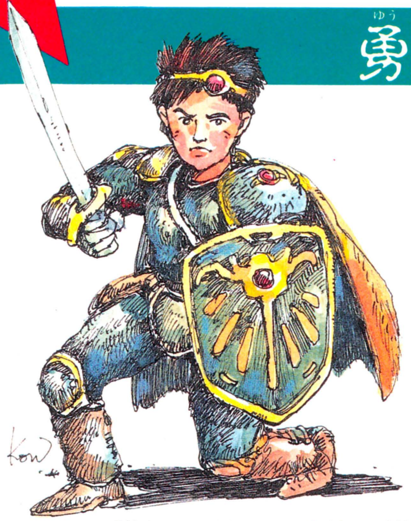
みなさん、もうちょっと待っていてくださいねっ!!

本誌独占特別企画

堀井雄二が自ら解説する

これが『ドラクエIII』の

勇者



物語の主人公で、いろんな能力を持っています。つまり、武器で戦っても強いし、呪文も使えるというわけです。

〝ホイミ〟系の呪文の最強呪文〝ベホマズン〟、パーティー全員のHP回復、という呪文は、勇者しか唱えることができません。

その他にも、勇者しか使えない呪文を多く持っています。

また強力な武器や防具を装備して戦うことも可能です。

戦士



戦士は、武器を持って戦うことの専門家です。

呪文を覚えてゆく能力はありませんが、レベルが上がれば、すごい勢いで力の強さが増えてゆき、攻撃力がアップします。

また体力があるので、最大HPがドンドン増えていきますから、やられにくくなります。

『ドラクエIII』では、4人のパーティーを組んで、4人で歩いていくわけですが、歩く順番は変えることができます。

戦闘になったとき、一番前を歩いているキャラクターがダメージを受けやすいので、体力のある戦士をパーティーの先頭にしておけば、かなり有利でしょう。

商人



お金もうけがうまいのが、商人です。これは具体的にどういうことかというと……。

たとえばパーティーのなかに商人がいれば、モンスターをやっつけたあと、より多くのゴールドを手にすることができます。商人が、ふつうなら見落としてしまうようなゴールドまで見つけてくれるんですよね。

ただ商人は戦士ほど攻撃力を持っていないし(僧侶よりは強いけど)、呪文を覚えないので魔法は使えないし、商人をパーティーに入れるということは、パーティー全体の戦闘能力が落ちるということになります。

それでもいいから、とにかくゴールドが欲しいっ、という人は商人を仲間に加えるといいでしょう。

また商人には、物を見定めるという特殊な能力があります。商人の、〝どうぐ〟コマンドのなかには、それを行なう特別な命令が追加されています。未知のアイテムを見つけたとき、商人にそれを見定めさせれば、そのアイテムの値段や、その他の判断をしてくれるでしょう。

武闘家



武闘家は武術の達人で、やはり戦いの専門家です。

ただ、戦士と違うのは武器を持たず、素手で敵に大ダメージを与えることができるというところでしょう。

8種類の職業のうちではいちばんすばやさがあり、〝かいしんのいちげき〟なども出やすいようです。

素手同士だと、戦士よりも攻撃力がありますが、武器を持った戦士の攻撃力には、やはりかないません。

かといって、武闘家に武器を持たせると、反対に攻撃力が下がったりします。

う〜ん、こまったぜ……。というわけで、武闘家には武闘家用の武器というのが出てきます!! よかったねっ!!

で、戦士と武闘家、どちらをパーティーに入れると有利か、という問題がありますが、「すばやさは高くないけど確実に大ダメージを与える戦士」をとるか、「すばやくて〝かいしんのいちげき(超ダメージ)〟のでやすい武闘家」をとるか？ それは好みの問題といえそうですね。

Illustration K.Yokoyama

登場キャラだっ!!

みんなからの質問が一番多かった、キャラクターの特徴について、堀井さんからの詳しい解説が届いたぞ。これがホンモノのキャラ紹介だ！

文 堀井雄二

僧侶



〝ホイミ〟系の治ゆの呪文を使って、仲間のキズをなおしたり、〝ザオリク〟を唱えて、敵にやられて死んでしまった仲間を、生き返らせたりできるのが僧侶です。

また、モンスターを眠らせる〝ラリホー〟、呪文を封じこめる〝マホトーン〟など、守備系の呪文も多く覚えてゆきます。

ただ、攻撃系の呪文をあまり知らないので、戦闘中は武器を使って戦って、敵からダメージをうばう必要性もでてくるでしょう。

そのため、戦士よりは、やはり落ちますが、魔法使いよりはるかに強い攻撃力を持っています。ちなみに僧侶が使える攻撃系の呪文は〝バギ〟〝ザラキ〟〝メガンテ〟系などです。

魔法使い



〝ギラ〟や〝イオナズン〟などの、モンスターにダメージを与える攻撃的な魔法の専門家です。

レベルが高くなった魔法使いは、〝ドラゴラム〟という呪文を唱え、ドラゴンに変身することもできたりするんですね。

ドラゴンに変身すれば、ゴーゴーと炎を吐いて、敵のモンスター全員に大ダメージを与えることができます。

そのプログラムは、もうできているので試してみましたが、これはもう最高にいい気分でした。

ただ普段はHPがかなり低めなので、パーティーの一番うしろを歩かせて、みんなで守ってやる必要がありそうです。

うしろを歩かせてしまうと、ドラゴンに変身したとき前にいる仲間がダメージを受けるのでは？　と心配する人がいるかもしれませんが、そんなことはないので安心してくださいね。

賢者



魔法使いの呪文(32種類)と、僧侶の呪文(32種類)の両方、つまり64種類もの呪文を覚えてゆくのが、賢者です。

ただそれだけに、成長のしかたが遅く育てるのに苦労するかもしれませんね。

『ドラクエIII』には転職システムがあるので、たとえば魔法使いの呪文をすべて覚えてから僧侶に転職。僧侶の呪文をすべて覚えれば、両方の呪文は使うことができます。

では、それが賢者じゃないのか？と、思うかもしれませんが、それはあくまでも〝魔法使いの呪文も使える僧侶〟であり、賢者ではありません。

賢者は僧侶よりも攻撃力があり、より多くの武器、防具も使いこなすことができます。

さらにいえば、片方の呪文をすべて覚えてからもう片方を覚えるのと、両方いっぺんに少しずつ覚えてゆくのでは、パーティー全体の戦闘能力に及ぼす影響が、まったく違ってくるはずです。

で、すでに周知のように賢者という職業は始めから選ぶことができません。どうすれば賢者ができるのかは自分で遊んでみて、その方法をみつけ出してください。

でも、別に賢者がパーティーの中にいなくたって、ゲームを終わらせることはできますので、そう深刻に悩むことはないでしょう。

ちなみに、いくら賢者といえども勇者が使える呪文を覚えていくことはできません。

遊び人



さて、いよいよ『ドラクエIII』最大の謎とされる(？)遊び人の説明に入ります。

いろんな憶測が乱れとんでいますが、まったく役たたず、とだけ言っておきましょう。確かに、遊び人には〝運の良さ〟が、他の職業にくらべてはるかにいい、ということはありますが、それは、せめてそれくらいないとかわいそうだということから、そうなったのでした。

遊び人は役たたずで、レベルが上がるほど、ますます役たたずになってゆくという、とんでもないキャラクターです。遊び人をつれていればギャンブルに勝てる、というようなこともありません。

むしろ、遊び人の性格づけからいえば、ギャンブルでも湯水のようにゴールドを使い、パーティーがスッテンテンになるでしょう(さすがにそこまではやっていませんが)。

パーティーにとって、役にたちそうなことはいっさいしない!!　それが遊び人です。だったら誰も、わざわざ遊び人をつれていったりしないんじゃないのかっ!?

でもたとえばボクなら、パーティーを十分に強くして、実質3人でも戦えるまでになったら、遊び人を仲間にするかもしれません。

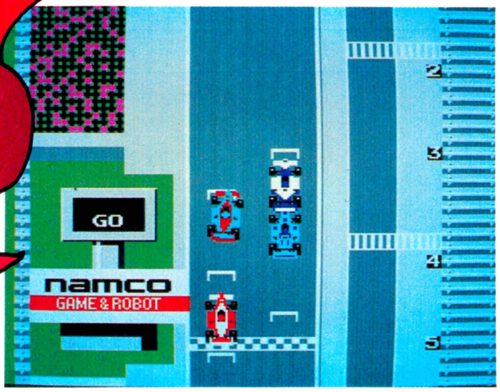
そしてゲームを終わらせたあと、こう思うのです。「遊び人をつれてたためにとんでもない苦労をさせられたし、何度も死ぬようなめにあったなぁ。でも、それもこれも、今は楽しい思い出だぜっ」と……。

ファミリーサーキット

時速300キロを超えた世界、一瞬のミスも許されない過酷なフォーミュラーカーレース。見ているだけでも手に汗を握ってしまう。そんな、緊張の世界を味わえるのが、『ファミリーサーキット』だ。

●(株)ナムコ 1月上旬発売 3900円(カートリッジ)

テクニカルレーシングゲーム登場!!



このゲーム、基本的な遊びかたは3つ。スーパーAクラスの世界チャンピオンをめざして走る〝スプリントレース〟。それから、〝スプリントレース〟の3倍以上の距離を走る〝耐久レース〟。そして、プレイヤーは走らずに、レースをじっくりと観戦するだけの〝観戦モード〟。

で、その3つの遊びかたの中でも、手軽に、かつ本格的にレースを楽しめちゃうのが〝スプリントレース〟。このゲームのメインともいえるモードなのだ。

〝スプリントレース〟が始まると、まず自分の使うマシンを選び、エンジンの性格からブレーキの効き具合までを、細かくセッティングする。そして、コースに慣れるために、フリー走行で練習。走行のポイントをつかんだら、いよいよフォーミュラーレースにエントリー。

こんな具合に、現実のレースにそって、細かくレースのシミュレーションが楽しめる。しかも、自分のマシンを中心にスクロールする画面は超高速。本格的にプロドライバーの気分が味わえてしまうってわけだ。

マシンをチューンアップ

ボディーのタイプ選択

➡ボディーの形は6種類。ボディーの形は直接走行性能に関係しない。キミの好みで選べるってわけだ。カッコイイのを選ぼうぜ!!

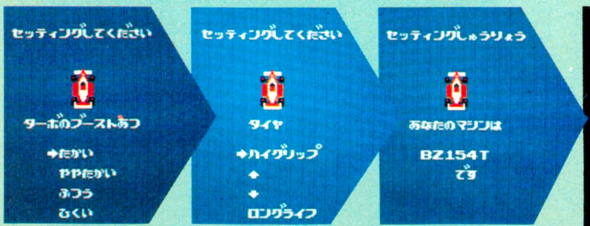


ボディーの色は?



⬆ボディーの色は、ひとつの車種について26パターンある。つまり、156パターンのマシンから、ひとつだけ選ぶのだ。

走行性能が決め手



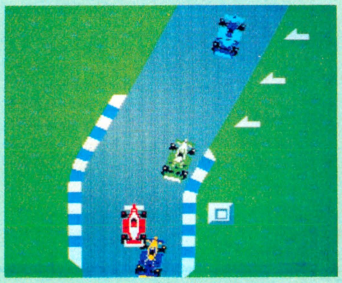
⬆エンジンの性能、タイヤの種類、ギヤ比、ステアリングなど、全8ファクターを決定するのが〝セッティングモード〟。終わると車の型番ができる。

マシンコードでラクラク設定!!



⬆でき上がったマシンコード(車の型番)は、自分の車のセッティングを表わしている。覚えておけば、毎回セッティングする手間がはぶける。

そしてレースにエントリーする



⬆いよいよレース。他の車に触れてもクラッシュしない。タイムを競うゲームってわけだ。



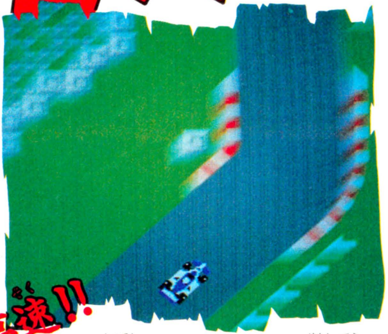
⬆障害物にぶつかるとクラッシュ!! クラッシュするとキミはリタイア、レースは終了。

ブラウン管でF1体験!!

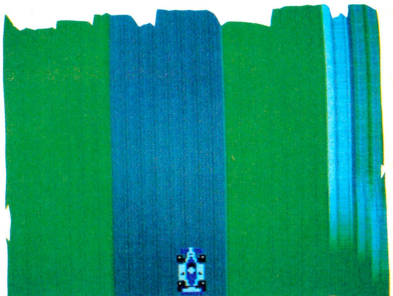
ビューティフル ワンダフル

ゲーム画面は超高速スクロール!!

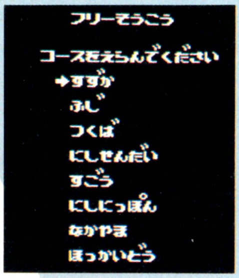
⬇まさに手に汗握る緊張感!! 一瞬たりとも画面から目をはなせば、とたんにクラッシュだ。



⬆突然あらわれるコーナー。反射的にハンドルを切れ!! 考えるヒマはない。



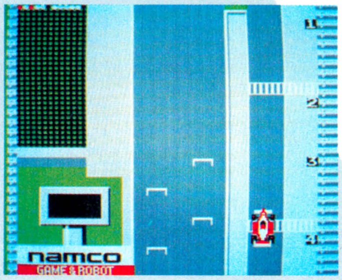
◆まずは走行練習◆



フリー走行(走行練習)では、8つのコースが選べる。コースによってセッティングを変えるのは常識だ。より速く走るためのノウハウを会得しよう。

⬆いろんなコースを走って経験を積む。全コースを試そう。

➡走行とピットインをくりかえし、自分のマシンを知ろう。



観戦モードもあるぞ

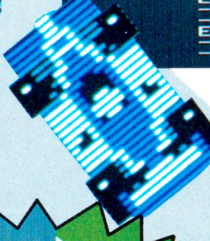


見る楽しみの"観戦モード"がこれ。世界の超一流レーサーのテクニックを学ぶもよし、おせんべ食べながら見るもよし。画面の中で展開されるバトルは、見てるだけでも迫力だ。

⬆スーパーAクラスを観戦する。トップレーサーたちのレースは見ものだぞ!!



⬅S字コーナーに腰を据えて見物。ひとりの選手を追うモードと、コースの一部をずっと見物するモードがある。



◆お次は本番エントリー◆

レースのレベルは4クラスある。ノービス、Bクラス、Aクラス、そして世界の強豪が出そろうスーパーAクラス。自分のテクニックに合ったクラスにエントリーしよう。初心者はノービスから挑戦!!

➡GOのサインでレースがスタート。スタート位置は予選で決めるのだ。

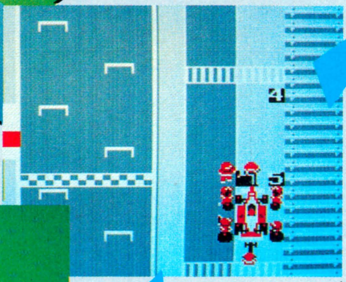




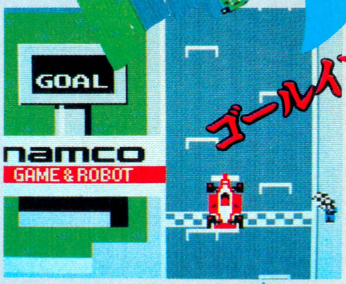
⬆しまった、スピンだ!! 一瞬のスキで形勢逆転。ピンチだ。

➡急いでピットアウト、再び上位争いに加わる。抜けっ!!

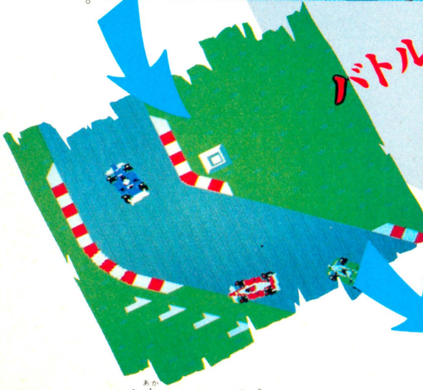
⬇スピンで不調となった。ピットに入ってタイヤ交換だ。



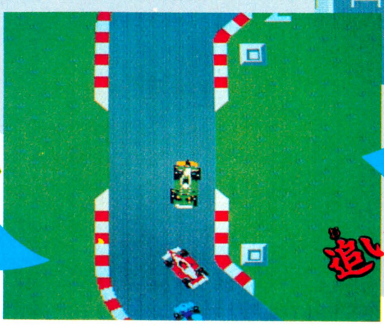




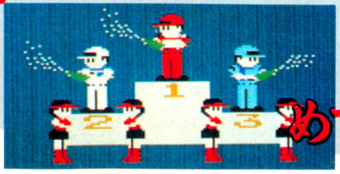
➡やった!! 1着!! チェッカーフラグが振られる。早くシャンパンが飲みたい。



⬆赤いマシンがプレイヤー。コーナーでテクニックの差が出る。



⬆コーナーでは、ハンドリングとブレーキングが決め手。あくまでもスローインファーストアウト。





カプコンの最近作は超難しいアクションゲームだぜ！　君はロックマンを操って数々のわなをクリアーし、6+α人のボスを倒すのだ!!　敵キャラやしかけは一筋縄ではいかないものばかり。左手の銃と強力なジャンプ力を最大限に使っていこう！

●カプコン　12月上旬発売予定　価格未定

HOW TO PLAY

①ロックマンの目的は!?

ロックマンは、ロボット開発の第一人者であるライト博士によって造られた正義のロボットだ。しかし、天才には敵がつきもの。悪のワイリー博士が手下のロボットをひきつれて、戦いを挑んできたのだ。

②ステージは6種類だ!!

というわけで、ワイリー博士を倒す使命を受けたロックマンの前に立ちふさがるのは、6人のボス。その6人が守っている6つのステージは、好きな順番でクリアーしていくことができるのだ。

③アイテムを集めるっ!!

そして、ボスキャラを倒すことによってロックマンはパワーアップし、倒したボスの武器が使えるようになるのだ。だから、どういう順序でパワーアップするかをよく考えないと、後の面がつらくなるぞ。

④さぁ挑戦しようぜっ!!

ロックマンは、Aボタンでジャンプ、Bボタンで左手の銃から弾を発射する。ボスのパワーを手に入れたら、スタートボタンで選択してBボタンで使うことができるぞ。それでは、健闘をいのるっ！

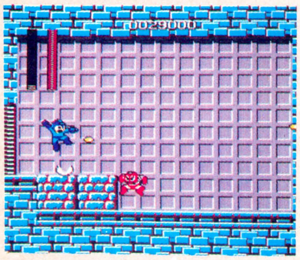
6人のボスだぜ!!

今回は、ボスキャラの紹介を中心に、各ステージの難所、珍所を少しだけ見せてあげよう。

CUTMAN

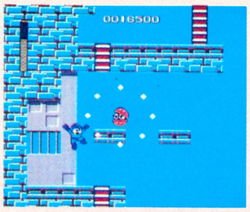


頭についているハサミをアイスラッガーのように飛ばして攻撃してくる。よけにくいのだ。



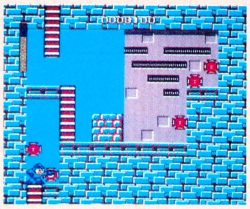
このステージは他とくらべて比較的簡単なのだが、必ずしも一番初めにやればよいというわけではないのであしからず。固定された砲台や、トラップが多いのが特徴だぞ。

●●これはいたいぜ



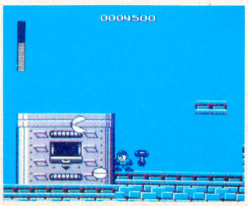
⬅どんとなった花火だきれいだな、なーんてかんじ。

●●これはきたない



⬅上がってきて、ひょっと横に動くとやられちゃう。

●●これはびっくり

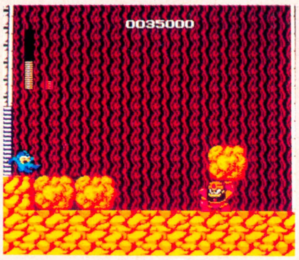


⬅なんか焼却炉みたいなのからハサミが出てきたぞ。

GUTSMAN

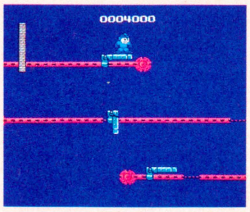


地震を起こし、こっちが動けなくなったところで、大岩を放り投げてくるキタナイヤツ。



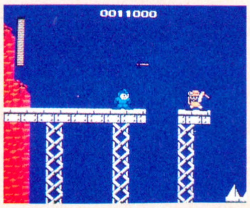
岩山の工事現場のステージだ。この面はとにかく最初のリフトのところが難しい。が、そこを乗り越えてしまえばあとはけっこう楽になる。初めに来るといいかもしれないステージだな。

●●これはむずぴー



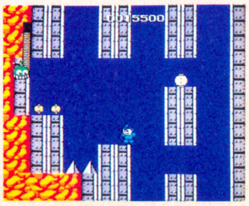
⬅レールがとぎれてるところではのってられないよ。

●●これはたかいぞ



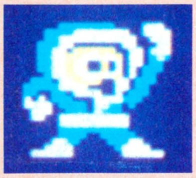
⬅つるはしを投げてくる、恐怖のカタドのおっちゃん。

●●これはおいしい

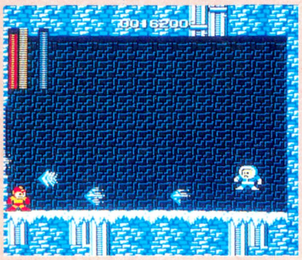


⬅エネルギーカプセルの大安売り！　とげに注意して。

ICEMAN



上下にたえまなくビームを撃ち続けるぞ。スピードは遅いのだが、難度は最大のボスだ。



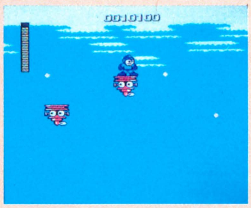
一面銀世界のこのステージは、6ステージ中最大の難度を誇っている。まず地面がすべることで操作が難しくなっている。さらに各種のしかけがこれまた意地が悪く作られているのだ。

●●これはわからん



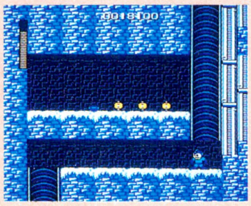
⬅次はどのブロックに飛びうつればいいの、教えて。

●●これはこわいよ



⬅ひょえー、こえーよー。俺は高いとこ苦手なのよー。

●●これはラッキー

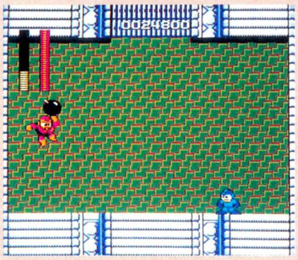


⬅まさに地獄で仏。でも落ちちゃったら取れないよ。

BOMBMAN

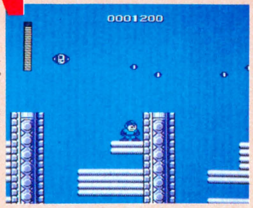


左右を飛びまわりながら、爆弾を投げてくる。爆風の範囲は広いけれど、わりとよけやすい。



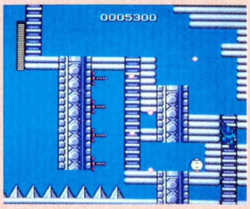
このステージは未来都市の面だ。ボスが爆弾男だけに、敵キャラも爆発するヤツが多い。ふれただけでアウトのトゲトゲもあっちこっちにちらばっている。常に弾を撃っていた方がいいな。

●●これはばくはつ



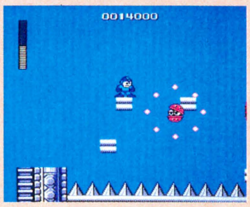
⬅下からポーンと飛び上がって分裂。そして落下爆発。

●●これはたいへん



⬅うわー、こんなのよけられんよ。いじわるだなー。

●●これはいやだな

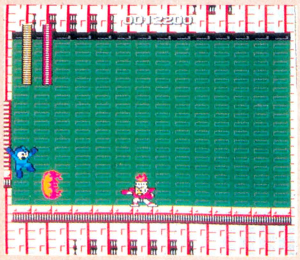


⬅弾に当たったら、落ちてささって天国行きよ。

FIREMAN

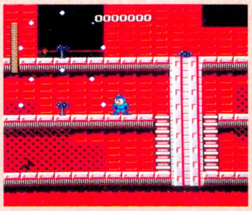


おそろしく速い炎のかたまりを連発してくる。そのうえ残り火まであるのでかなりやっかい。



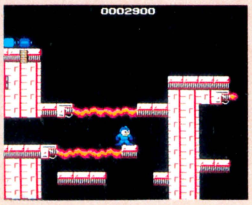
炎のステージなので、いたるところで火が噴き上がっている。火の玉は降ってくるし、落ちると死んでしまうマグマの沼も多い。正統的に難しいこの面。なれるまで何度もやってみよう。

●●これはきれいだ



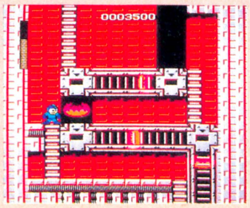
⬅まあきれい！なんて言ってるとやられてしまう。

●●これはあついぜ



⬅うーむ、炎にはさまれてオーブントースターみたい。

●●これはむりだよ

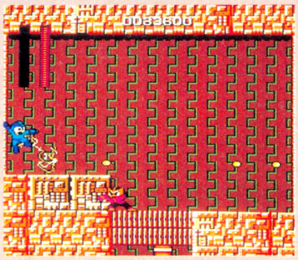


⬅速い速い。ねらってかわすのはほとんど不可能!?

ELECMAN

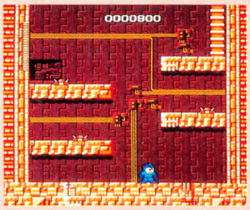


跳びはねながら雷を発射してくるのだ。雷は速く、大きいのでほとんどよけられないぞ。



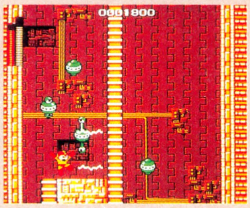
このステージはエレクトリックな面ということで、メカッぽいふんいきになっている。あちこちから放電していたり、レーザーを撃つ敵がいたりと、初めに来るには難しい面だ。

●●これはめんどう



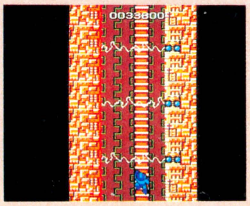
⬅こーゆー段って、けっこう飛びうつりにくいのよね。

●●これはあぶない



⬅いきなり2本もレーザー撃ってくるんだもんなー。

●●これはきけんだ



⬅雷に当たっちゃうと、一番下までまっさかさま。

ドラゴンスクロール
甦りし魔竜

コナミ初の本格RPGとウワサされた『ドラゴンスクロール』がいよいよ発売されるぞ。グラフィック、パワーアップの方法、そして謎解きなど、全編にコナミらしいオリジナリティーを感じるゲームになっている。その広大なゲーム世界を紹介しよう。

●コナミ　発売中　5300円

強大な力を秘めていま伝説の魔竜が復活する！

STORY

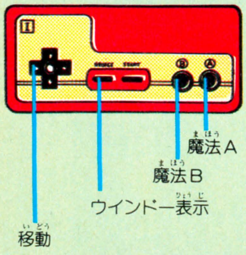


古代、黒魔術と白魔術の激しい戦いがあり、たくさんの人々が戦いでその命を落としていった。事態を重く見た神は、黒と白、それぞれの魔術を支配する２頭のドラゴンを封じ込め、その魔力を書物に封印して〝聖なる塔〟にかくしたのだ。しかし、金もうけばかりを考える３人の盗賊の手によって　この書物は盗まれてしまう。このままでは封じ込めたドラゴンがよみがえってしまう。神は勇者フェラムに書物を取り戻すように命じるのだった。

広大な迷宮を魔法を武器にして冒険するのだ！

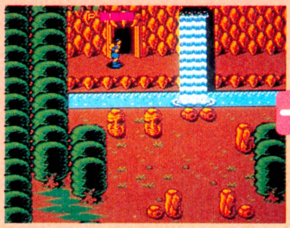
ゲーム画面と基本操作



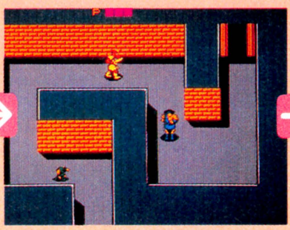


チラッと見た感じでは、全方向スクロールのパワーアップタイプのシューティングゲームといったカンジ。マップ画面を移動しながら、たくさんの謎を解き明かしていくのだ。

それぞれの世界のつながりは……



はじまりの世界は、木や草の多いグリーンのマップ画面。ところどころにある〝ほこら〟に入ってみると……。

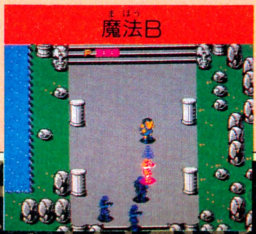


たくさんある〝ほこら〟の中には、ダンジョンにつながるものと、別のマップにつながるもののふたつがある。

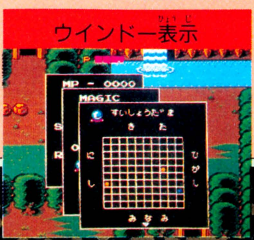


まったく別の世界へアッというまに移動した。複雑な地形をスミからスミまで歩き回ると新しい発見がある。

アイテムと魔法でパワーアップ！



つえなどのアイテムを手に入れると、新しい魔法を使えるようになる。MPを消費するけれど、魔法Bは強力だ。



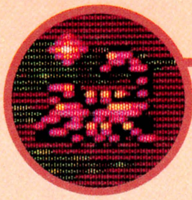
現在までに手に入ったアイテムや魔法、そしてそれらを使用するときはセレクトボタンでウインドーを呼び出す。

ドラマをつくるキャラクターたちを紹介しようっ！



めざすキャラクターをめがけ、Aボタンの魔法を連射する。相手によっては、飛び道具などでこちらに攻撃するヤツもいる。

一定のダメージを与えると、キャラクターが消え、ウインドーにメッセージを残していく。これをよく覚えることがカギだね。



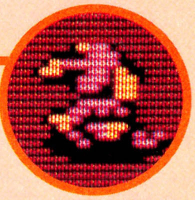
サソリ

シッポから弾を水平に発射する。弾はユックリ飛ぶから、チョット注意すれば当たることはない。会話はできない。



狼騎士

はじまりのステージでは一番の有力者かな⁉ 攻撃するとたくさんのヒントを教えてくれる。ぜーんぶ倒してね。



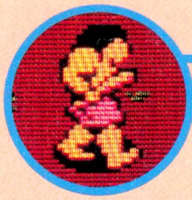
ウサギ

いそがしそうに走り回る２本足のウサギみたいなキャラ。ワリと大切なヒントを教えてくれるから、チェックしてね。



人間

神聖な書物を盗み出した３人の盗賊とは⁉ マップ上をスタスタ歩いている人々は、その有力な容疑者ってカンジ。



バーバリアン

マップの上をノシノシと歩き回る。動きはおそいし飛び道具も持っていないからカンタンに攻撃できる。会話はムリ。

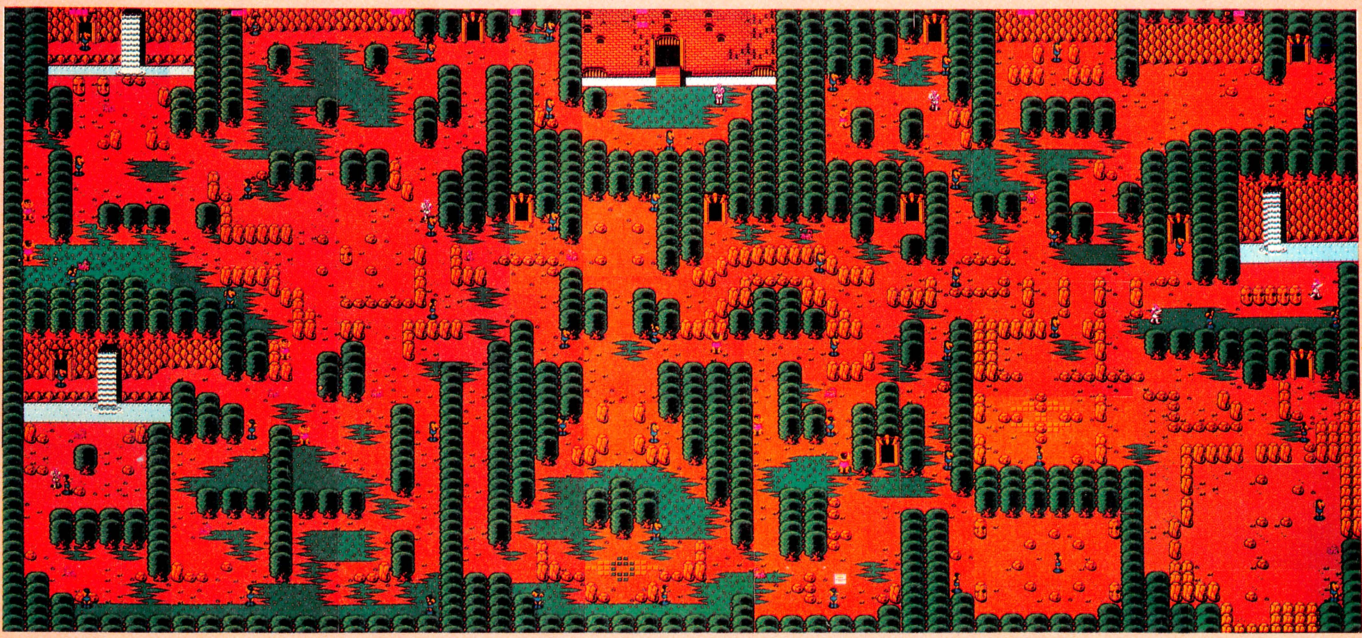
魔法を使って敵を倒すとメッセージが表示される。けれどサソリや花などのキャラクターには、知能がないためか会話することができない。人間以外の者たちとの会話には、あるアイテムが必要になるらしいのだが……⁉

はじまりのステージのマップをすべて見せるぜっ！

ゲームスタート直後にさまようこの世界。全体図はこんな広さになる。石や森などで直進できないときは、このマップを見ながら歩くと、目標地点への最短距離が選べるね。

さて、マップでも特に目につくのが、人の顔を持った巨大な岩だ。いったいこの岩は何を意味するのか？ 実はこれらの岩にはたくさんの大切なメッセージがかくされているのだ。

あちこちにある〝ほこら〟の先には、まったく別の新しい世界が広がっているのだが、それらの世界はまた、おたがいに深く関連し合っているらしい。この関係を探ることが重要だ。



Wizardry

ウィザードリィ

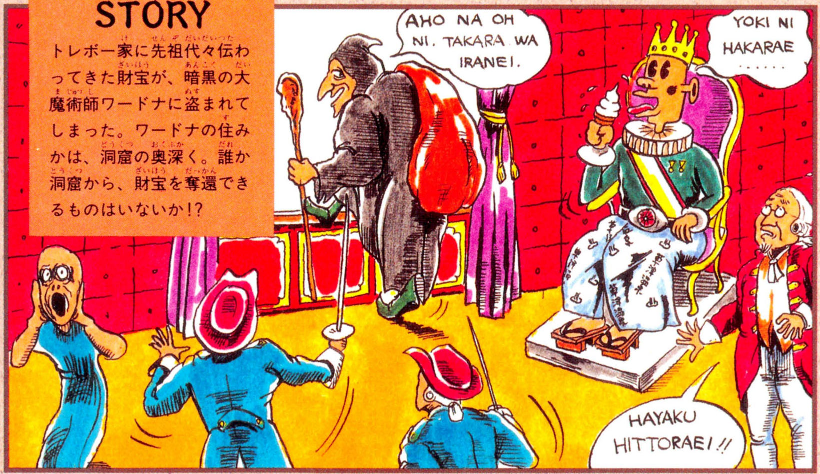
●アスキー　12月11日発売　5800円（バッテリーバックアップROM）

迷宮タイプのゲームは、なんとなく暗いから嫌いだって!?　まー、あなた、ゲームを外見だけで判断しちゃ、いけませんことよ。ホントの硬派のRPGは、外見よりも中身で勝負!!　なんせ世界中のゲームマニアが認めたRPGなんだから、バランスのよさは世界一。まぁ、ちょっと覗いてごらんよ!!

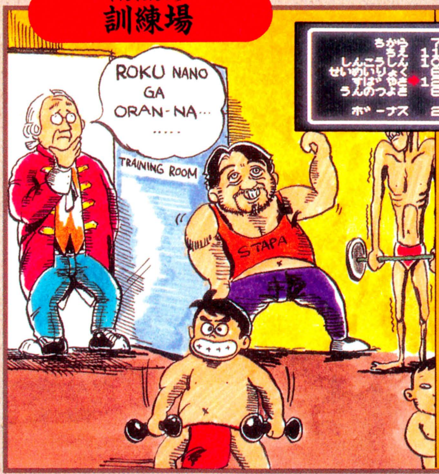
不思議いっぱいの地下迷宮で
キミは何を見つけるのか!?

STORY

トレボー家に先祖代々伝わってきた財宝が、暗黒の大魔術師ワードナに盗まれてしまった。ワードナの住みかは、洞窟の奥深く。誰か洞窟から、財宝を奪還できるものはいないか!?



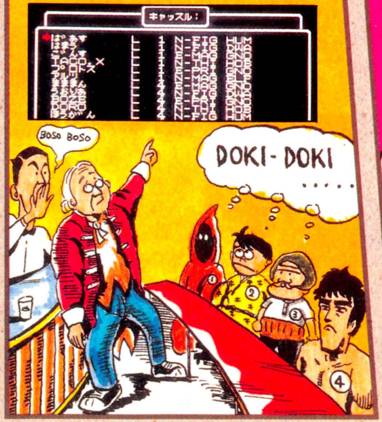
訓練場



強力な冒険者を作ろう!!　まず人種（エルフ、ノームなど5種）と性格（善、中立、悪）を決める。人種によって決まっている特性の基礎数値に、ボーナスポイントを割り振る。割り振りかたで、就ける職業が異なるぞ。

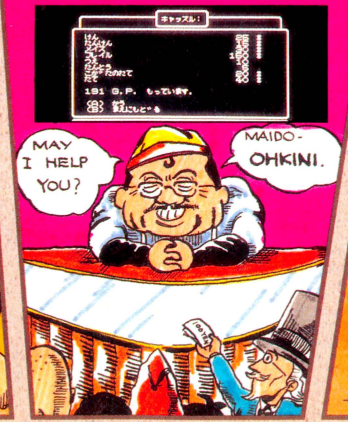
ギルガメッシュ酒場

作った冒険者を酒場に集め、6人のパーティーを作る。冒険者の性格に注意。



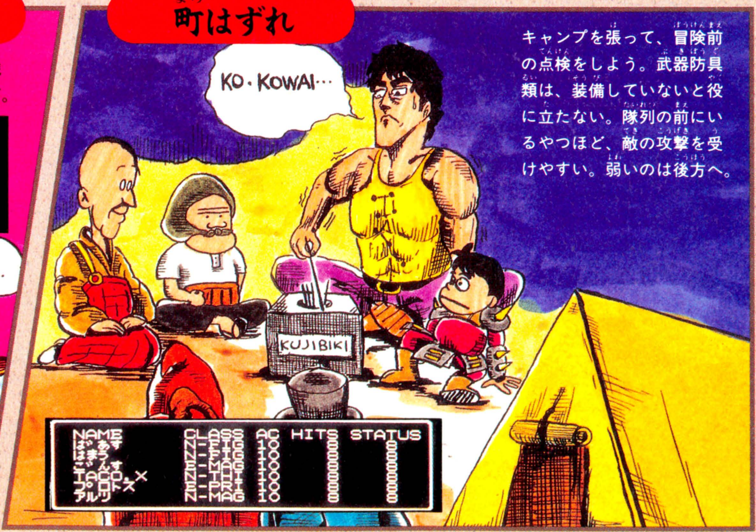
ボルタック商店

冒険者たちに武器類を買い与える。職業によっては、使えないものもあるぞ。



町はずれ

キャンプを張って、冒険前の点検をしよう。武器防具類は、装備していないと役に立たない。隊列の前にいるやつほど、敵の攻撃を受けやすい。弱いのは後方へ。

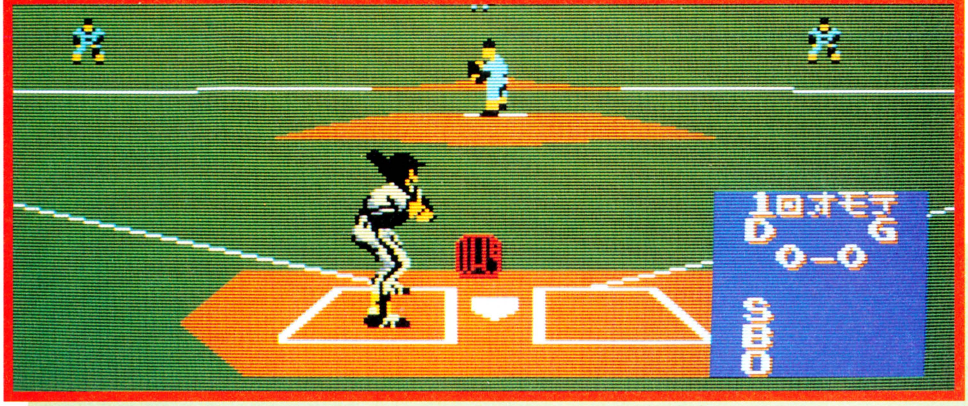




謎のメッセージの持つ意味は!?

つづく

エキサイティングベースボール



スポーツゲームでありながら、れっきとしたRPG!!

最近やっとRPG以外のソフトの数が増えてきて、やたらスポーツものが流行っている。カーレースもそうだし、野球もそう。やはり日本という国は、ベースボールというスポーツが好きなんだね。でもって、このソフト、普通の野球ばかりでなく、自分の作ったチームを成長させて戦えるというスグレものなのだ。ベースボールRPGといったところかな。

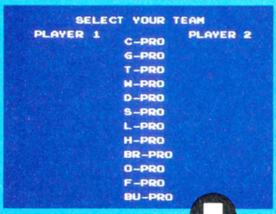
●コナミ　11月20日　2980円(ディスクカード)

セ・リーグ6チーム　パ・リーグ6チーム　オリジナルチーム1チーム

全13チームがエキサイティングするっ!!

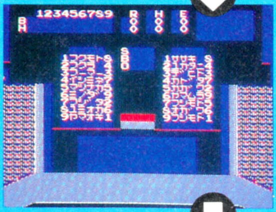
ペナント・VSモード

これがいわゆる、普通のゲームモード。ひとりでやったり、友だちと対戦したり。セ・パ12球団から好きなチームを選んで、プレーボール！いったいどのチームが強いのかな？



好きなチームを選ぶ

まずは自分の使うチームを選ばなくっちゃ、お話になりませんな。



さあ！プレイボール

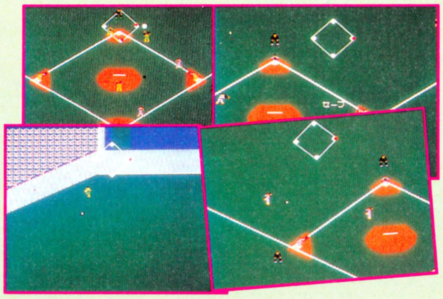
チームを選んだら、いよいよ試合開始だ。始球式は……、ありませんね。



打球の行方は？

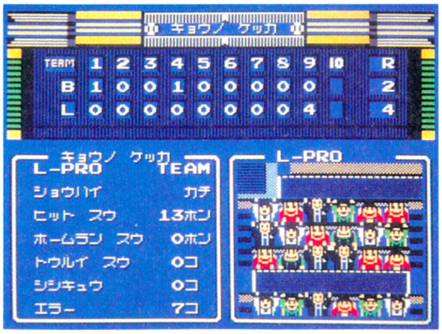
カキーン！打ったーっ!! 打球の行方は？ ヒットか、アウトか？

いろんなことがあるけれど



けっきょくみんな…

GAME SET



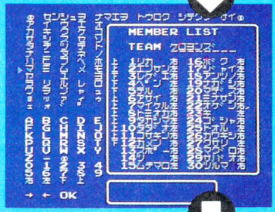
エキサイティングモード

自分だけのオリジナルチームが作れる、エキサイティングモードだ。オリジナルチーム同士の対決もできるぞ。友だちと作ったチームを使って、いっしょに遊べるのは楽しいよね。



チーム名を決める

オーナーになった気分で、カッチョイイ、チームネームをつけたいな。



選手をつくる

30人分の選手の名前、データの設定をするのだ。いよいよって感じだね。



実戦だっ！

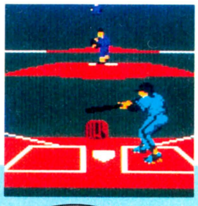
チームが出来上がったら、次は実戦だ。初陣くらいは勝ちたいところだ。

『エキサイティングベースボール』は、こうやってプレーするのだ!

攻撃

野球ってのは、1点でもとらなきゃ勝てないスポーツ。とにかくにも、攻撃なのだっ!

Aボタン―ヒッティング



せまってくる球の変化を見切って打つのは、非常に難しい。しかし、高低に注意さえしていれば、意外にバットに当たるものだ。外角へ逃げるボールには、絶対に手を出さないように注意しよう。

Bボタン―バント



中にはバントを〝せこい〟と思っている人がいるようだが、決してそんなことはないのだ。スコアリングポジションにランナーをおくるときも使う。決して〝せこい〟ことではないのだっ!

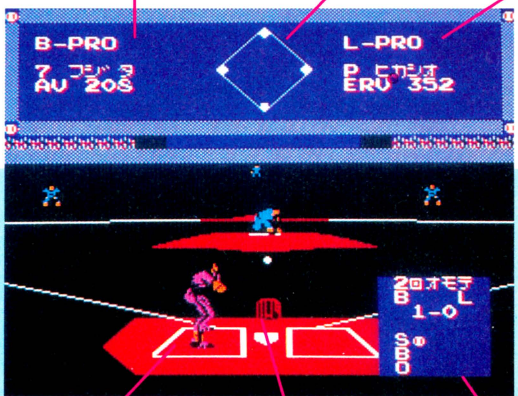
スタート―選手交代

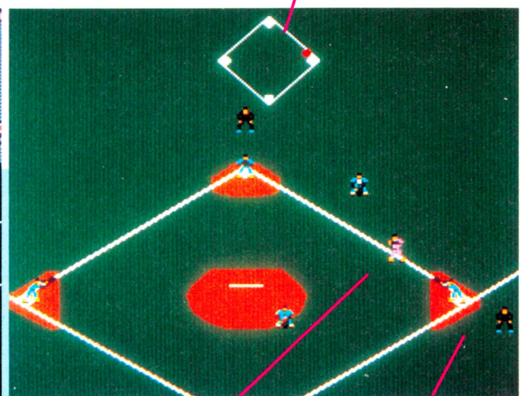
ここにはチーム名と、打順、選手名、打率などが表示される。チームを忘れる奴はいないだろうけど、今だれが打っているのかは重要な情報である。

野球とは、戦況というものが大切なゲームだ。今、どこにランナーがいるのかってことーつとっても、戦い方が変わってくるものなのだ。必ず確認しておこう。

相手のチーム名、ピッチャーの名前、防御率が表示されている。相手のピッチャーの決め球なんかを把握しておかないと、なかなか点が取れないぞっ!

ランナーに出る。バッターが打つ。さあそこでしなければならないのは? 走塁である。何人ランナーがいても、上手にひとりひとり走らせることが大切だ。





イニング数とチーム名、得点にカウント。いろいろ見るものが多いが、特にカウントは重要だ。ケースバイケースのバッティングをしたい。

キャッチャーミットですよ、これは。この位置にボールが飛んでくるわけだから、よく見て、それに合わせてバットを出そう。

バッター。左、右いるが基本は同じ。内角のきびしいボールなら、後ろへ引いて打つ。前後の移動のみが可能である。利用しよう。

走っているランナー。上に表示されているダイヤモンドでもいいのだが、細かいところはこっちを見よう。野手の動きにも気を配ろう。

審判。この人の判定は絶対的なものだ。この人がアウトといえば、アウトなのだ。どんなにわめいたって、覆すことはできない。

守備

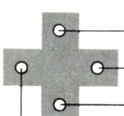
野手を上手に操作して、白球を追う。点は取っても、守れなくっちゃ話にならないのだ。

Aボタン―投球

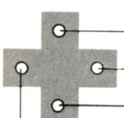


3Dの画面構成なので、いかに相手を眩惑させるかがポイントになる。直球ばかり投げていると、相手に打たれやすいので、できるだけ変化球を使うようにしよう。そうそう打たれるもんじゃない。

●STEP 1



●STEP 2



相手のバッターのデータが表示されている。その人に見合った投球パターンを考えて、インコース攻めだとか、いろんな球を投げる。大切なデータである。

自分がどこにランナーをしょっているかってことを把握しておかないと、上手な投球ができない。戦況に応じた作戦を考えて、ガッツのある投球をっ!

自分のデータ。一見、何の関係もなさそうだが、そんなことはない。その人の得意なボールを投げなければ、本当のピッチングとはいえないのだ。おわかり?

カキーン! 打たれた。さあどこに送球する? すばやく判断をくださないと、ランナーはどんどん進んでしまう。ランナーの進みぐあいには、細心の注意を!





カウントとピッチングは、切っても切れない間がら。カウントを間違えると、大ケガをすることがよくあるからね。要注意。

バッターは、このキャッチャーミットを見て打ってくる。上手にミットを動かして、バッターの目をくらませられればこっちのものだ。

バッターの立っている位置もよく見ておかないと、真っ芯にとらえられてしまうことがある。そのあたりの観察力もきたえておこうね。

相手のランナーの動きをよく見て、このランナーはどうするかを見きわめる。そして送球。クロスプレーっていうのも、なかなか面白い。

審判のジャッジって、けっこうドキドキしちゃう。間一髪アウトっとかなると、うれしいものだよね。ちょっとは見てあげてねん。



全国ディスクシステムユーザーの競争心をあおる、ディスクファクスシステムゲームの第3弾がついに登場!! 今回は、いま燃えに燃えているF1を題材にしたゲーム。「だったらF1で勝負だ!!」なんて声が、あちこちから聞こえてきそうだぜっ。燃えよーね!!

ファミコングランプリ

F1 RACE

●任天堂　発売中　3500円　ディスクカード(青)

初の日本人ドライバー、中島悟の善戦や、世界に誇る鈴鹿サーキットでの世界選手権開催など、異常に盛りあがっているF1レース。その雰囲気が自宅で味わえるのがこの『ファミコングランプリ F1レース』なのだっ。全10コースで構成される16のレースを転戦し、ベストタイムを競うのだ。16レースは4レースずつ4つのレベルに分割され、自分の力量にあったレベルを選べる仕組みなのだな。ディスクファクスによる応募は、このレベル単位。とりあえず、ひとつのレベルを集中的に攻め、お金をためていい車を買って次のレベルへ進むのがコツだぜ!

ゲームシステムはこうなっている!



●GAME START

このメニューを選ぶと、さらにグランプリかタイムトライアルかを聞いてくる。ディスクファクスで応募するのはグランプリレースだよ。

●GRAND PRIX RACE





こちらが本チャングランプリレース。とりあえず、レースに出場するために車を買おう。持てる車は3台まで。どんどんレースに参加して賞金を稼ぎ、いい車を買っていこう。24種類もある車から自分に合う車を探し出すのだ!

いざレースへGO!!



⬆どのレベルで走るかを決めたら、さぁレーススタートだ。右上に表示されるコース図をよく見て、使う車を選ぶのだ。

●MENU



ゲームをスタートさせると、このメニュー画面が現われる。ここでなすべきことをして、さぁレースへ。

●TIME TRIAL RACE

グランプリレースには登場しない、6つのオリジナルコースで走るモードなのだ。このモードでは、複数人数でのプレイが可能。交替でプレイして、そのコースでのベストラップを競いあうよろし。走行練習にもなるしね。



⬅メニュー画面。参加人数、コース、ラップ数(何周走るか)をここで設定するのだ。どのコースもおもしろいよ。



➡で、これが走行中の画面。タイムトライアルでは、敵車は出ない。思い切ったラインどりで走りまくろうぜっ!!

●SERVICE DATA



毎度おなじみサービスデータ。今回は、応募者からメッセージを送れるのだ。優秀作品はディスクファクスで発表されるのだぞっ!

●ENTRY LEVEL



各レベルの成績は、すべてここに表示される。どのレベルで応募するかをここで決めるのだな。また、メッセージを書き込むのもここでするのだ。タノシー。

とりあえず、レベル1を制覇してみようぜ!!

LEVEL 1-1

COURSE 1

小手調べ的コース。きついカーブはないから、全体的に見て走りやすいコースといえる。ここでは操車テクニックと邪魔な敵車の追い抜きかたをマスターしよう。最初10位から始まるのがイヤだけど、若いうちは苦労がつきもの。我慢せよっ!!

第1第2コーナー

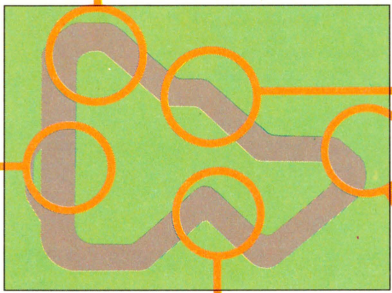


⬆スタート直後の右カーブ。ドタバタに巻き込まれぬように、早めにインを突け!



⬆ドタバタから抜け出て、さあここからが本番! ドバーッと行こうドバーッと。

右直角カーブと左のゆるやかなカーブが複合したコーナー。そんなにキビシイところではないから、敵車をかわすことに専念しよう。



ピット



➡スタートラインの手前にピットロードがある。マシンの状態をよく見て、ピットへ!!



⬅ピットでは6人のマリオが君を待っている。レースにピットワークはかかせないのだ。

ボディやタイヤなどの調子が悪くなったら、ロスタイム覚悟でピットインするべし。ピットワークのスピードは、Aボタンを押す速さで決まる。

北S字コーナー



S字というほどでもないが、油断は禁物なのだ。この複合コーナーも、うまくライン取りをすればほとんど直線で突っ走ることが可能だぞっ!!

南S字コーナー



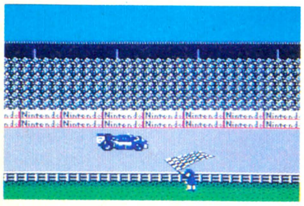
ちょっとキツめなコーナーが続く、南S字コーナー。最短距離を走るラインを取れば、アッという間に抜けられる。マシンコントロールがすべてだ。

ヘアピンカーブ

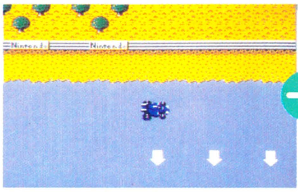


このコースで唯一難しいコーナー。コツは、下に書いてある"アウトインアウト"走法を厳守することなのだ。クラッシュだけに気をつければよし。

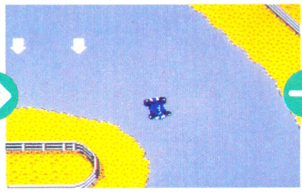
完走のためのテク!! "アウト イン アウト"をマスターせよ!!



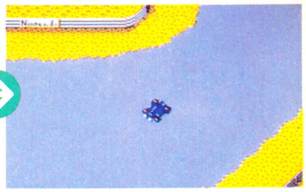
"アウトインアウト"というのは、コーナーの走りかたの一種。コーナーの曲がり具合どおりに曲がるのではなく、その道幅いっぱいに走ることによってコーナリングを楽にする方法のことだ。ぜひマスターしようぜ!!



アウト ⬆まず、コーナー手前でアウト(外側)へと寄るのだ。スリスリ。



イン ⬆矢印が見えたと同時に、コーナーの内周ギリギリ目指すのだ。



アウト ⬆そのままゆっくりとコーナーのアウトへと広がる。これね。

完走しようぜ!!

LEVEL 1-2



⬅ヘアピンにS字が続くテクニカルサーキット。コーナリングとマシンコントロールが決め手となる、ハズ。

LEVEL 1-3



⬅長めの直線が2ヵ所ある。ここでタイムを縮め、そしてカーブでうまく走ればトップは取れるぜっ!!

LEVEL 1-4

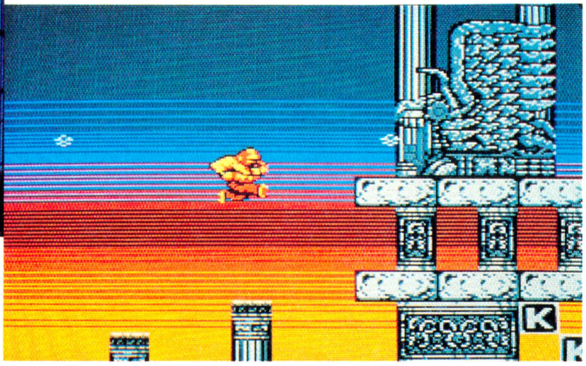


⬅ここでの勝負を決めるのは、最初のS字とヘアピン。それと、スタート直後の右コーナーも難しいぜっ!!



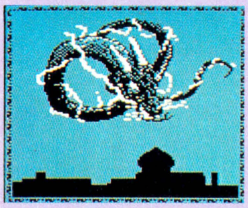
デンデンデン……地響きとともに、ひとりの男が現われた。「だ、誰だ貴様!!」「カルノフじゃ」そう！　ゲーム史上いまだかつて類を見ない巨漢主人公が、ファミコン上に現われたのだっ!!

●ナムコ　12月中旬　4900円　(カートリッジ)



天地を揺るがす巨体男 カルノフ登場

STORY



平和な国クリアミナも、今は暗黒の国。悪魔アラカタイによる侵略により、人人はつらい生活を強いられていた……。そんな様子を苦々しく思った天上の神神は、ひとりの男を呼び、クリアミナ救済を命じたのだった。その男こそ、世紀の巨体男カルノフなのである!!



POWER UP!



パワーボール。取るたびに攻撃能力があがる。また、カルノフがダメージを受けているときに取ると、元の状態に復活する。

LEVEL 1



なんも取らない状態、つまりスタートどきはこれ。フツーの弾がフツーに飛んでいくという代物だ。フツーなので、無茶をしないようにね。

LEVEL 2



パワーボールをひとつ取るとこうなる。真横にひとつ、斜め下にひとつ。ただし、斜め下に飛ぶ弾はある程度進むと水平に飛んでいく賢い奴だ。

LEVEL 3



これが最強なのよ～ん。レベル2プラス弾ひとつ。できればこの状態をつねにキープしていたいところである。固い敵には非常に有効だす。

ITEM

■ブーツ



カルノフのジャンプ力が2倍にアップ。一定時間にて消滅。

■バクダン



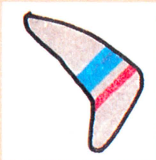
敵を倒すこともできるが、特定の障害物を壊すのが主目的ね。

■ハシゴ



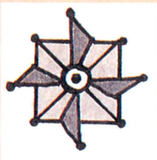
高いところにあるアイテムを取ったり、とにかくよく使う。

■ブーメラン



通常攻撃よりも強力な武器。キャッチすれば何回でも使用可。

■神の怒り



画面上の敵すべてを一瞬にして消し去るという、ズルイ武器。

■メガネ



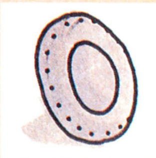
特定の場所でしか使えない。隠しアイテムを発見できるのだ。

■水中マスク



ステージ5(水中)で、どうしても必要になるアイテムである。

■シールド



敵の攻撃を5発まで防いでくれる。後方からの攻撃は駄目っ。

■ウィング



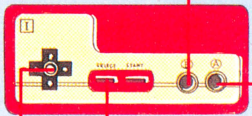
空中を飛べるようになる。一定時間のみ有効だ。フワフワ。

■Kマーク



50枚(!)集めるとカルノフがひとり増える。カルノフマーク。

HOW TO PLAY



●アタック
バリバリと弾を撃つためのボタンである。他に特徴はないと思う。

●ジャンプ
押すとカルノフちゃんがジャンプする。空中制御もできるのです。

●移動
カルノフの移動に使う。左右に動かせば、アイテムセレクトできる。

●アイテム使用
✚ボタンで選んだアイテムを使用する際に押す。ただそれだけね。

邪魔な敵をなぎ倒しつつパワーアップを図り、アイテムを手に入れ、先へ先へと進めばいいのだ。各ステージの終わりには、必ず、ボスがいる。このボスをどーにかこーにか倒すとステージクリアーね。とにかくアイテムの使い方が明暗をわけるのですっ。

STAGE 1 それでは世直し旅に出発しましよ!

どっこらしょ

ステージ1の舞台は、人気のなくなった町。いわば廃虚ってとこね。難易度はそれほどでなく、注意深く進めば楽勝である。パワーアップとアイテム集めに専念して、スタコラ進みましょ。

いきなり困った!



スタート直後。アイテムが見えるのだが、取れない！ジャンプしてもとどかねえしなぁ……。『カルノフ』には、こーゆーシーンがよくある。頭をギュウと絞って考えないとアカンのだっ!!

⬇ウーム、取れん。ジャンプで手のとどかないアイテムを取る方法は、ただひとつ、そう、ハシゴを使うのだハシゴをっ!!



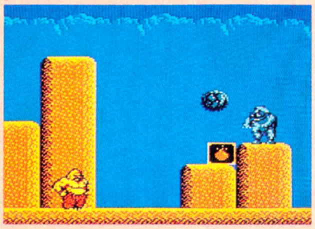
頭を使うのだ!



⬆右にあるハシゴを取り、アイテムの下でエイッ！　と使うのだ。ホーレ、これで取れるようになったでしょ。頭は使いよう。

岩投げ野郎の恐怖!

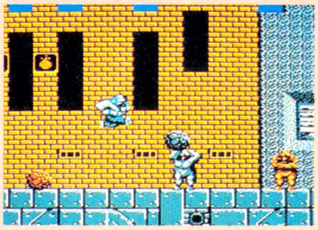
その1



⬆灰色の奴は、やや弱い。岩を投げる周期も長いから、まあ楽勝と言えば楽勝である。でも、強い。

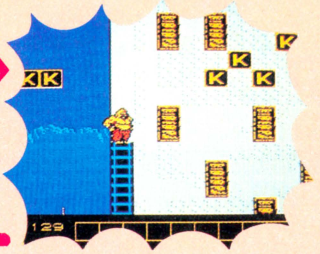
ステージ1の主な敵キャラはこいつ、岩投げ野郎なのだ。ハッ、と気がつけばときすでに遅し。眼前にドデカイ岩がゴロリンしているという、ヒデェ輩だぜ。先手必勝漁夫の利だす。

その2



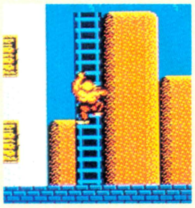
➡なにより怖いのが赤い野郎。無節操に岩を投げるから始末におえない。しかも灰色と仲良しっ!!

ウヒョーン いっぱいよーん!!



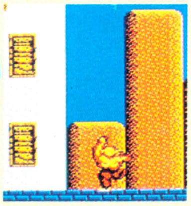
⬅おお！　Kマークが死ぬほどある！　でもここのKマーク、ハシゴを使ってなおかつブーツを使わないと取れないのだ。頑張ってね。

はしごは使ったら戻そうね



⬆使ったハシゴはちゃんと下まで下りましょう。

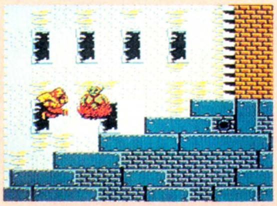
⬇そのままどっか行くと、なくなっちゃうからね！



なんでも使いっ放しはよくない。ハシゴもそう。使い終わったらちゃんと下まで下りきらないと、なくなっちまうぞ。無駄遣いはイカン。

もーすぐね

➡この町を過ぎれば、ステージ1のボス・テッポウ水(?)はすぐ近くだ。ところでこのダルマオジサンであるが、動きがチトヘン。注意してね。



ボスだぜ!!

てなわけで、ボスだボス!!テッポウ水なるこのキャラクター、そんなに強くはない。ただひたすら逃げまくって、弾をバリバリ撃ちこんでやれば成仏しまっせ。



おほめの言葉



⬆めでたくボスを倒すと、神様からおほめの言葉を頂だくのだ。

or

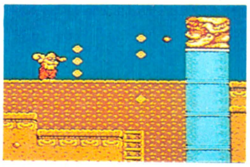
おしかりの言葉

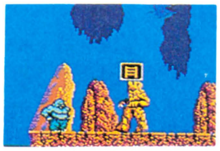


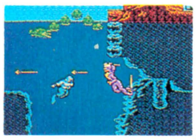
⬆ミスった場合はおしかりの言葉。タンコブが痛々しいのだ。

てなわけで まだ続くのだ!!

ステージ数は全部で9つ。海あり山あり谷ありの難所を、巨体を武器に突き進もう!!　とは言うものの、先は長いぜっ!!







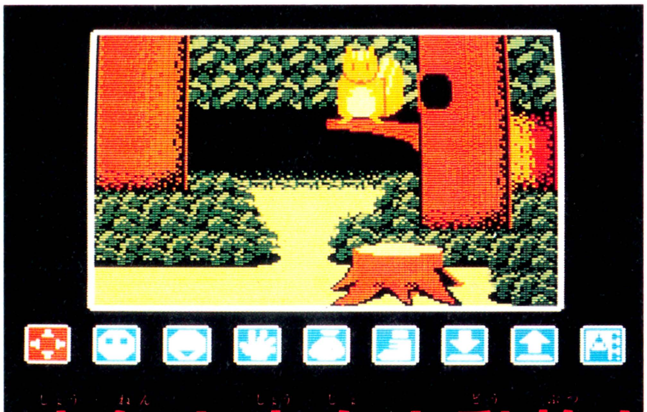
TO BE CONTINUED!



宇宙での戦闘や、想像を絶する悪魔との戦いなどをテーマにしたゲームが多いなか、とっても素朴なアドベンチャーゲームが登場した。広がる大自然の中を舞台に、少年と少女とかわいい動物たちが描くファンタジックな世界なのだ。

●サン電子　1月発売予定　4900円

ファンタジック・アドベンチャー登場!!



少年と少女と動物たちの物語だ

STORY

どこかの海に、リップルアイランドという、自然にかこまれた、小さな島があった。島の住人は、毎日を平和に送っていた。

ところが、ある日、島の王であるドテーラのひとり娘、ナサレル王女が、皇帝ゲロゲールとなのる魔物によって連れ去られた。

ゲロゲールは、北の海に城を築き、リップルアイランドに侵略を始めた。

そこで、島の王であるドテーラはゲロゲールを退治した者に賞金を出すというおふれを出したのだった。以前から一獲千金を狙っていた少年カイルは、すぐにしたくをととのえ、ゲロゲールの住む北の海に向かった。

ゲームの中でキミは少年カイルとなり、一獲千金を夢みて、ゲロゲール退治の冒険に出発するのだ。

皇帝ゲロゲールを退治するために、北の海の城をめざして、進んで行く。どうしても通れないところや、解決できない問題などにぶつかることもある。そんなときは、まず情報。動物に話しかけたり、近くにある家を訪ねたり。ある程度の情報が手に入ったら、そこからはキミの智恵と想像力がものをいうぞ。

美しい自然を背景に、カイルとキャルと動物たちの物語が展開する。キミの智恵と仲間の協力で王女を助け出そう。リップルアイランドを舞台に、キミの冒険が始まるのだ。

コマンドの使いかた

●イドウ
カイルを移動させるときに使う。指定された矢印の方向にしか移動できない。問題にぶつかったら歩きまわって、そして調べよう。

●トル
画面内のもので、取りたいものがあった場合に使う。取れるものと取れないものがあるぞ。くだものを見つけたら取っておこう。

●オス・タタク
画面内のものを押したり、たたいたりするときに使う。ドアをノックしたりするのもこれ。民家に入るときは、必ずノックしようね。

●ミル
画面内にあるものを、見たり調べたりするときに使う。赤いカーソルを見たい(調べたい)ものに合わせて実行するコマンドだ。

●アイテム
持っているものを使ったり、相手に渡したりするときに使う。自分の持っているものを相手がほしがったら、素直にあげようね。

●ヒク
画面内のものを引くときに使う。常識で考えて引けそうなものに対して使おうね。青空や山を引こうったって、ムリなのだ。

●ハナス
人や動物が出てきたときに会話するのに使う。新しいキャラクターが出てきたときは、必ず話しかけてみよう。何か手がかりがあるかも。

●ハイル
画面内での移動に使う。たとえば、ドアから入ったり、穴の中へ入ったりするときは、このコマンド。安全そうなら入ってみようね。

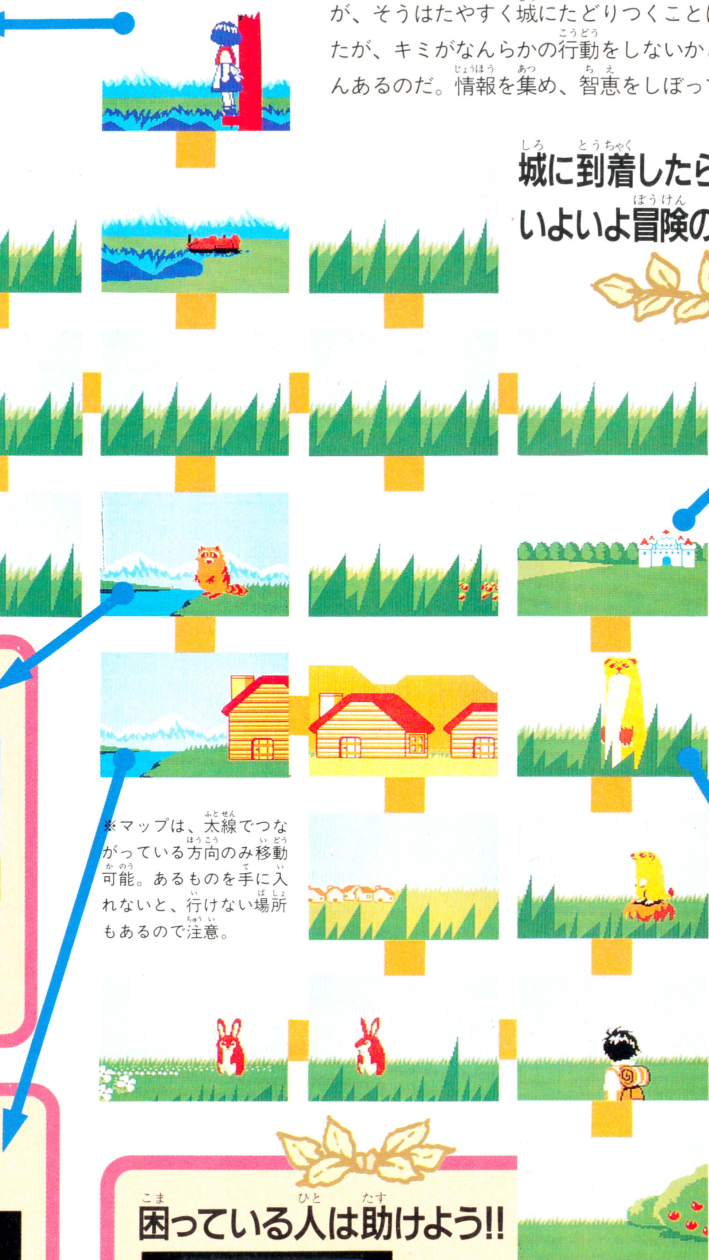
●パスワード
ゲームを中断して、パスワードをもらうときに使う。ツマってしまったら、一度頭を冷やしてから再度プレイってて手もあるぞ。

第1章で旅の準備をしよう!!

第Ⅰ章は、旅の始まりの章。キミはドテーラ王の城に向かって進むのだ。ところが、そうはたやすく城にたどりつくことはできない。下に第Ⅰ章のマップを示したが、キミがなんらかの行動をしないかぎり、行くことのできない場所がたくさんあるのだ。情報を集め、智恵をしぼって、なんとか城までたどりつこう!!



⬆女の子の名前はキャルだ。キャルは動物に話しかけることができるぞ。一緒にいれば心強いんだけどな……。



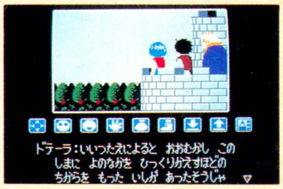
※マップは、太線でつながっている方向のみ移動可能。あるものを手に入れないと、行けない場所もあるので注意。

城に到着したら、いよいよ冒険の始まり!!

ドテーラ王の城に着いて、王様から話を聞く。これからが本当の冒険の始まりなのだ。気を引きしめて進もうぜ!!



⬆ドテーラ王に会う。これから先へ進むにあたっての注意が聞けるぞ。



⬆王様の話は謎だらけだ。覚えておけば、この先役に立つかも……。

なにしてるの!?



⬆アライグマのラスクが手を動かして、何か洗っている。ラスクにあるものを渡すと、きれいに洗ってくれて、それが使えるようになるのだ。

いじわる"オコジョ"



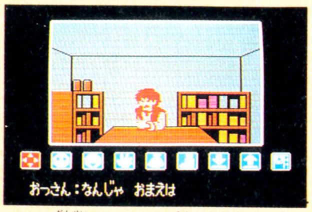
⬆こいつがジャマして、この先に進むことができない。どうしよう!?

寝ちゃったぞ??



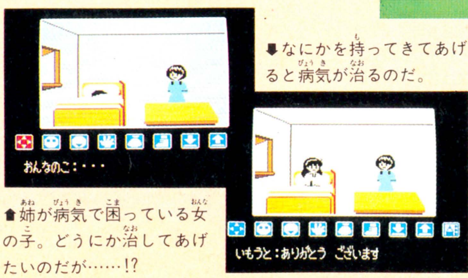
⬆おや!? 寝ちゃった。このスキにうまく通れるといいんだけど……!?

重要人物だ!!



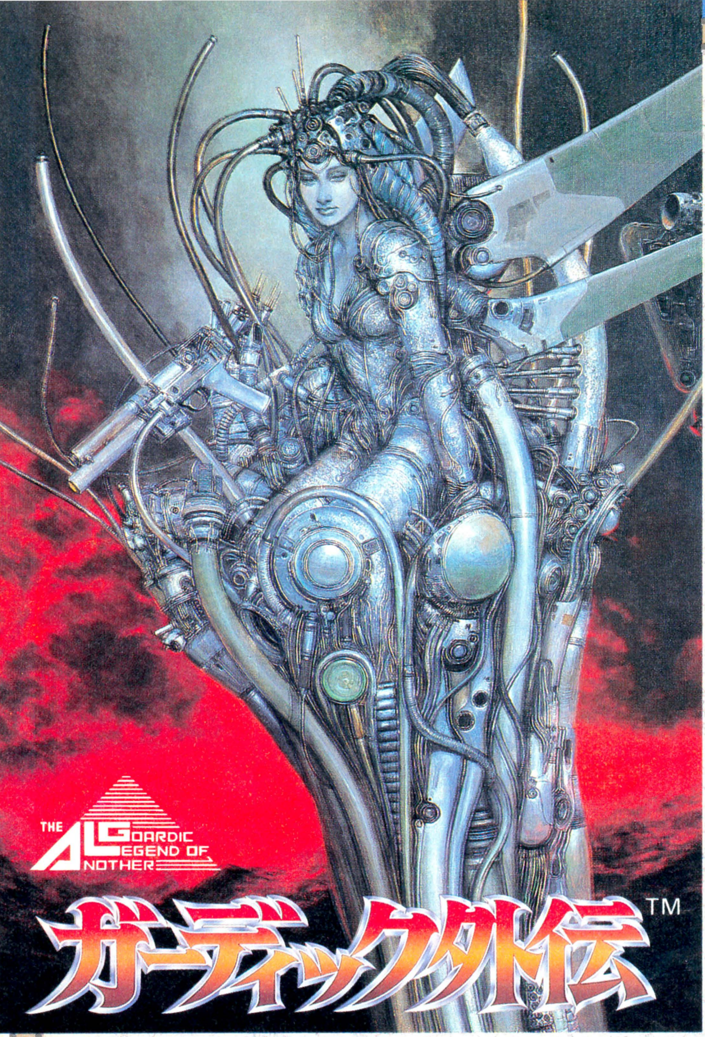
⬆この男性はリトナの村の住人だ。第Ⅰ章をクリアーするための、大きなカギをにぎっている。リトナの村では、いろんなことを試してみようね。

困っている人は助けよう!!

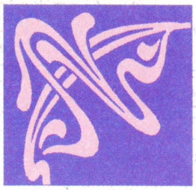


⬇なにかを持ってきてあげると病気が治るのだ。

⬆姉が病気で困っている女の子。どうにか治してあげたいのだが……!?



●アイレム　12月中旬発売　　予価5500円

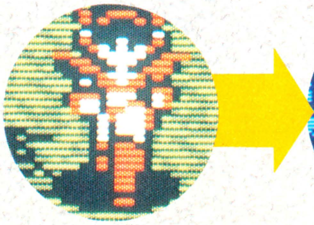


ラビリンス、コリドールに分かれた3次元フィールドが舞台の本格派シューティングゲームだ。主人公は女の子だけど敵は容赦なく攻撃をしかけてくる。しかもレベルやアイテムを増加していくRPG要素もバッチリ入っているのだっ!!

STORY

宇宙を浮遊していた物体に凶悪な生命体が住みついた。そしてその物体は地球を破滅へと導くべく、直進コースをとった!! このままでは地球が危ない。これを阻止するには、物体の奥深くにある10個の安全装置をすべて破壊しなければならない。そこで送り込まれたのが最強の女戦士。しかしこの物体には複雑なラビリンスと10人のボスのいるダンジョンが待っているのだ。

主人公がヘンシーン!!



⬆ラビリンスで戦うときは、歩行型でカワイイ女の子姿。



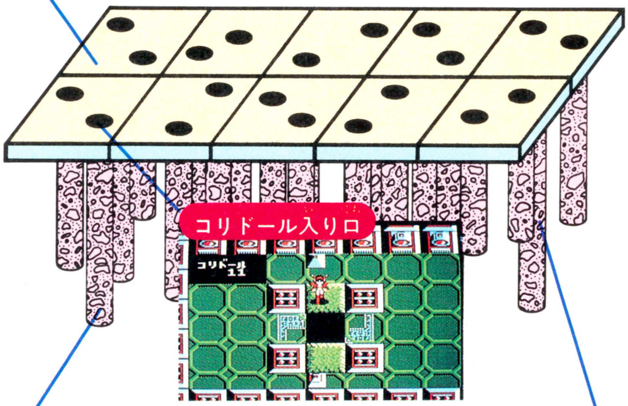
⬆コリドールで戦闘機型に変身しダンジョンへ突入だっ。

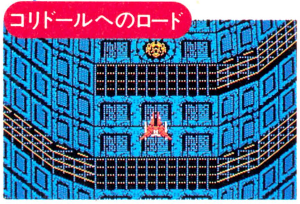
3次元フィールドはこうなっている!



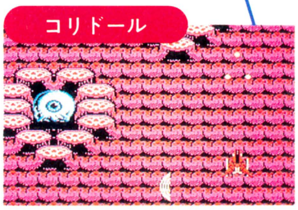
物体は惑星のようだけど、内部をわかりやすく図解するとこんな感じ。でもラビリンスは小部屋がたくさんで複雑。コリドールも深い。

⬅こんな感じで続くラビリンスのどこかにコリドールの入り口が隠されている。





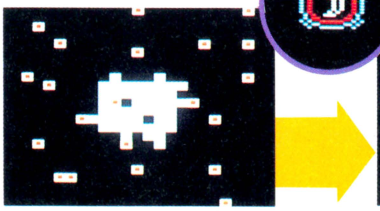
⬆ここはコリドールへと続く通路なのだ。ラビリンス内に2ヵ所ある。



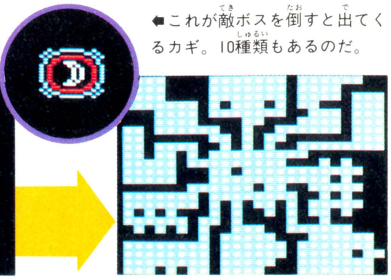
⬆コリドールの奥にいるボスを倒し、安全装置を破壊するのが目的なのだ。

カギを取ると広がっていくマップ

⬅これが敵ボスを倒すと出てくるカギ。10種類もあるのだ。

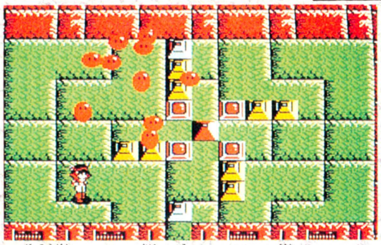


⬆カギを手に入れる前は、見ることのできるマップの範囲も狭いのだ。

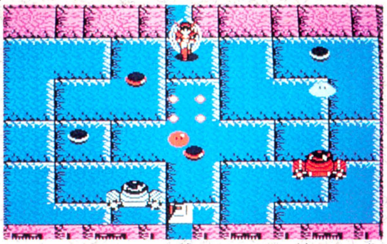


⬆ここまで見られるようになるにはかなりの数のカギを集めなければ。

ラビリンス



⬆歩行型、つまり女の子スタイルで戦うのがラビリンス。こういう小さいスペースがいくつもある。



⬆うるさくつきまとう敵がいっぱい。倒すか、逃げるか？ 早くコリドールの入り口を見つけよう。

メッセージを聞こう！



⬅ラビリンスにはこういう部屋があって、メッセージが聞ける。何か重要なことを知ることができるかも。

ラビリンスの敵キャラたち

●トライト（青）



⬆トライトは、主人公をふみつぶそうとして襲ってくるのだ。

●トライト（赤）



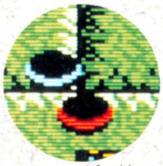
⬆これはトライトの横向きの姿。動きは青と同じなのだ。

●ビーズン



⬆ピョンピョンはねるボールのような敵。触れるとダメージになる。

●ホライジャム（赤）
●バージャム（青）

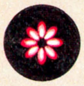


⬆とにかく数が多いので、うっとうしい敵。回転しながら近づく。

オプションを手に入れろ

それぞれのエリアで、いろんなオプションが手に入る。ブロックを壊したり、敵を倒したりすると出現するオプションはキミの強い味方。ゼッタイに取って有効に使え。

全方位弾



⬅プレイヤーの操作する方向に弾が飛ぶ。

エリア・ブラスト



⬅プレイヤーの左方向に振動しつつ一帯を破壊。

バックサイド



⬅プレイヤーの後方の左右ななめに弾が飛ぶ。

リピール



⬅プレイヤーの左側から弾が回転しながら飛ぶ。

ウエーブ



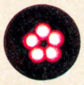
⬅プレイヤーの前方にウエーブを発射する。

レーザー



⬅強力なレーザー光線。歩行型の時は使えない。

回転弾



⬅プレイヤーの周囲に弾が発射され、回転する。

サーベル



⬅棒状の武器でプレイヤーの前方に出る。

手榴弾



⬅投げたあと、爆発して、敵をまきこんで倒す。

カッター



⬅サーベルがプレイヤーの両サイドになる。

ファイヤ・ボール



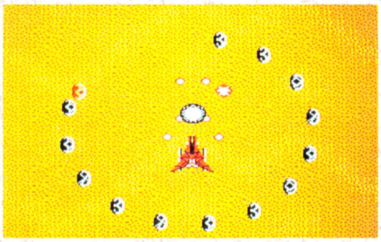
⬅貫通弾。飛びながら、進路上の物を焼き払う。

エネミー・イレーサー

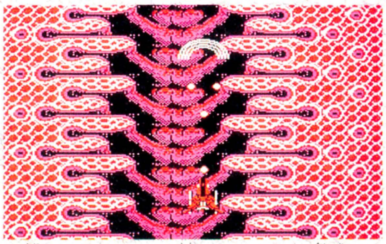


⬅画面がフラッシュして、敵を一撃で倒す。

ダンジョン

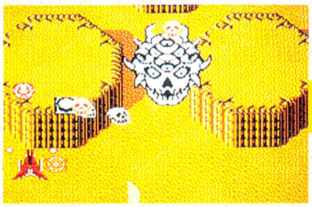


⬆ロードを通り抜けコリドールへ。シューティング好きのキミには迫力じゅうぶんの敵たちだ。



⬆何かキモチワルーイ感じのコリドール内部だ。積極的にオプションを取っておかないと苦労する。

こわ〜いボスたちを倒し、次のエリアへ行くキーを取れ

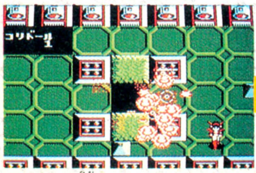


⬅数多いボスのうちの一匹、ザスト・ザーネーガ。グロテスクな顔してる。

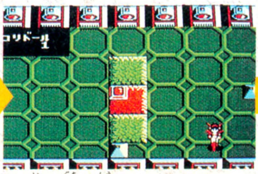


⬅ヤツを倒すと、カギが出る。これで次のエリアへ行け、マップも広がる。

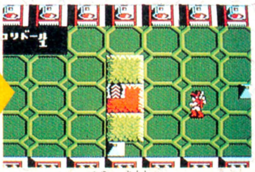
そしてコリドールを封じてしまうと……



⬆ボスを倒し、コリドールから出てくると、安全装置が壊れ、コリドールも爆破されて……。



⬆入り口は封じられてしまう。そのあとブロックを撃つと、何かが出てくるはずだ。見ろっ!!



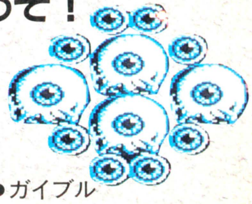
⬆これは、弾が連射になるスペシャルアイテムだ。とっても役に立つから取るのを忘れずに。

こんなのもいるぞ！



●ネル・ブロイヤル

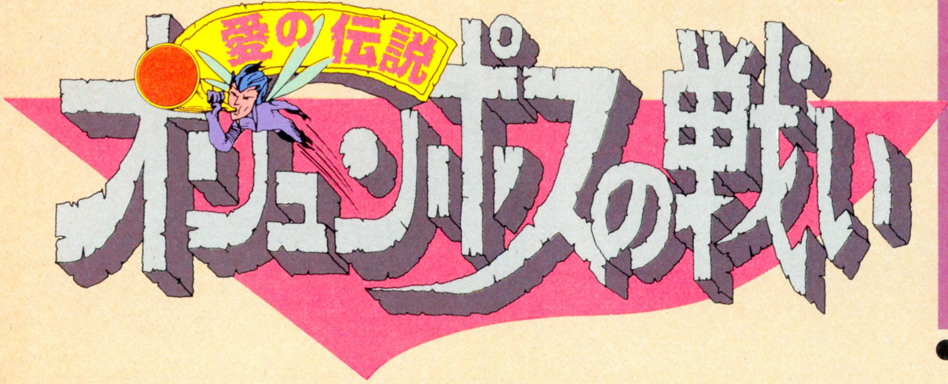
⬆開いた口から弾を吐く。上下左右にワープしてくる手ごわいヤツ。



●ガイブル

⬆目玉オヤジの親分!? というカンジの気味悪いボスキャラだ。

※画面は開発中のものです。



イマジニアのウェーブジャックJr.シリーズ第1弾『オリュンポスの戦い 愛の伝説』。ギリシャ神話が題材のこのゲームは、アドベンチャー+ロールプレイング+妖精からの愛のメッセージで感動を呼び起こすのだ。

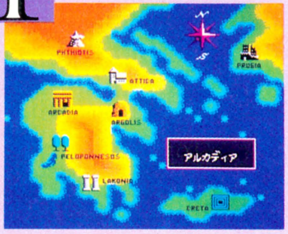
●イマジニア　12月上旬発売　5300円

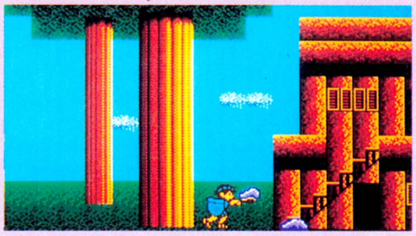
オルフェウスよ、ヘレネの愛を手に入れなさい

ストーリー

はるか遠い昔、まだ人が神々とともに暮らしていた頃の話です。人の住む地"アルカディア"には静かで平和な"エリス"という町があり、そこに住む美しい娘ヘレネと、優しくたくましい若者オルフェウスは永遠の愛を誓いあっていました。が、そんなある日、ヘレネは突如あらわれた毒蛇の牙にかかり、はかないその命を奪われてしまったのです。ヘレネを失い三日三晩悲しみに暮れたオルフェウスは、ふと愛の女神アフロディーテのことを思い出しました。オルフェウスは祈りました――アフロディーテよ、愛するヘレネを二度とこの腕でいだくことはできないのでしょうか……。すると、どこからともなくアフロディーテの声が！「オルフェウスよ、まだ望みを捨ててはいけません……」。

1 物語はアルカディアから……





ゲームは、オルフェウスの住む地アルカディアから始まる。ここから、8つの地を巡り、さまざまな情報やアイテムを集めて進んでいくのだ。まずは、この地でザコ敵との戦いかたを身につけようぜっ!!

2 なにはともあれ ゼウス様にお会いしよう

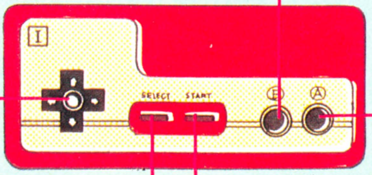




一番最初にゲームをするときは、なにはともあれ神殿に住むゼウス様にお会いしなければならないぞ。でないと、他の神様に相手にしてもらえないのだ。神殿の前にいるコルキスの牡牛はなかなかの強敵っ!!

HOW TO PLAY

（あそびかた）



オルフェウスの移動や、アイテム選択画面でのアイテムのセレクトに使用。
⬅／➡……左右に歩く
⬆……階段を上ぼる、穴に入る
⬇……階段を下りる、座る

選択しているアイテムで攻撃する。✚ボタンの上と同時に押すと、プロメテウスの火の力、またはアルゲスの力を使用できる。

ジャンプ。押している時間によって、ジャンプする高さが変わる。

アイテムの選択

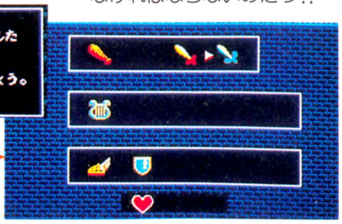
アイテムの使用

目的は愛のかけらを集めることだ

ヘレネは実はタルタロスの神、ハデスに連れ去られてしまったのだ。そして、タルタロスへ乗り込むためには、妖精が持っている愛のかけらを集めなければならないのだっ!!



というわけで、妖精を捜さなくてはっ!! でも、そう簡単にはいかないんだ、これが。



妖精から愛のかけらをもらうと、アイテム選択画面のハートの表示が増えていくぞ。

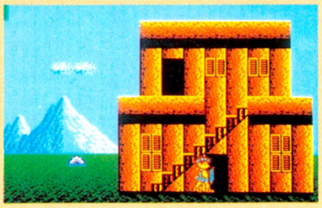
そして戦いが始まるっ!!

他の地へはこうして行こう

このゲームには、他のロールプレイングゲームのような、いわゆる"平面マップ"がない。では、他の地にはどうやって行くのでしょう? なんと地から地へと直接行き来できるのだ。面倒くさくなくていいネ。



ペロポネソスの森にある、このいばらは一見飛び越せそうだが、当たるととても痛いのだ。注意。



ここはアルカディア。なんのヘンテツもない家がある。普通なら町の人がいてヒントをくれるのだけど……。



あー っ、いきなりマップが出てきたぞっ!! 右側の地名表示をよく見てみよう。アッティカになってるっ!!



と、出てきたところは、今まで見たこともない他の地。そうか、ここがアッティカなんだな。よーし行くぜ。

人の話をよく聞くことが重要

町の中にある家や、木の幹に開いた穴にいる人々は、ゲーム進行上重要なヒントをくれる。聞いたことはかならずメモして、あとで読みかえせるようにしておくと、きっと役に立つはずだ。



こーゆーことをまったく知らずに敵と戦うといたいメにあう。とても大切なヒントだ。



これも、知らずに剣をシュパシュパやっていると、とんでもないことになりそう……。

やっぱりアイテムも集めなくちゃね

アイテムは取らなければ取らないで、ゲームを進めていくことはできる。しかし、そんなことをしていると、あとから出現する強敵に手も足も出なくなってしまうのである。やはりアイテムも集めようね。

パターンA



新たな地にふみ込んだら、まず神殿に行くこと。神様からアイテムがいただけるのだ。

パターンB



他にも、このように妖精がくれたりもする。町の中にもアイテムを持っている人が……。

行くてをはばむ敵たち

セイレン

上半身は美女、下半身は鋭いツメを持った鳥。その魅惑的な声は、相手を引き寄せ、動けなくする。



ネメアのライオン



洞窟に住んでいるライオン。頭が弱点なので、突進してきたときに剣で攻撃すれば楽勝。

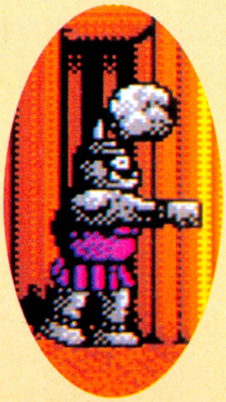
ヒュドラ

レルネの沼に棲む水蛇。頭以外は攻撃不可能。だが、その頭は切っても切っても生えてくるのだ。

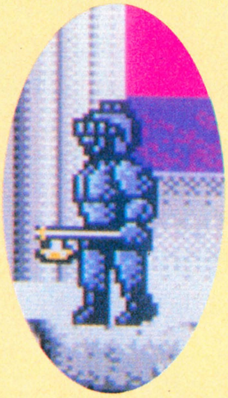


キュクロプス

ひとつ目の巨人。石を投げて攻撃してくる。まわりの地形とあいまって、なかなか手ごわい敵である。



ミノタウルス



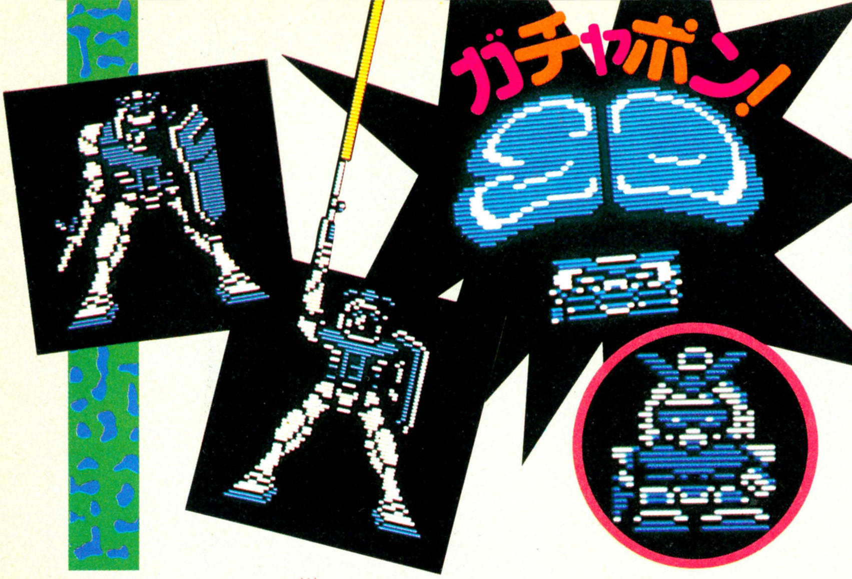
牛のような頭をした怪物。近づくとオノで攻撃してくる。スキを見せないので、反撃がむずかしい。

ガイア

大地から生まれた岩の巨人。プティオティスへの道をふさいでいるが竪琴によって目覚める。



こんなのはまだまだ序の口なのだ





"ガチャポン"って、100円玉入れてガチャッとレバーを回すとポンとカプセルが出てくるアレのこと。あのシリーズで人気のガンダム人形たちがゲームになったぞ。

●バンダイ　11月20日発売　3300円（ディスクカード）

ボード型シミュレーションゲームの登場だ!!

このゲームは、今パソコンゲームで流行している戦略的要素を重視した、ボード型シミュレーションゲームなのだ。要するに、様々な地形や環境によって成り立つマップの中で、ふたつの勢力が戦略を練りながら戦うわけね。

キミはどちらかのチームの指揮官となって、次々と指示を出し、自らモビルスーツを操って戦うのだ。テクニックはもちろん、かなり頭を使いそう!!

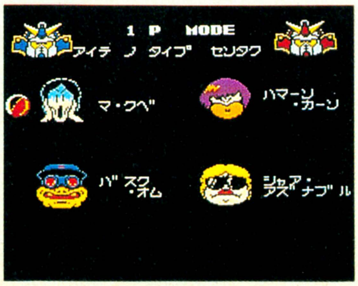
少数で戦うか大軍で攻めるか

➡1Pのときは、相手側の兵力も選べる。大軍で攻めたほうが楽だけど、少数もあんがい動きやすいかもね。



レベルに合わせて相手のタイプを選べ

➡左上、左下、右上、右下の順に強くなっていくのだ。タイプというより、レベルとして考えたほうがいい。



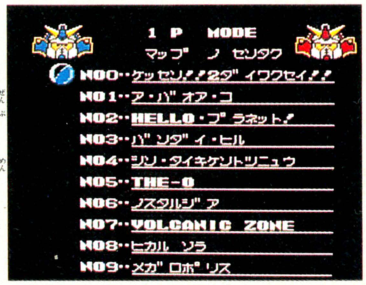
プレイモードの選択

➡1Pの場合は対コンピュータ戦だ。ゲームの進め方や、戦い方がよくわからない人はウォッチモードがいい。

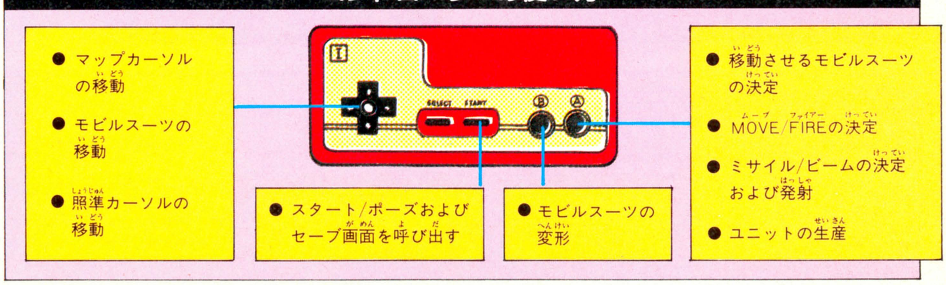


マップ数は全10面

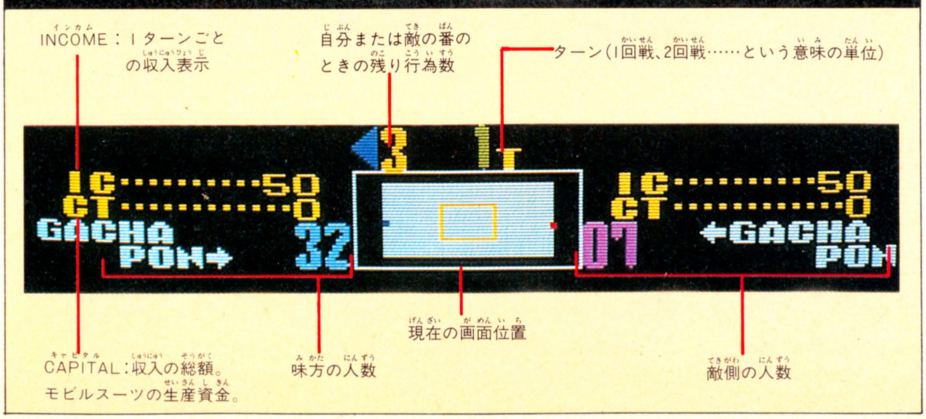
➡マップは全部で10面ある。どこを選ぶかは自由だぞ。それにしても、おかしなタイトルばっかりだなあ—。



コントローラーの使い方



マップモード画面の見方

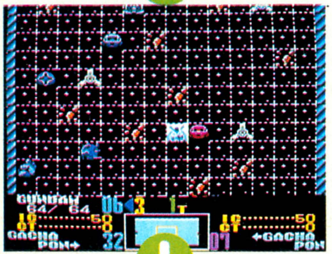


No.0のマップで始めてみよー!!

それじゃ、これからマップモードとバトルモードで、どのように戦っていくのか、そのポイントを紹介しよう！



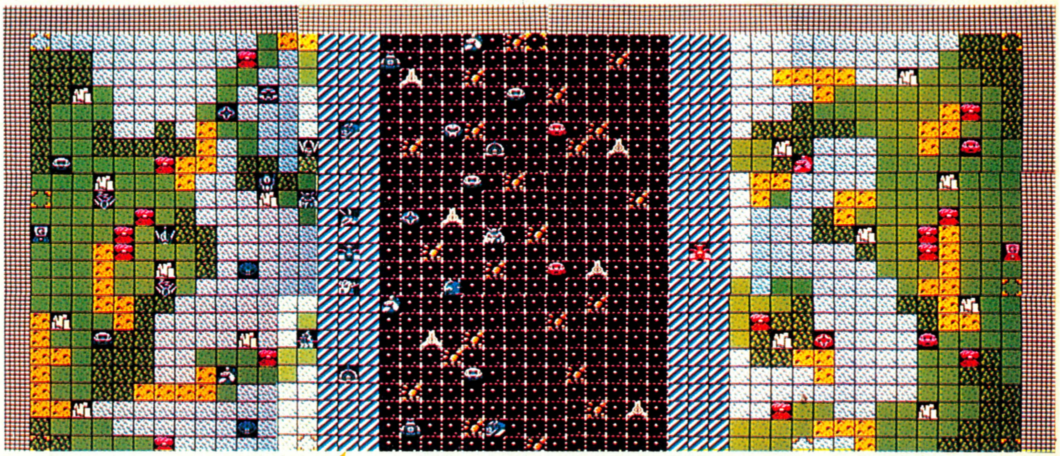
⬅まずはGUNDAMを動かそう。こいつは主人公メカの1匹。カーソルを合わせてAボタンだ。

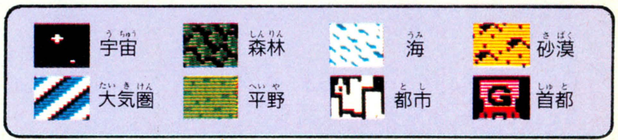


⬅駒が白く反転したら、✚ボタンでその駒を移動させよう。まずはザコのZAKUと戦うかな。



ZAKUの上にGUNDAMを重ね、Aボタンで選択すれば、いよいよバトルの開始。





いよいよバトルモードの開始だ!!

I・KI・MA――SU! PUSH START BUTTON!



⬆"いきまーす！"のかけ声とともにスタートボタンを押すと、バトルモードに。照準を合わせてAボタンで武器発射だ！

倒すと…



⬆バトルモードの制限時間は60秒。時間内に相手のエネルギーをゼロにすれば、相手はそこで消滅させることができる。

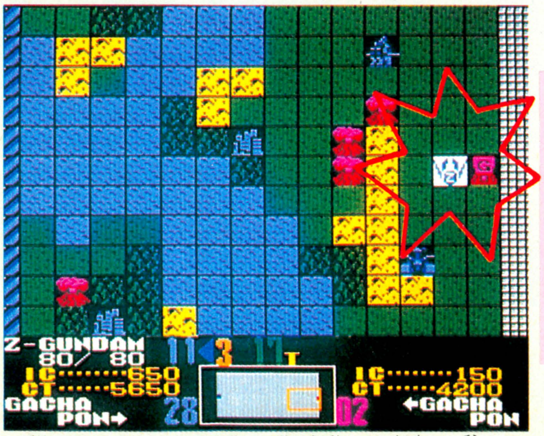
敵のユニットは消滅



⬆マップモードに戻れば、ZAKUの姿はなく、あとにはGUNDAMとEマークが。これで1行為終わったことになるのだ。

敵の首都を陥落させるのだ!!

各面での勝敗は、相手の首都をどちらが早く陥落させるかによって決まる。でもそのためには、より多くのモビルスーツを生産していかなくては。簡単には終わらない。



⬆右端の"G"と書いてある部分が、敵の拠点である首都だ。敵ももう残り2匹しかいないから、そろそろここを攻めても大丈夫だろう。

そして熾烈な戦いが!!

首都でのバトルモードは、他のとは違う画面になっているのだっ!!

ついに陥落! No.0制覇!!



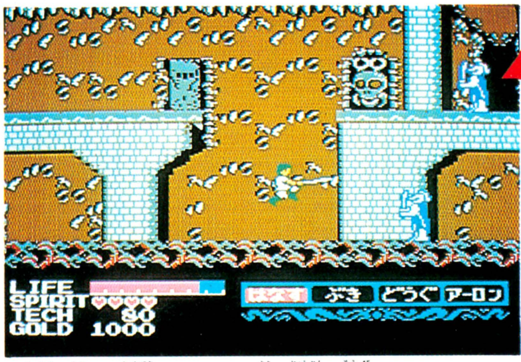
⬆そして、敵の首都はついに陥落。さて次はどこへ行こう。

時空勇伝 デビアス DEBIAS

現代に生活するキミが使者となり、魔物に乱された中世のある王国を救うというアクションRPGだ。次々とあらわれる魔物を倒し、迷路のような魔境にひそむボス(ゴルゴーン)たちを全滅させろ!! 王国の運命は、キミの頭脳と指にかかっているのだ。

●㈱ナムコ 11月27日発売 4900円
(カートリッジ)

アーロン盤の力を借りて、魔物を倒そう!!



⬆魔境の中には強敵がいっぱい。町で十分な装備をしてのりこもう。

ストーリー

中世に伝説の勇士テビアスが建設した小王国〝アルマータ〟があった。王国の住人は、日々平和にくらしていた。ところが、いつの日からか、〝魔王〟に従う3匹の魔物、〝ゴルゴーン〟によって、王国の平和は乱され始めた。〝ゴルゴーン〟たちは、王国の住人をさらって魔境の奥深くにとじこめているのだ。

それを知った善の守護神〝アーロン〟は魔物たちを退治するために、勇敢な戦士としての若者を現代の世界から選びだした。それがキミなのだ。

キミは復活した勇者、〝デビアス〟となって、中世の世界へとタイムスリップする。王国の平和をとりもどすため、〝ゴルゴーン〟のひそむ魔境にのりこむのだ。

まずは王国で戦闘の準備

ゲームスタート時にキミがいるところは町。この町は夜になると魔物がうろつくという恐ろしい町なのだ。夜は魔物と戦い、昼間に町の人々と話をして情報を得よう。

町で情報を集めろ

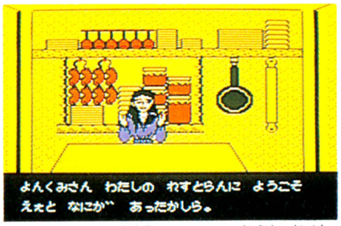


⬅町で情報を得たり、お店に入ったりできるのは明かるいうちだけ。



⬅夜になると町にはキミと魔物だけ。どうしても戦うハメになる。

昼間は平和な町だ



⬆レストランで食事をすると、体力が回復。町にいる間は、たびたび入ることになる。



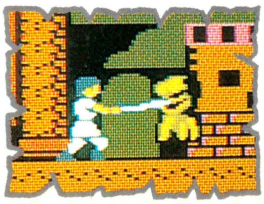
⬅ある条件を満たすと国王に会える。条件はアーロン盤に聞こう。



⬅怖そうな人だけど、昼間会える人達はみんなキミの味方。誰にでも話しかけてしまおう。

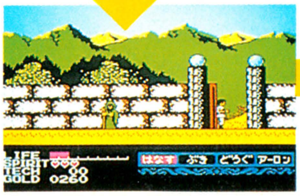


⬆話し合えば、魔物退治に協力してくれる。この人は爆弾をくれた。強い武器だ。



倒すのは魔物だけ!!

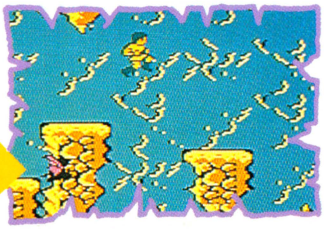
⬅倒す相手はあくまでも魔物だけ。町の人を傷つけると大変なことになる。



そして町の外へ

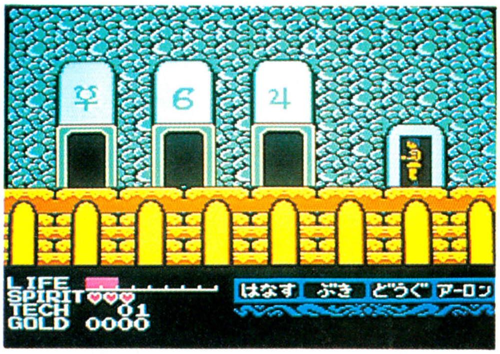
⬅国王の協力を得て、いざ町の外(魔境)へ。冒険の始まりなのだ。

いきなり難関!!


⬆魔境の入り口へと向かう道。ここは、かなりの難関、簡単には進めないぞ。

3つのステージ、それぞれの特徴をつかもうぜっ!!

ステージは3つだ!!



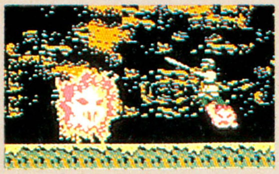
⬆ここが魔境の入り口。3つある入り口は、左から"土のステージ"、"火のステージ"そして、"水のステージ"となっている。どこから入ろうとキミの自由だ。それぞれの特徴をよくつかんで入ろう。さて、その特徴とは……。

火のステージ

火のステージは、ほとんどがアクションだ。つまり、敵を倒しながら、どんどん進んで行けばクリアーできる。気合いを入れて戦おう!!



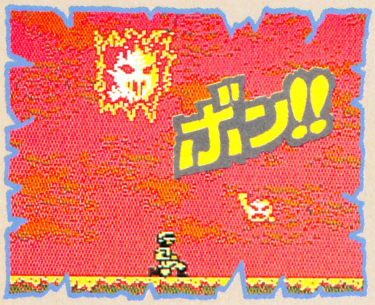
⬆ジャンプで敵の出す火をよけて進め。火にさわるとダメージが大きいぞ!!



⬅火のステージのゴルゴーン(ボス)。危険な火の粉を吐くぞ。



⬆クリアーすると火の像がくずれる。像を3つともくずすとゲーム終了だ。



⬅町でもらった爆弾で攻撃。連続して爆弾攻撃をしかけて倒そう。

水のステージ

水のステージは、アクション半分、謎解き半分という感じ。カギを探したり、動きまわる敵を倒したり。このステージではクリスタル族の文字が読めないと先に進めないぞ。

どんどん倒せ

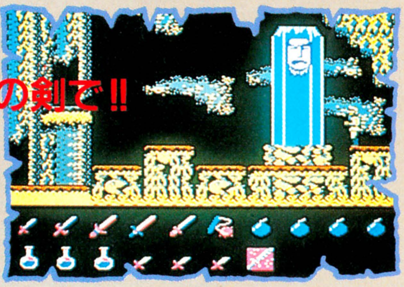


⬆出てきた敵は素早く倒せ。長い戦いとなるステージだ。体力を保とう。



➡水のステージにあるドアには必ず入ろう。ヒントをくれることもある。

ボスはクリスタルの剣で!!



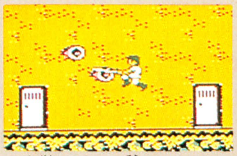
➡水のステージのゴルゴーンは"クリスタルの剣"でしか倒せないぞ。このステージでは、とにかく剣を探し出そう!!

土のステージ

土のステージは迷路のようなところなのだ。どのドアに入ると、どこに出るか!? 一度入ったら戻れないところもある。"アーロン盤"が役立つぞ。



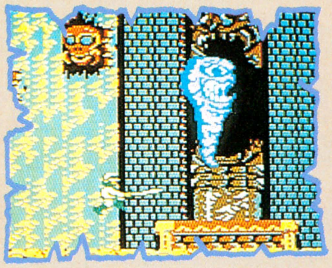
⬆どのドアがどこにつながっているのか!? 困ったときには"アーロン盤"の力を借りる。



⬆目玉のような敵。ふわふわ浮いて、倒しづらいのだ。

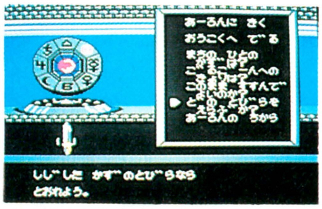


⬆体が触れてもダメージを受けない敵には、まず話しかけてみよう。



⬆土のステージをクリアーするためには"ドクロカギ"が絶対に必要なのだ。

アーロン盤はキミの強力な味方!!



⬆守護神アーロンと通信するための道具がこれ。いつも助けてくれる強い味方だ。



⬇アーロン盤の力によって、元の町へワープ。これで魔境から脱出。



⬆これが守護神アーロンだ。強力な力を持った平和の神なのだ。

ゲームの中で、キミの味方は情報をくれる人々と、このアーロン盤。アーロン盤は守護神アーロンの力を使うための通信装置のようなものなのだ。

どうしていいかわからなくなったときなど、困ったときにヒントをくれるぞ。このアーロン盤でヒントをもらうときなどは、ソフトに付属している"アーロンのお守り"が絶対に必要!!



⬆ソフトを買うと付いてくる"アーロンのお守り"。



どんな苦境に立たされても、いつも軽口をたたきながら乗り切ってしまうルパン三世。そんなルパンが、アクションゲームとなって登場したぞ。おなじみの次元や五右ェ門、峰不二子に銭形警部も総出演してのこのゲーム。どんな冒険に発展するのか、とっても楽しみなのだ。

●ナムコ　発売中　3900円

■STORY■
クラリスを救え!!



かの有名な大泥棒、アルセーヌ・ルパンの孫がルパン三世だ。

そのルパン三世が、かつて一度だけミスを犯して窮地に陥ったことがあった。その時、傷ついたルパン三世を助けてくれたのが、カリオストロ王国の王女、クラリスだった。

今、ルパン三世が手に入れた情報によると、命の恩人であるクラリスが誰かにさらわれてしまい、どこかに拉致されているらしいのだ。さらに詳しく調べていくうちに、クラリスはある屋敷にいることがわかる。



ルパン三世は、次元と五右ェ門の助けをかりてクラリス救出に出発した。

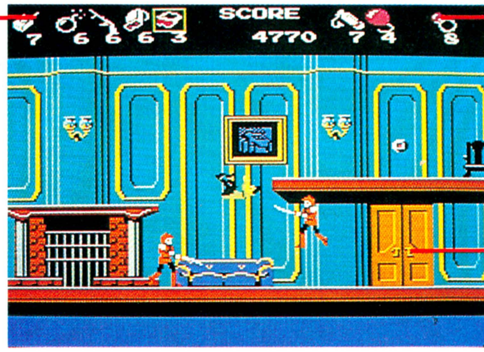
HOW TO PLAY

画面の見方

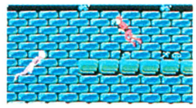
セレクトアイテム



⬆ポーズをかけてから アイテムを選び、ポーズを解除して使う。



ユーティリティーアイテム



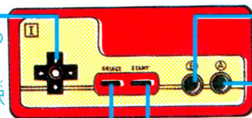
⬆持っているだけで、必要なときに使われる便利なアイテムだ。

ドア



⬆ドアの前に立って✚ボタンの上を押せば、部屋の中に入れる。

コントローラーの操作



✚ボタン　キャラクターの移動・選択　アイテムの選択

Bボタン　攻撃

Aボタン　ジャンプ

セレクトボタン　アイテムの使用

スタートボタン　ポーズをかける

部屋の中に入ったとき、人物の前に立って✚ボタンの上を押せば、その人物と話をすることができる。



ルパン三世

ルパンの武器は、射程距離が短いのだ。

ITEMS アイテム

アイテムは、セレクトアイテムとユーティリティーアイテムの2種類に分かれている。セレクトアイテムは好きなときに使え、ユーティリティーアイテムは必要なときに自動的に使えるぞ。

セレクトアイテム



トランシーバー
次元や五右ェ門と、ゲームの途中で交替するときに使うアイテム。



爆弾
画面上の敵を一度にやっつけられるという、超強力な武器だ。



ショットガン
弾丸が5方向に飛んでいく。一回の使用で5発まで撃てる。



ジェット装置
空中を自由に動くことができるが、時間制限があるので要注意だ。

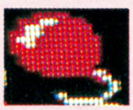


赤外線スコープ
ところどころに仕掛けられているワナを発見することができるのだ。

ユーティリティーアイテム



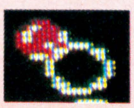
アクアラング
水路に落ちてしまったときに、水路の中を自由に泳ぐことができるアイテム。



風船
屋根から落ちたときなどに、風船につかまって助かることができる。時間制限あり。



防弾チョッキ
敵から攻撃を受けてしまっても、一回だけ助かることのできる、便利なアイテム。



指輪
部屋の中の人物に会ったとき、これを持っていると重要な情報をもらえることがある。



爆弾



ショットガン



ジェット装置



アクアラング



風船



防弾チョッキ

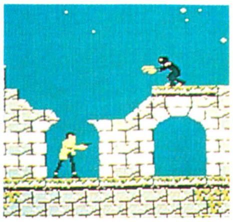
ROUND 1 屋敷に忍びこんでボスを倒すのだ！

ラウンド1は、屋敷が舞台になっているのだ。ルパンが最初に手に入れた情報によると、この屋敷にクラリスが捕えられているらしい。まずは、この屋敷をくまなく調べるのだ。



⬅屋敷の屋根の部分。屋根と屋根の間に落ちてしまったらアウトだ。

ここからスタート



ラウンド1のスタートはここ。敵もあまり強くないから、この辺で、ゲームに慣れておこう。

屋根づたいに進め！

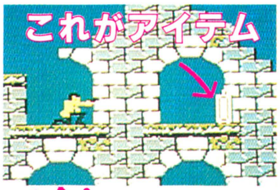
スタート地点から右へ進むと、屋敷の屋根が見えてくる。この屋根を渡って、さらに右へ進むといちばん奥の窓から屋敷に入れるのだ。屋敷の中では、敵を避けながらクラリスを捜すのだ。

次元大介



⬅次元の銃は、ジャンプ中でも攻撃できるのだ。

アイテム探しに励むのだ

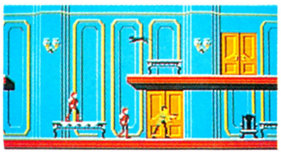


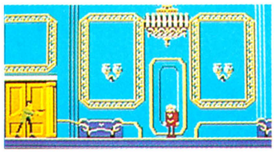


⬅箱を一発撃つと、中のアイテムが出るのだ。

アイテムは箱に入っている。どれも便利はものばかりだが、防弾チョッキとトランシーバーは、いくつあってもいいぞ。

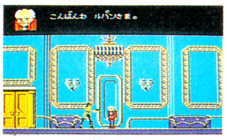
屋敷の中では情報を集めろ！





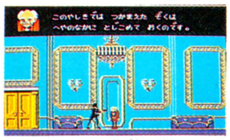
⬅とにかくドアというドアに片っ端から入ること。中に人がいれば重要な情報が聞けるぞ。

ルパンの場合



⬆ルパンが話しかけても、あまり大切なことを言わない。

次元の場合



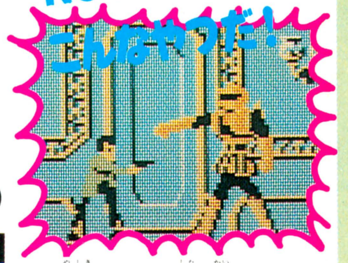
⬆ところが、次元が話すと態度を変えて情報をくれるのだ。

五右ェ門の場合



⬆さらに、五右ェ門が話すと急に口数が多くなるのだった。

ROUND1のボスは こんなやつだ！



⬆屋敷のいちばん下の階にボスがいたぞ。体はデカイがあまり強くない。ラウンドの最後にいるボスを倒さないと、そのラウンドはクリアーできないぞ。

ROUND 2 チャイナタウンはヘンなやつがいっぱい

こんな町並みが続くぞ



⬅ラウンド2はチャイナタウンだ。構成はラウンド1よりもウンと複雑になっているので苦労しそうだ。

キョンシー



⬆あの有名なキョンシーウォークで、ピョンピョンと追ってくるぞ。

ヌンチャク野郎



⬆ススススッと近づいてきて、いきなり殴りかかるアブナイやつ。

石川五右ェ門



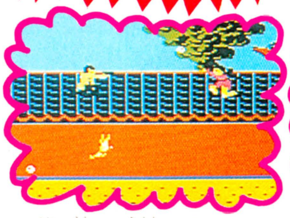
⬆五右ェ門の武器は斬鉄剣だ。なんでも切れる。

ここでも情報は大切だ



⬅門の中に入っていくと、もうドアだらけ。でも、いつも中に人がいるとは限らない。根気よく探そう。

バズーカ



⬆塀の上で、無心にバズーカをブッ放しているのがコイツだ。

カンフー娘

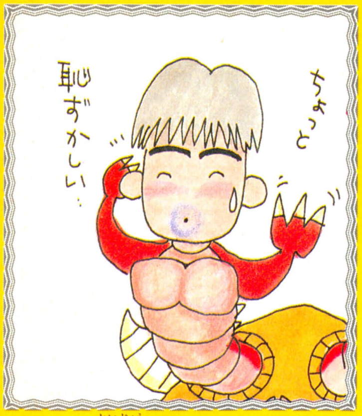


⬆こちらに向かって突進してくる。たまに、ジャンプすることもある。

まだまだ続くルパンの旅！



⬆ゲームも終わりに近づいた頃、舞台はエジプトへと移る。砂漠の向こうに、クラリスはいるのか？　ルパンの旅は続く。



怪獣ひでごんす

期末テストは終わったかい？

ビデヲゲーム通信 35

学生やってた頃は、中間テストや期末テストっていうのは楽しくってしょーがなかった。もちろん勉強が好きで成績がよかったから、なんてこたあなく、単にお昼でガッコが終わりだから思う存分ゲーセンに行けるのが楽しみだったんだよ。学生の本分はゲーセン通いと決めていたあの頃。

正真正銘正統派シューティングゲームだ!!



Gemini Wing
ジェミニ・ウィング

TECMO

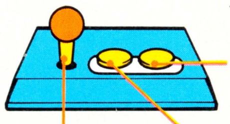
最近、なりをひそめていたテクモの新製品だぞっ。その名も『ジェミニ・ウィング』!! あの名機、『スターフォース』の流れをくむ、正統派シューティングゲームだ。見た目はハデだし、スピード感はあるし、今年絶対オススメのゲームだ。

一発逆転のガンボールで危険を回避しながら、バリバリ撃つ。このシューティングゲームは基本が忠実に守られているから、小手先のテクニックなんて通用しない。

作る方も真剣に作ってるんだから遊ぶ方ももっと真剣に遊ばなきゃいけないと思うわけだ。

基本に忠実だからオモシロイ！

コントロールはこうなる



ガンボールボタン。自機のうしろにガンボールがついていたら使うことができる。

いわゆるジョイスティックというやつだな。８方向に動くぞ。１Ｐは赤、２Ｐは青と操作するのである。

弾を発射するボタンだ。難しいことはないぞ。ただ押せば弾が出る。早く押せば押すほどいっぱい出るぞお。

ガンボールとはなんぞや？



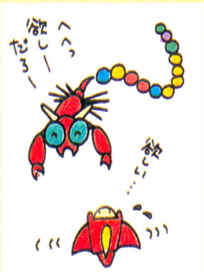
ガムじゃないぞ

ガンボールというのは、いわゆるパワーアップだ。自機のまうしろについているのから順に使っていく。ステージごとに、どこでどのガンボールを使うかを考えながら進めれば、より効果的だぞ。

ガンボール取得法

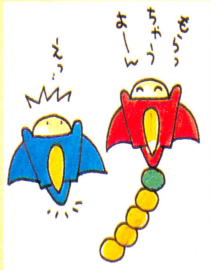
ガンボールは、使ってもゲームの途中で補給できる。敵を撃つと出現。下の方法でも出現する。

ブリンガーから奪い取れ



ブリンガーという、ガンボールをいっぱい持った敵がいる。ヤツの持ってるガンボールが気にくわないときは、ブリンガーを撃って、ガンボールを選べる。

ついでに友人のもとっちゃえ



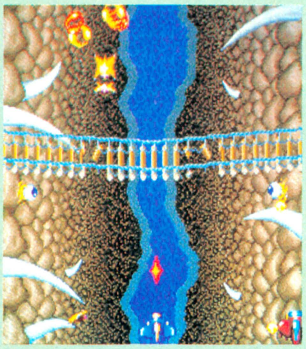
友情にひびが入るかもしれないけど、友人の持っているガンボールを奪い取ることだってできるのだ。３つ以上持っていないと奪い取れないけどね。

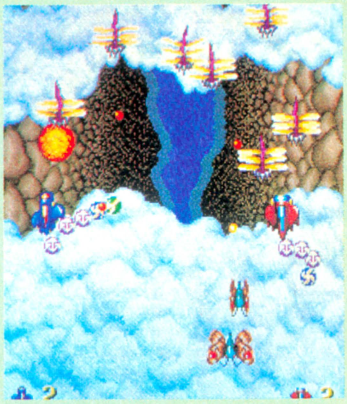
ラウンド1

滝の中からのボスは、とど松(仮名)だっ!

ガンボール、よくよくみれば金魚のフン

ラウンド1は、どんなゲームにもいえることではあるが、とっても簡単だ。ゲームの内容を理解させるために簡単なのだぞ。だいたい、ラウンド1が、とんでもなく難しいゲームは、あんましおもしろくないといっていいのである。


➡峡谷の上を低空飛行する自機。じつはまだ名前がない。いい名前がつくといいね。

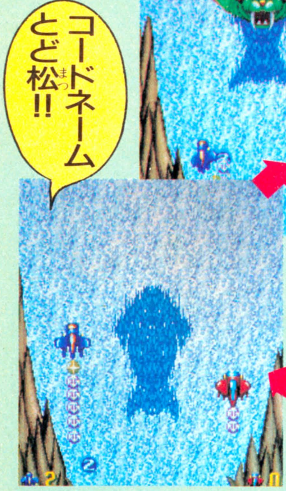

⬆ラウンド1は、ずーっと峡谷。雲の上を飛ぶ自機(仮名)から見下ろす景色がいいね。



⬅でっけえ、アザラシ。ラウンド1のラストに登場するボス。チョコボールみたいなのを吐いてきたかと思ったら、ボディプレスのごとく飛び込んできた。やっかいな"とど松"なのだ。








➡どどどどど……。滝の裏側に巨大な影。こいつこそ、コードネーム"とど松"というボスだ。



⬅どこの世界でも徹夜はきびしい。テクモでもファミ通でも。この目はそんな疲労の訴えか?



ガンボールの種類

ガンボールを効果的に使えるか、使えないかでゲームのおもしろさがちがってくる。ガンボールにはどんなものがあるか知っておくのは常識だ。

3ウェイショット



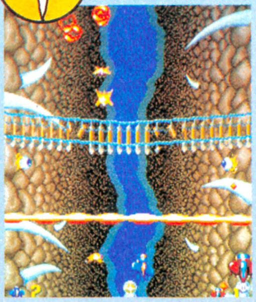
3方向に広がる弾を撃つことができる。狭いところ(ラウンド3)ではとくに、効果を現わしてくれる。ガンボールの中では、地味なものといえるかもしれないな。

ホーミングミサイル



ホーミングミサイルとは、一度狙いを定めた敵を爆破するまで追いかけていくミサイルのことをいう。壁にめり込んで攻撃してくる敵をやっつけられるから便利だ。

ワイドビーム



これはすごい。超ウルトラドハデなうえにパワーが並じゃない。画面上を火の帯がファーっと上方へ走り、敵をすべてやっつけてくれる。初めて見るとビックラこく!!

ラウンド2 ボスが個性的だ



↑ガンボールを持ったブリンガーだ。やっつけて奪い取れ。



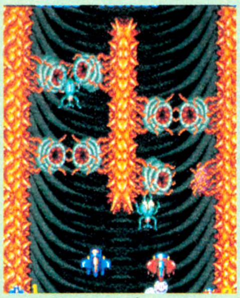
↑こいつがボスだぞ。強力なレーザーを撃ってくるぞ。

ラウンド2では、胴体を2本持つボスが出現するのである。2本ともみごとやっつければいいのである。しかし、いうはやすし、横山やすしなのである。とっても強いから心してかかれい、なのである。

ラウンド3 ボス不在なのね



↑地下に入るとカブト虫やらゾウリムシやらが出てくる。



↑敵が行く手を阻んでいるのだ。倒さないと進めないぜ。

ラウンド3では、ラウンド2のボスをやっつけた後の穴から地下へと潜り込むのであるぞ。ホーミングミサイルと3ウェイショットが役に立つから、よーく覚えとけ！　わかったか!!

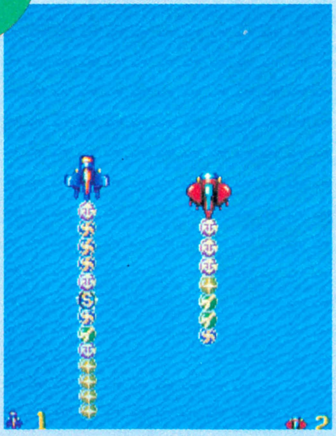
自分で活路を開け！



↑地下では、こんな風に行く手をさえぎる壁があるぞ。自分で打ち砕いて活路を開いて行かないと、オジャンだ。スウィングファイアバーがあれば、とっても楽。

ラウンド4 海底から風船怪獣バルンガ出現!!

♪柱のキズはおととしの五月五日のせいくらべー

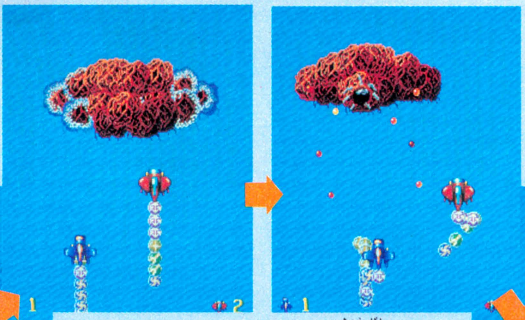


↑ガンボールは最大16個までくっつけることができる。あんまし集めても意味ないよ。

➡でたアー。風船怪獣バルンガが出た。血管でくるまれてるみたい。

⬇おや、海の底に黒く大きな影が。ジョーズか？　オルカか？





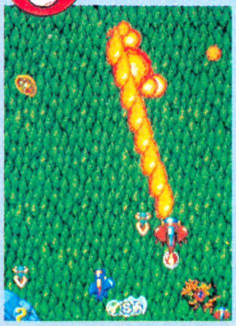
⬅風船怪獣バルンガの弱点は、開いた口だ。精神集中して撃てい！

⬇やった。コナゴナに砕けちったぞ。ちょっとキタナい感じだ。



ラウンド4である。そろそろ中盤にかかってきたぞ。海上での戦いがおもになる。敵の攻撃もラウンド1、2の頃から比べるとかなり強力だ。しかし、ズルイというワケじゃないから、必ず逃げ切れる。

スウィングファイアバー



いっちゃんハデで強力だと思う、スウィングファイアバー。車のワイパーみたいに、ファイアバーが動くのだ。目の前に壁があってもバリバリ壊すから、ラクラク、スイスイ通れるのよ。

スパークハリケーン



どっかーん。とドーナツがくるくる回るようなスパークハリケーン。障害物がないときは、威力を発揮するけど、障害物にあたると消えちゃうから地下ではあまり役に立たないのだ。

その他のガンボール

他には、エクストラ、スピードアップ、ボーナスガンボールなどが用意されている。

- 2：ボーナス点として2万点追加される。まあちったあうれしいはずだ。バンザイ。
- 5：ボーナス点として5万点追加される。友情にひびが入らないようにゆずりあえよ！
- 10：ボーナス点として10万点も追加される。ミスってもいいから欲しいなあ。なんてね。
- S：Sはスーパーのじゃないぞ、スピードアップのSなのだ。よろしくねん。
- このガンボールを使うと、ストックが1機追加されるのである。うれしいなっと。

ラウンド5 超スーパー巨大戦艦登場!

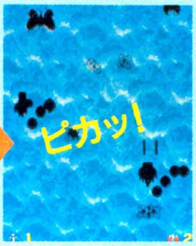




⬆雲の上をひたすら飛んでいる。ああ平和だなあ。

⬅おお、セミ人間だ。ちがうけど。ミョーに楽しそうだ。うらやましい。





➡雲の上でも雷はおこるのであった。うへえ、雷こわいよー。

なんと、このラウンド5では、とてつもなくでかいボス戦艦が出現するのだ。となりの写真をみればわかるとおり、すべて写真でお見せしようとすると、ファミ通370冊分に匹敵する(ウソ)ので途中は省いてしまった。ボスの弱点は尾翼の窓だ。ふたりで協力すれば楽勝!

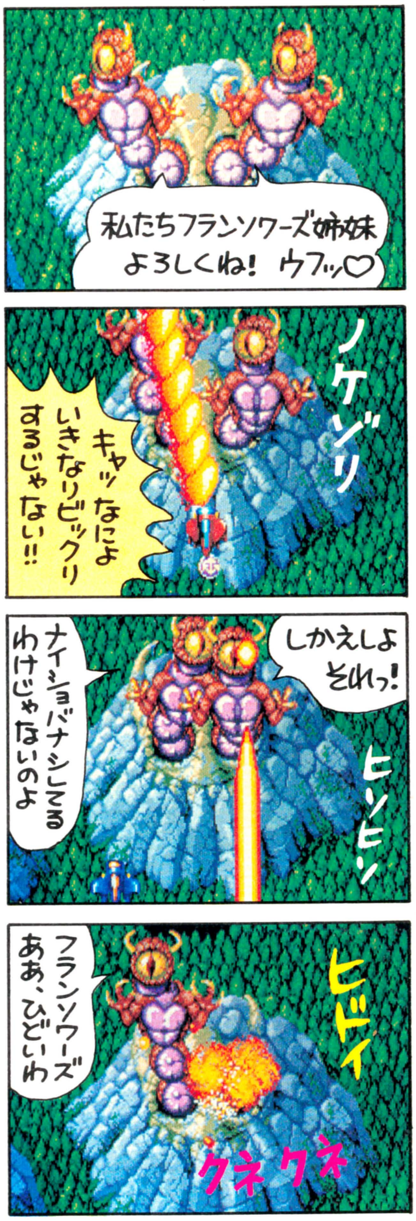
こうスクロールしているのだよ



やっとついた 1時間37分経過!

どどっと出現!

テクモのマスコット
フランソワーズくん



ラウンド6 どっから出てくんのかはっきりせい!

⬇ムカデ。キモチわるい。鳥肌が立ちそうだぜ。でもよーくみるとキレイなのね。うーんカワイイ。



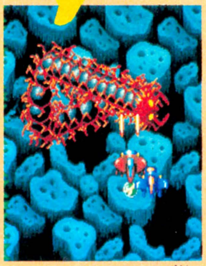






百足! むかで

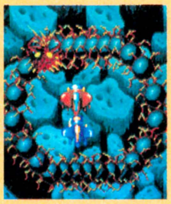
ラウンド6は、人喰い花や撃っても撃っても永久にのびてくる草などが、キレイで目を引くぞ。ただし、みとれてやられちゃ情ない。キモチわるいムカデがボスなのだぞ。このまわりの写真がそれだ。よーく見ろい。



⬆やりーん。とーぜん頭が弱点なのだぞ。えらく固いから死ぬ気で撃てい。







長い! ハウロング!

と、いうわけでもないが、ラウンド2のコイツの名前を募集する



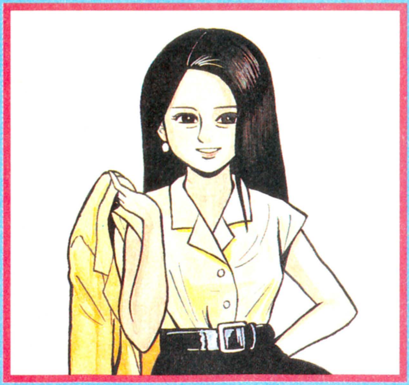
キャラクターの名前を、テクモに聞いたところ、「いやあ、まだ決まっていないんですよ」と言われ、「じゃあ、読者から募集してみましょう」と冗談で言ってみたら、「そうですね。じゃあそうしましょう」などととんでもない話が決まってしまったのだ。

しかたがないから募集するぞ。みんなふるって応募してくれたまい。うまく採用されたバアイにはテクモさんから何か賞品が出るかもしれない。

さあ、君も『ジェミニ・ウィング』の名付け親になろーではないか。さて、わしもひとつ考えるかな。

〈あて先〉

〒107 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー ファミコン通信 ビデ通お名前係



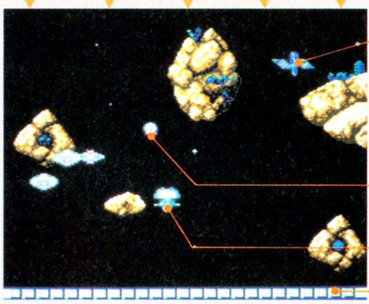
セガマークIII通信

ファミコン界では、これから年末にかけてすごいゲームラッシュでしょ。どのゲームを買えばいいのか、迷って大変だと思うのよね。そこへいくとセガマークIIIの場合はラクです。これは決して皮肉で言ってるんじゃなくてよ。セガさんの場合は、ゲームの数こそ少ないけれど、それだけ厳選して出しているってことだから、信頼できるわけよね。エヘヘ……。

SDI
"スターウォーズ構想"っていう感じもします

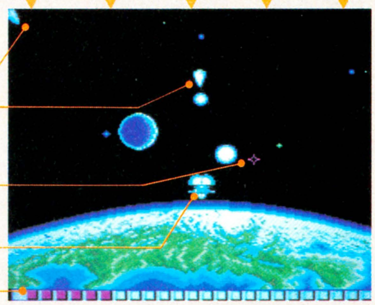
●カートリッジ　5000円

攻撃シーン



⬆敵のミサイルや人工衛星、基地を破壊しながら進むシーン。破壊できずに進むと、そのたびごとにダメージメーターが増えてっちゃうの。

防衛シーン



⬆自国の領土に敵ミサイルが命中すると、ダメージメーターが増えます。時間内に攻撃を防げれば、無事クリアー。けっこう大変なシーンね。

なんだかアブナイ予感!!



⬅ワシントンに向かってかどうか知らないけど、敵国のミサイルが飛んできて。



➡見事に爆発! 日の出のようでもあり、この世の終わりのようでもあり。



⬆もう一面マッ赤。このまま焼け崩れちゃうのかな。

今回紹介するのは、『SDI』というどっかで聞いたことのある名前のゲームです。ほら、新聞やテレビで見たり聞いたりしたことない？　アメリカのレーガン大統領が提唱してる〝SDI＝戦略防衛構想〞ってあるでしょ。あれと同じネーミングなのです。これって、核兵器の無力化を図るために、敵のミサイルが飛んできたら、レーザーなどのビーム兵器で、いち早く破壊しちゃおうっていう、いわゆる軍事計画なのよね。

で、ゲームの『SDI』の方のストーリーも、まあ、名前が名前ですから、ほぼホントの〝SDI〞に即したものになってるわけ。アブナイといえば、かなりアブナイゲームだし、逆にリアルな緊張感を味わうことができる、ともいえるわね。

とまあ、名前やストーリーのことで、いろいろ書いちゃったけど、つまりはシューティングゲームなわけで、やり始めちゃえば、設定なんかはブッ飛んじゃうものなのよね。

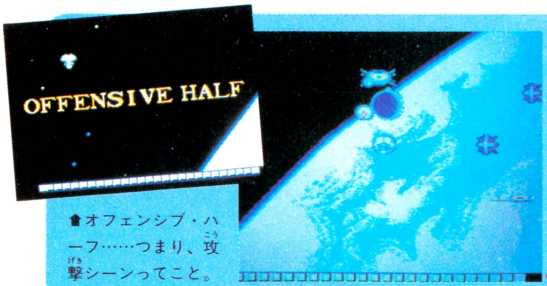
さて、ゲームのやり方ですけど、このゲームは、各面とも前半が攻撃シーン、後半が防衛シーンというように、シーンがふたつに分かれているのがミソ、です。攻撃シーンでは、敵の基地や人工衛星を破壊していき、防衛シーンでは自国の領土に敵のミサイルが命中しないように守っていくのです。しかも、攻撃シーンですべての敵を破壊できれば、防衛シーンをやらずに次のラウンドに進むことができる、という特典付きなのです。この特典のうれしさは、やり始めてから、改めて実感するはずよ。

なぜかというと、あのねー、とにかくもっのすごォ――く難しいのです!!　もう、なつみは泣いてしまいました。あまりの難しさに!!　最初の20回ぐらいは、どうあがいてもラウンド1の前半の半分までしか進めないんですもの。

『アフターバーナー』早く出ないかな!!

ROUND1

このゲームは、全10ラウンドの宇宙空間で構成されています。ラウンド1、2は地球面。この美しい地球を死守しなくては!! ね。



⬆オフェンシブ・ハーフ……つまり、攻撃シーンってこと。



⬆惜しくも、敵ミサイルを4パーセント撃ちそこなっただけでも、防衛シーンへ。

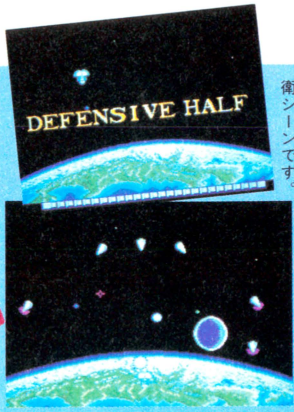


➡スタートして直後の画面です。左からのスペシャルショットが取れる位置で照準を駆使しましょ。

➡無事クリアーすれば、上空からスペースシャトルが飛んできて、自機をパッと乗っけてくれるのだ。

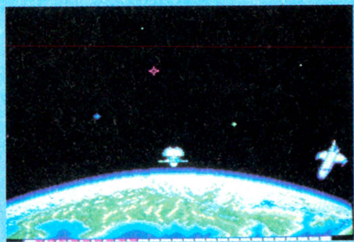


⬆パーフェクトなら防衛する必要もなく次のラウンドへ。フリッキーも大喜び!



⬅美しい地球を守れ、の防衛シーンです。

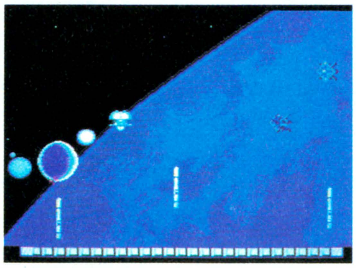
⬅両端に散らばる前に攻撃しておかないとダメよ。



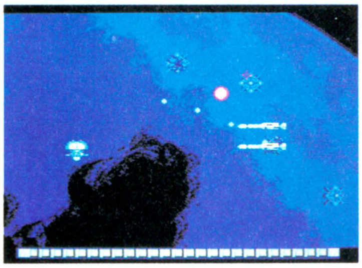
⬆でも、ダメージメーターがマッ赤になる前に時間オーバーすればお迎えが来てクリアー。

ROUND2へ

ラウンド2もやはり地球面です。だけどラウンド1とは、画面が違うの。これは、夜の地球ってことなのかな。



➡今度の面では、ミサイルが下から上へ。たくみに移動しながら撃っていかないと、弾が届かないな。

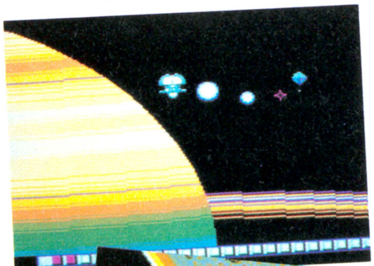


⬅と思ったら、今度は横から飛んできた。照準合わせに気をとられていると、敵の弾にやられちゃう。

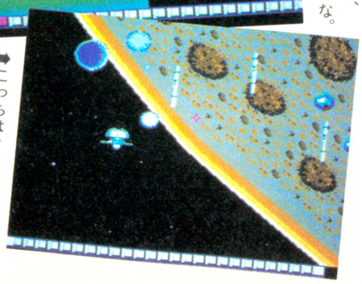
何が難しいかというと、ふつうのシューティングみたいに動きが自由じゃないのよね。照準移動とプレイヤーシップの移動が別々で、しかも、どちらも方向キーを使わないといけないところ、これです。でも、これは操作がしづらいというだけで、慣れれば難しくなくなるとは思うけど……。でもなつみにとっては、まだね。

何回かやっているうちにわかると思うけど、敵の動き方には、ある一定のパターンがあるみたい。カニのような敵基地は、いつも斜め右上から降ってくるし、防衛シーンのミサイルは上空でまとまって出てきてから左右にひろがって降ってくるし、というようにね。このパターンを自分なりに見つけ出せれば、けっこうトントン拍子に先に進めるんじゃないかしら。

先に進むとこんな面も!!



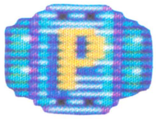
⬅これは、まさしく土星だけど、ちょっとグラフィックが寂しいな。



➡こっちはクレーターが特徴的な月の面です。この面はミサイルが多いの。

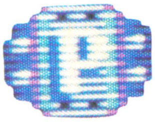
パワーアップパーツは3種類!

スピードアップ



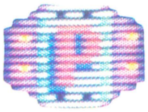
⬅黄色いカプセル。これを取ると、自機がスピードアップするのです。

ダメージクリアー



⬅白いカプセル。ダメージメーターの赤目盛りを5目盛り分減らせます。

スペシャルショット



⬅赤いカプセル。ショットが命中したときの破壊範囲が広ーくなります。

なつみのひとこと!

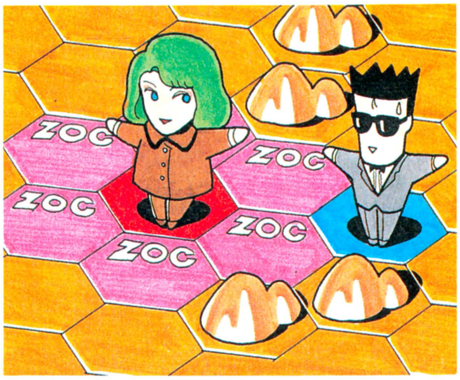


前号でもちょっとふれたけど、ウワサの『アフターバーナー』、いよいよ12月中旬には発売されるみたいです。そこで、次回は、この『アフターバーナー』を大特集しちゃいまーす。大容量4MでもってFM音源の超大作ですものね。ピカピカ期待しててくださいねっ!!



MSX応援組合 第4回

ゆかいなMSX仲間



鈴ヶ嶺とキャサリン

ハーイ、みんな元気？　キャサリンよ。このあいだ先生がお仕事に出てるあいだに、事務所のお掃除をしたの。そしたら、先生がまだかけ出しだった頃の手品道具がいろいろ出てきたんだ。んと、伊藤一葉のマジックハットにマジックステッキでしょ、縁日で売ってるような指ギロチンでしょ、あ、そうそう、任天堂の手品トランプも2つくらいあったかな？　キャサリンもいっぱい練習して、早く一人前の魔術師になりたいな。

大戦略



●マイクロキャビン　7800円(ディスク)　7800円(カートリッジ)　MSX2

うおーっ　ウォー・シミュレーションゲームが来たぞうおー

ひしひしとせまりくる 六角形の恐怖

●ウォー・シミュレーション心得

ジャーン！　鈴ヶ嶺だぜ、Baby！　ウォー・シミュレーションにはちとうるさいんでね、オレの出番となったわけだ。で、ウォー・シミュレーションってなにかっ？　ってことだけど、まあひと言では説明できないんだな、これが。簡単にいえば、ウォー(戦争)をシミュレートしたものだ。もともとは、ボードゲーム。ボードゲームは味があっていい。サイコロをふるときの緊張感がたまらないのだ。でも、ゲームの本質から考えて、シミュレーションはコンピュータでやるのがベストなのだ。定石に乱数、計算と、どれもコンピュータの得意分野だからね。



写真　中トロ

ルールは自分のコマ（ユニット）を動かして、敵に会ったら戦う（写真中トロ参照）。これだけのことなのだ。それにいろんなデータとか、ルールとかがひっついたようなもんなんだな。ゲームは1ターンごとに交替で行なわれて、自分のマネー(持ち金)で兵器を買う。相場があるが、あまり気にしないことだ。移動はそのユニットのもつ移動力を考えながら、ヘックスを進む(写真バッテラ参照)。地の利を利用することも忘れちゃいけないぜ。いかに早く敵を倒すか、それも効率よく倒すかが問題だ。ウォー・シミュレーションは、頭のスポーツだぜ。



写真　バッテラ

シミュレーションゲームは説明書が厚くて読む気がしないとかいうけれど、違うぜ。それは違うぜ。昔(今でもあるけど)、よく遊んだスゴロクの延長みたいなものなんだ、これは！『大戦略』の場合、ひとりで遊べるってことで、ウォー・シミュレーションの入門、練習用には最適だ。これからは、シミュレーションの時代だからな。

現代大戦略用語の基礎知識 damidas 88年版

ヘックス(HEX)
マス目。このひとマスひとマスを、自分のユニットが移動するのだ。見慣れると、この六角形がたまらないっ！

ユニット(UNIT)
スゴロクでいうところのコマ。歩兵や戦車、トラックにヘリコプター。いろーんな種類があって楽しい。

ゾック(ZOC)
ユニットに隣接した6つのヘックスのことをさす。これがそのユニットの影響範囲なのである。

マネー(MONEY)
お金、というよりは軍資金のこと。これをつかって、様様な兵器を購入し、戦争をするわけだな。

ターン(TURN)
野球でいう1回の表とか裏とかと似たようなもの。同じクリアーするのでも、ターン数が少ない方がよい。

相場(RATE)
兵器を購入するときの、物価みたいなもの。いつもいつも、定価で売っているとは限らないのだっ！

砂田重成 28歳 A型 趣味＝パチンコ



あなたも勝ちます、勝たせます!!

スモールアイランドにかける橋

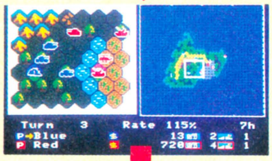
今回はとりあえず、一番簡単でしかも、基本がよくわかる"スモールアイランド"を例にとって、その始まりから終わりまでを紹介する。なんにしても、このマップから始まるのである。基本が大切だっ！



いよいよ戦闘開始だぜ。ユニットはないが、お金はあるっ！　よーし、まずは買い物をせにゃ。歩兵を買って、近くの都市を占領してやるっ！



兵器の種類は14。値段は様々だが、F－16Cは高すぎるぜ。AMX10－RCとイロコイス、それに歩兵ってとこかな。最初はこんなもんだよ。



戦いだー！　戦いが始まるぞー！　こっちはレオパルド２とAMX10－RC、それに歩兵。敵さんも似たようなもんだ。こっちにも勝算はあるぞ。



中立だった都市を占領したところだ。都市を占領できるのは歩兵だけなのだが、なぜか戦車が出ている。まぁ、こまかいことは気にしないこった。



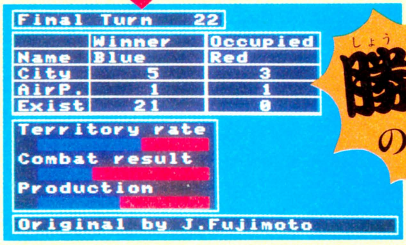
いわゆるこれが戦闘シーンってやつさ。右から左へ、左から右へ弾がとびかう。やるかやられるか。勝負の世界は、とってもキビシイのである。



コンピュータ側は、少しでも自分が不利だと感じると、コンディションレッド!!　ってさけぶ。まったくもって、なさけないやつらだ。うん。



Redは降伏した。オレはBlueだから、つまりまあ、その、ウィナーってことかな。長く苦しい戦いであったが、今の気分は最高だ。



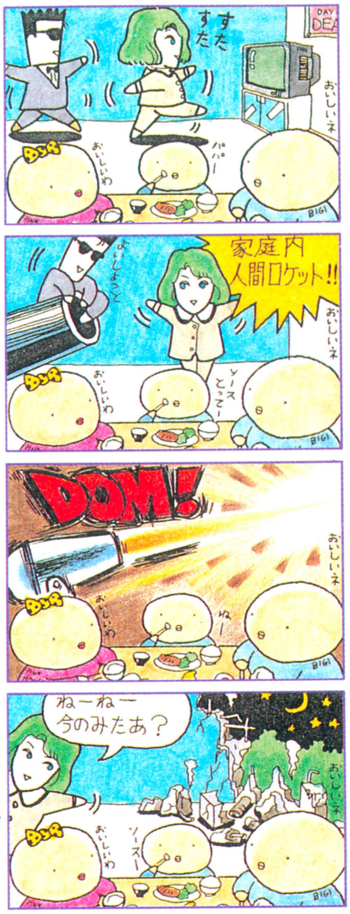
勝利のポーズ

ヤッター　ヤッター　ヤッターマン

これがゲームオーバー時に出る画面。対戦のこまかいデータが表になって出るので、うれしいね。

日本一最低の４コマ

鈴ヶ嶺とキャサリンの手品日記④



ディスク版には

自分でマップを作れるマップエディタ付き

この『大戦略』では26種のマップが用意されている。初めてやる人にはそれで十分だろうが、オレのようなマニアになってくると、それだけじゃ飽き足らなくなってくるんだな。で、マップエディタの登場ってわけだ。セーブだってできるスグレもんだぜ、こいつは。ただし、ディスク版にしか付いてないから、よろしく。

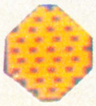


材　　料

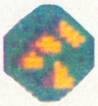

首都。将棋でいう王将のようなもんだ。こいつが占領されると負けだぜ。

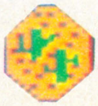

都市。自分の都市だと税金を取ったり、燃料やミサイルを補給できるぜ。


空港。自分の戦闘機やヘリはここから発進!!　燃料の補給もここでやれ。

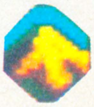

道路。整地された道だ。地上の兵器が一番動きやすいのがここなのだ。

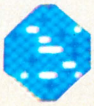

平地。一面に広がる草原。ここも、まあまあ動きやすい場所ってとこだ。


荒れ地。ここは動きにくいぜっ!!　補給車からの補給も受けられないっ!!


砂漠。ここも荒れ地と同じように、あまり速く移動できない。ひでーよな。


森。速く移動できないかわりに、防御率が高い。てことは安全なわけだ。


山。歩兵、工兵、装甲車以外は入れないが、ここは森より安全地帯だ。

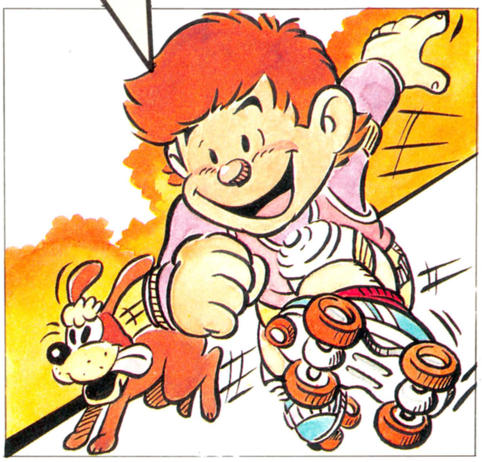

海。地上の兵器はすべて入れない。つまり、航空ユニットだけの世界だ。

Today's Katherine

あーん、こわいよー。ひっくひっく、あのね、道を歩いてたら、商店街のお祭りで、人が入ってるクマのぬいぐるみがいて、それが風船を持ってあたしに近づいてきたの。で、逃げたんだけど、300メートルくらい追いかけてきたのよー、あーん。石とか投げたんだけど、ビクともしないし……。もう、いや。あたし、人が入ってるぬいぐるみって大っ嫌いなんだからねっ。ばかあっ!!　あーん、あーん、それじゃ、また。次号も読んでね。

パソコンゲーム通信 Vol.9

今、このゲームが面白い!



最近、どうも目が悪くなってきたような気がする。月を見ると、3つか4つに重なって見えるのだ。ゲームのやりすぎかなあ。目は大切にしよう！ と言いつつも遊んでしまう。今回の3本も、ついつい夢中になってしまうゲームばっかりなのだ。

呪文をキワめた者が、ゲームを制することができるのだ

ザ・リターン・オブ・イシター

メーカー/SPS
対応機種/PC-8801SR、定価/6800円



⬆ここは塔の最上階。部屋はまるで迷路のように複雑だ。

このゲームは、アーケードゲーム、ファミコンゲームでも大人気だった『ドルアーガの塔』の続編。前作で、ギルは見事にドルアーガを倒したが、その魔力で修復されていた塔は、再び廃墟と化してしまい、出口がわからなくなってしまった。ギルとカイは、女神イシターの力の源であるブルー・クリスタルロッドを、何がなんでも塔の外へ持ち出さなければならないのだ！

というのが"ザ・リターン・オブ・イシター』の目的。主人公はギルとカイの2人なんだけど、メインは女の子のカイのほう。画面のスクロールもカイが中心で、ギルはカイと離れて行動してると画面から見えなくなってしまうのだ。

ゲームは、塔の最上階から始まる。部屋から部屋へは、カギを拾い、そのカギに合ったドアの前に行けば移動できる。どのカギがどのドアに合って、どこに行くのかをメモしておこう。なにせ部屋数は128もあるので、部屋に名前がついているとはいえ、わからなくなっちゃうのだ。

モンスターへの攻撃方法は、ギルは剣で斬るだけだけど、カイは呪文で攻撃できる。攻撃の呪文は全部で13種類ある。呪文はほかにも、防御、治療、援助、認識、特別な呪文というのがあって、それぞれ数種類ずつ使える。ぜ〜んぶ紹介したいけど、ちょっと無理なので攻撃の呪文の一部を右のほうに紹介しとくね。

バラエティー豊かなのは、なにも呪文だけじゃない。モンスターも次から次へと登場してくる。広大なスケールのこのゲーム、絶対お買い得だと思うよ！

攻撃の呪文にはこんなのがあるぞ

Fire Ball



➡初めからある呪文。何発撃っても、マジックポイントは減らない。4発連射だ。

Flying Disk



⬅円盤を投げる呪文。威力はFire Ballの10倍。これも4発連射。

Spark



➡火花で攻撃する呪文。威力はFire Ballの約150倍だ。使い方をマスターしよう！

Thunder Bolt



⬅見た目のとおり、これはかなり強いパワーの呪文だ。これが使えるようになれば2人の成長は早い。

これであなたもトッププロ。賞金だ！

ワールドゴルフII

メーカー/エニックス
対応機種/PC-8801、PC-88VA、PC-9801、FM77AV、定価/7800円



⬆一番ホールだ。画面上に風向きと風力が表示される。風が強いときは、無理せず慎重に。

スポーツにもいろいろあるけれど、ゴルフはほんとに愛好者の年齢層の広いスポーツだ。テニスやサーフィンなど、時期的にわ〜っとはやるスポーツもあるけれど、ゴルフは比較的、一定の人気を保っているようだ。

そんなわけで、幅広い人気のあるゴルフのゲームをご紹介しよう。

『ワールドゴルフII』は、これまでのゴルフゲームにない、新しいアイデアが入っている。Iのときにすでに高低差はついていたけど、IIはそれだけじゃなく、打球の止まった地点のライ（その部分の地形）まで表わしてくれる。だから、自分が打った球がどういう状態にあって、どういうふうに打てばいいかがわかってしまうわけ。

さらには、打った球がグリーンなどにオンした場合、画面が拡大されてグリーンがズームアップで見られる。しかも、芝目まで表示してくれるので、芝目に注意して打つというプロっぽいこともできてしまう。

試合に優勝すると、賞金がもらえるし、クラブセットがもらえることもある。そして賞金がたまるとアマチュアから国内プロ、さらには海外トッププロへとレベルが上がり、やがて権威あるトーナメントに出場できる。やりがいが出てくるね。うまくなればなるほど、おもしろさが増すゲームなのだ。

自分の成績とにらめっこ

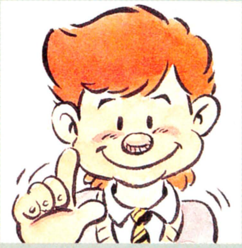


⬆自分が現在何位にいるのかがわかる。まあくじけないことだね。



⬆スコア表を見て、自分の成績を見よう。なあにすぐうまくなるさ。

正しいパソコンを考える



どうもコンピュータ・ミュージックというのは、誤解されているんじゃないかと思う。ピコピコサウンドのテクノだけがコンピュータ・ミュージックじゃないのだ。第一、あれはもう古くさすぎて全然お呼びじゃない。

じつは、ふだん何気なく聴いてる音楽のなかには、コンピュータで演奏されているものが案外たくさんある。まるでヒトが弾いているような表情豊かな演奏。これが、コンピュータ・ミュージックの真の姿だ。いかに人間臭さを出すかに、音楽業界の人々は力を注ぐ。前回書いたリアルタイム入力なら、それは比較的たやすい。が、ステップ入力でだってできないことはない。ノリと呼ばれる人間のあいまいな演奏を、デジタル値で表現すればいいのだ（大変な作業ではあるけどね）。

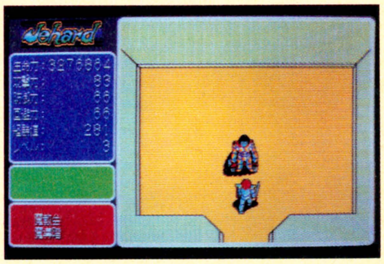
湯水のように使っていたスタジオの経費を削減する意味においても、MIDIの効用は大きい。データ作りの作業は、家でもできるからだ。

理屈で音楽が作れるのなら、それほど楽なことはない。でも、いくらMIDIが発達してもそれは無理。音楽に大切なのは、やっぱり感性なのだ。だからこそ、それとは相反するパソコンやMIDIで音楽するのはおもしろい、とボクは思う。

アクションRPGの決定版

ジハード

メーカー/クリスタルソフト
対応機種/PC-8801SR、定価/7800円



⬆グラフィックも、このとおり美しい。しかも敵の動きも超リアル。スクロールもとってもなめらかだ。

昔々、人間と神とが契約を結んだ印である聖櫃が、聖地の地下深く安置されていた。ところがある日、この大切な聖櫃が魔王に奪われてしまった。しかも、聖地まで魔王とその手下どもに乗っ取られてしまったのだ。何人もの聖者が、魔王を倒すべく聖地へと向かった。しかし、誰ひとりとして戻ってはこない。

そこで、君、つまりプレイヤーの登場だ。何層にも入りくんだ聖地の地下深くに潜む、巨大な魔王を倒せ！ そして、聖櫃と聖地を取り戻す。これが君の使命だ。

とまぁ、『ジハード』とはこんなゲーム。クモの化け物や、ドラゴン、メデューサなどのモンスターを倒しながら、広〜いダンジョンの迷路をクリアーするアクションRPGなのだ。

RPGはキャラクターが成長していくから楽しい、という人は多いと思う。でも、自分のキャラクターがアッという間に死んだり、なかなかレベルが上がらないゲームだと、イライラしてきて途中で止めたくなってしまう、という人も多いんじゃないかな。

その点、この『ジハード』はゲームバランスがよいから、そんなイライラがまったくないのだ。レベルはすぐに上がるし、必要なレベルにさえ達していたら、ドンドン先に進める（もちろん、迷路で迷わなければ……の話だけど）。先に進めるから、ノメリ込む。一度やり始めたら、途中で止められないおもしろさだぞ。

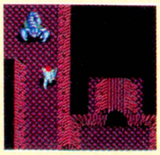
"聖地"はとっても広い

魔王界



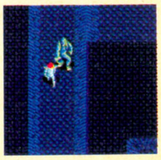
⬆スタートしてすぐは地上だ。ここにはクモの化け物がいる。

火炎洞



⬆オッと、やっとここまで来たと思ったら、サソリが出た！

水魔洞



⬆この水魔洞で、やっとゲームの半分。さあ、先は長いぞー。



笑えるアクションゲーム登場!!

PC Engine通信

ピーシーエンジンつうしん

キミは、お茶の間の人気者、といった　　　らどんなタレントを思いうかべるかな? ぼくらを楽しませてくれるタレントってたくさんいるね。でも、そんななかでもつねにぼくらを笑わせるタレントっていえば、"カトちゃん"と"ケンちゃん"のふたりなのだ。そんな、楽しいふたりがゲームになった。爆笑コンビのアクションゲームが登場した!!

楽しいコンビのエンターテイメント



⬆"カトちゃん"を選んでプレイしてみた。ゲーム中、"ケンちゃん"がアキカンを投げたりしてジャマしてくる。でも、途中でドアにはいるとヒントをくれたり、体力を回復してくれたり。ちゃーんと協力してくれるのだ。

お笑いアクションゲーム

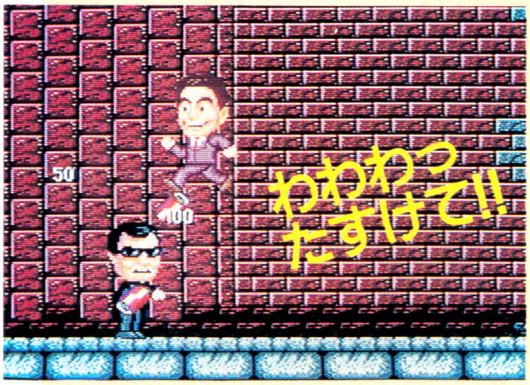
カトちゃんケンちゃん

●ハドソン 4500円 発売中

テレビの人気者"カトちゃん"と"ケンちゃん"がくりひろげる"人質救出作戦"って感じのゲームがこれ。誘拐された謎の人物を助けだすために、"カトちゃん"と"ケンちゃん"が力をあわせて人質を救出、と思ったら、そうは問屋がオロナイン。人質を助けようとがんばる相棒に対し、もうひとりは、それをジャマするというゲームなのだ。つまり、"カトちゃん"を主人公として選んだら、"ケンちゃん"は"カトちゃん"にチョッカイをだしてジャマするとゆーわけ。

全6ラウンド(それぞれのラウンドには4つのステージがある)のアクションゲーム、爆笑コンビがくりだすドタバタギャグがいっぱい。見てるだけでも楽しくなっちゃうゲームなのだ。

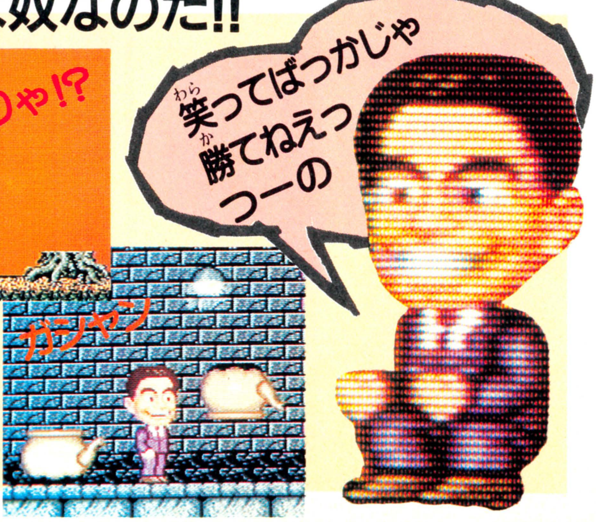
でてくる敵はみーんなコミカルな奴なのだ!!



⬆ノンターファミリーのギャングだ!!　アキカンを投げる奴と、突進してくる奴がいる。突然あらわれて攻撃してくる。いやな奴なのだ。



⬆あっ、鳥がなんかだした。鳥のフンにあたっちゃうとダメージを受けるぞ。



➡地下道にはいったら、いきなりヤカンが!!　どーしてこんなもんがあるの!?

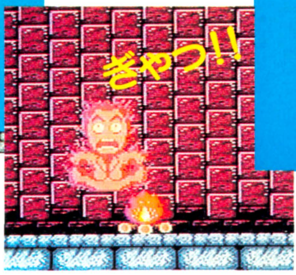
相棒はジャマするけどヒントもくれるぞ

いろいろやってみよー!!

ゲームを始めたら、なんでもかんでも蹴ってみよう。思わぬところから思わぬものが……。なんてのが、このゲーム。RPGっぽい謎解きもあるゲームだから、どーしていーかわからなくなったらとりあえず蹴ってみよう。きっと道が開けるハズだ。



⬆消火栓を蹴ったら水が吹き出してしまった。さあ、どーしよーかな。おこられちゃうよー!?



⬇たき火を蹴ってみたら、火ダルマになった。もちろんアウトだ。たき火には近よるな!!



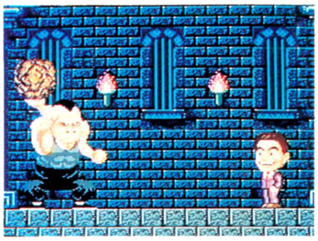


⬆目のまわりをまっかにしてる〝ケンちゃん〟を発見。とりあえず蹴ってみようかな……。



⬆あらっ、こんなところでスルと、軽犯罪法違反だぞっ!!

ボスはデカキャラ!!



⬆でたっ!! PC Engineの得意のデカキャラ。はたして倒すことができるのか!?



⬆あっという間にやられちゃった!! ボスキャラはスゲー強さなのだ。

困ったときのドアだのみ

先へ先へと進んでいくうちに、いろんなドアにでくわす。ドアの中にはいると、ヒントをくれたり、体力を回復してくれたり、はたまたギャンブルコーナーがあったり。とにかく得することが多いのだ。ドアをみつけたら、とりあえずはいってみるべし。





⬅硬そーなドアだ。どーやったら開くの? とりあえず蹴りだ!!

⬆なーんだ、カンタンに開いたぞ!! ドアのなかにはなにがあるのかなー?

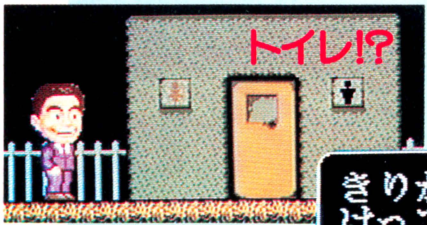


⬅〝ケンちゃん〟がアレをやってるぞ。こんなところでやられると、ブキミなのだ。

➡でんでんでん。タイコの音とともに体力が回復した。ありがとーごぜーます。



⬅そーかっ!! カギがないとダメなのか。ゆーとおりにカギを探しに行きましょー!!



⬆こーんなところにトイレが!? でも安心。トイレのなかに敵が待っていたりはしない。ドアの中は得することばかり。とにかくはいってみよー。



➡数あるドアのうち、〝ケンちゃん〟がいるところはラッキー。ヒントはくれるし、体力まで回復してくれるのだ。

⬇あるドアにはいるとスロットマシンがある。敵を倒して得たコインはここで使おう。絵をそろえると、いろんなメリットがある。






SUPER
Black Onyx
スーパーブラックオニキス
12月下旬発売予定
バックアップ付2Mロム ¥5,900
登場する勇士は戦士、魔法使い、僧侶の3種類でパーティは5人編成。冒険の途中で戦士から僧侶への修行ができ、いつでも勇士の状態を知ることもできるのだ！
今までの3D迷路は奥行き3歩分までの視野でしたが、スーパーブラックオニキスでは奥行き4歩+αの視界になり、マップ作りや冒険がとても簡単です。
ILLUSTRATION & LOGO ©1987 B.P.S./ROGER DEAN



幸運を祈っておるぞ、1648人目の者よ!
星門はもうすぐ閉ざされる……。
ブラックオニキスを求め、
急げ真の勇者よ!
スーパー ブラック オニキス
S.B.O.コンテスト!!
S.B.Oの謎を問いた方、先着3,000名様に特製グッズをプレゼントするコンテストを実施する予定です。
後に戻る時は180°回転してから前進するのではなく、そのままの向きで1歩後に戻ります。又3D迷路の中には罠や冒険するためのヒントも隠されています。
GEM STORE
SPHENE 10 GP
SAPPHIRE 1000 GP
RUBY 30 GP
GARNET 3000 GP
ZIRCON 100 GP
DIAMOND 5000 GP
TOPAZ 300 GP
LEAVE
街には武器、ヨロイ、楯等を売っている店があり20種類以上もの道具があります。さあ、店で必要な装備を揃えスーパーブラックオニキスを目指して出発だ!
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
BPS ビー・ピー・エス 〒226横浜市緑区鴨居3-1-3鴨居ユニオンビル4F ☎(045)421-7421


アニメーション・アドベンチャー
リップルアイランド
★ロムカセット
第9弾
1M+64KRAM
12月新発売
●標準小売価格――4,900円
そのうわさは しまはずれにすむ しょうねん
カイルのみみにも とどいた。
おんなのこ：ありがとう わたしキャル！
キャルっていうの。
©SUNSOFT
少年と少女と動物達の感動の物語
人間と動物たちが平和に暮らす
リップルアイランド島に大変なことが起きた。
皇帝ゲロゲールによってドテーラ王のひとり娘
ナサレル王女が略奪されたのだ。
主人公カイルは、ゲロゲールを
退治した勇者には相応のほうびがもらえると
いうおふれを聞くとすぐに、
ゲロゲールの城塞をめざして出発した。
キャル：ふねだわ。
フクロウ：こんにちは わたしになにかようかな?
デッドゾーンから1年。
サンソフトが送る超新作アニメーション・アドベンチャーゲーム登場!! 君は、全100シーン以上のアニメ処理と感動のエンディングを体験できるか?
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
資料請求券
RIP-AT11a
SUNSOFT
夢・創造・サンソフト
●カタログ希望の方は、左の資料請求券をハガキに貼り、右の住所にお送り下さい。
サン電子株式会社
本社/〒483 愛知県江南市古知野町朝日250番地
TEL(0587)55-3500
テレホンサービス
☎0587(55)1120
販売店の方で、販促用VHSテープ・カタログ希望の方はご連絡ください。

ナゾラーランド スペシャル「クイズ王を探せ」

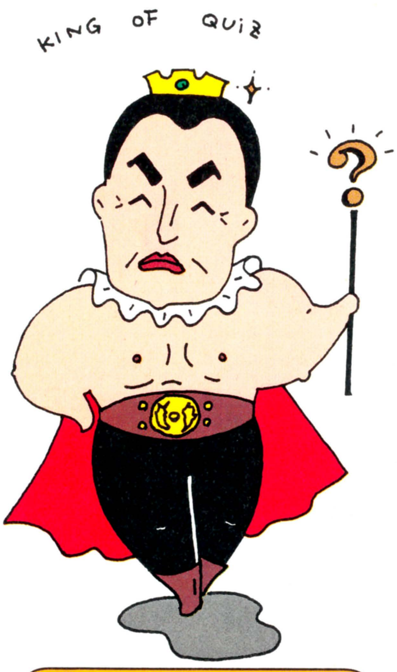
●標準小売価格――2,980円
© SUNSOFT SEKAI BUNKA-SHA

ディスク版
DISK SYSTEM
ファミリー コンピュータ ディスク システム
12月新発売

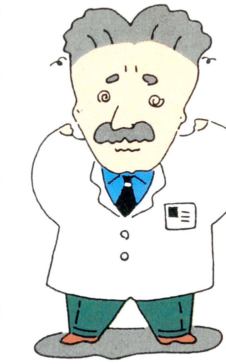
★ファミコンソフト「ナゾラーランド」への応援ありがとう。その絶大なる声援に応えて、クイズをメインテーマにした「ナゾラー・スペシャル クイズ王を探せ」を12月に出すことにした。テレビのクイズ番組を遥かに越えた日本一のファミコンクイズソフトになるはずだ。期待して待っててネ。

日本のどこかに、日本のクイズを支配している〝クイズ王〟と呼ばれる人物がいる。〝テレビや新聞、雑誌のクイズはこのクイズ王によって思いのままにされているのだ。このままでは日本のクイズ界が危ない！そこで、キミに立ち上がってほしいのだ。クイズ王とのクイズ合戦に勝って、日本クイズ界に民主主義を取り戻すのがキミの使命だ。

クイズ王に勝負を挑むまでには苦難の道のりがつづく。まず、クイズ王の存在自体が謎であり、どこにいるかもわからない。彼に会うためには、日本各地にいる彼の主だった配下、8人(左右のイラスト)をクイズ勝負で倒さなければならないのだ。この8人もクイズ名人の肩書きを持っており、一筋縄ではいかない人物ばかり。それぞれに得意分野があるのだ。日本各地の105か所を旅しながら、彼らを探し出し、勝負を挑め。キミが相手の出す問題に3問中2問、正解すれば勝ちだ。1問以下では負けで、またクイズ修業のやり直しだぞ。



真のクイズ王



マッドサイエンティスト

東京大学で東大通との首席争いに敗れ、東大を去り、頭狂大学でフランケン博士の教えをうけた。世の中の秀才をクイズでやっつけることを趣味としている。ちょっと変わった科学の問題を得意としており、受験だけの知識では苦戦を免れない。



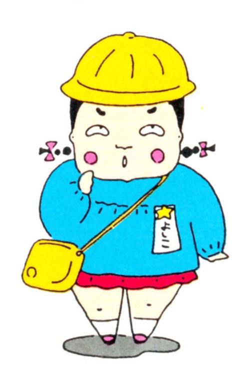
7色の名前を持つ男

芸能人に憧れ、「平凡」、「明星」を熟読し、歌謡コンテストに欠かさず出場するもいまだその夢かなわず、ヤケのヤンパチ、大村田英雄、沢田研三など名前を一字違えて地方を渡り歩く旅芸人になった。



オリンピックボーイ

子どものころ、運動音痴で「うんち、うんち」とバカにされ、からかわれた反動で、一生を見るスポーツに捧げるという、哀しい人生を歩んでいる。それだけに、出題するスポーツの問題は中途半端なものはなく、古館やシンちゃんも真っ青になるほど。黒木香にコンプレックスがあるのが今の弱点。



梅の花保育園園児

保育園ではハカセと呼ばれている。とにかく、怪獣、スーパーヒーロー、鉄道、お人形など、大人になったら忘れてしまったほうが幸福な社会生活を送ることができる、いわゆる、いらない知識をものすごく覚えている。イヤなガキだが、「しゃっくりマン」チョコのシールで手なずけられる。



物知りオタケさん

やたらと古いことに詳しいバアさま。いわゆる「おばあちゃんの知恵」的な問題で攻めてくる。本人はテレビ放送開始直後の「二十の扉」や「それは秘密です」に出場したことを一生の誇りにしている。趣味は銭湯の熱い風呂につかりながらうなるハワイアン。フラフープで鍛えた腰つきはみごと。



評論家タケムラ

近ごろは財テクばやりなので、やたらマネーや財産づくりの出題が多い。とにかく知識量といったら相当なものだが、髪の毛がそれに反比例して減少していくことに悩んでいる。対戦するときは、「不老林」を用意して立ち向かうことが必勝の秘訣だ。



いぢわるマヌカン

いつもお葬式みたいな黒ずくめのファッションと素人にはわけのわからない専門用語の出題で、相手より優位に立とうとする。本人は海のない群馬県出身、高校中退ということを非常に気にしており、最初に答えられると、動揺してしまう。最近はそれを隠すために厚化粧に磨きがかかっている。



時代遅れのクワタさん

現代に受け入れられず、昔を懐かしがってばかりいる競争社会の落伍者。が、最近はレトロブームに乗って脚光を浴びることもあるので機嫌がいい。実年齢は30歳。出題の傾向はウルトラQ～ウルトラセブンまでのウルトラものを得意としている。

SUNSOFT
夢・創造・サンソフト

サン電子株式会社
本社/〒483 愛知県江南市古知野町朝日250番地
TEL(0587)55-3500

テレホンサービス
☎0587(55)1120

販売店の方で、販促用VHSテープ・カタログ希望の方は、ご連絡ください。

●カタログ希望の方は、右の資料請求券をハガキに貼り、左記あてへお送りください。

資料請求券
NZ-AT11a


アタマを科学する
JALECO
JF-16
宇宙船コスモキャリア
ファミリーコンピュータ用カセット
10月末発売予定 ¥4,900
宇宙が戦場、頭脳が武器だ。
1999年。月が地球に衝突するまで、あと半年。太陽系内を飛ぶ探査機が、謎の宇宙船団によるしわざであることをキャッチした。7つの惑星に隠された超兵器の6つのパーツを捜し出し、敵の本拠地惑星型要塞バトルスターを破壊せよ。3機のコマンドスーツを搭載した、コスモキャリアを操縦するのは、キミだ！
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
C 1987 JALECO LTD.
株式会社 ジャレコ
●本社 〒158 東京都世田谷区上用賀5-24-9 ☎03(420)2271
●大阪 〒541 大阪市東区横堀1-35 横堀クリスヒル1F ☎06(203)0081
ファミリーコンピュータ用カセット
エスパ冒険隊
魔王の砦
JF-15 ¥5,300 元気に発売中！

キック・チャレンジャー

エアフット

野菜の国の足戦士



こんなの見たことない

トマトの頭と強力な足パワーを持つ。それがトマト・ボワマンだ。

ドキドキ ワクワク

凄い武器となるシューズや道具が隠されている。パワーアップ・アイテムを探し出せ。

う、初体験

2本の足をうまくコントロールし、キック、キック、キック!
ギラビル軍団を倒すんだ。



野菜の国を救うのは君だ。

負けてたまるかボワマン・キック

11月20日新登場!!

任天堂
ファミリー コンピュータ™・シリーズ
VAP-AFT ¥3,300
(9502)
DISK SYSTEM
ファミリー コンピュータ ディスク システム

ファミリー コンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です

このソフトは、販売店頭に設置されています。ソフト書替機(ディスクライター)で、昭和63年1月末ごろより書替えられます。

vap GAME 発売元:株式会社 バップ
〒102 東京都千代田区四番町7 新和ビル1F

♣バップファミコン情報局。☎03-306-5000バップの最新情報が聞けるぞ。

エアフット プレゼント!!

いま「エアフット」を買うと、なんとその中にはプレゼント応募券が入っているのだ。その応募券をバップに送ると、トマト・ボワマンもはいている「NIKEエアシューズ」か「ボワマン・グッズ」が抽選で当たるぞ!! ゲームがハチャメチャに面白いうえにでっかいプレゼント。これは見逃せない。



アイレム・パーティ
irem
救・世・主・誕・生
地球の運命はこの女性最強戦士に託された
人類とは別格の「存在」が創り出した巨大な過去の「物体」が今、地球を破滅に導びこうとしていた。地球への直進コースをとった「物体」には凶悪生命体が増殖し続けていた。物体の外周「ラビリンズ」を抜け内部の迷路「ダンジョン」をも制覇し10個の安全装置を起爆せよ！地球外のノウハウで造られた最後の戦士「システム・D・P」。今、彼女に地球の運命を託して命令がくだった。
12月中旬
新発売
くわしくは
☎06(534)1060で
きいてね！
SF・キャンペーン
A賞 キラリとひかるひと味ちがう
立体3-Dホログラム
テレホンカード 500名様
B賞 SF界の鬼才・加藤直之先生の
大型ポスター
(1030m/m×728m/m) 1,000名様
お買い上げの方に先着でプレゼント！
ガーディック外伝
TM
1メガROMカートリッジ
ガーディックがいでん
IF-08
予価
¥5,500
3次元SFスペクタクル・シューティング&RPG
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です
※開発の都合上、ゲーム内容を一部変更することがありますのでご了承ください。
©1987 IREM CORP. Licensed from COMPILE
アイレム販売株式会社
〒550 大阪市西区西本町1-11-9 岡本興産ビル
アイレム・パーティ係/テレホンサービス ☎06(534)1060


東京書籍
東京都文京区本駒込6-14-9
話題のアクション・アドベンチャーゲーム
Romancia
ロマンシア
こんなの有りか?!
掟やぶりのニュータイプ
ロマンシアは森にかこまれた美しい平和な国。ところが，王女セリナが何者かにさらわれてからというもの，井戸水がにごったり，病気がはやったり，ロマンシアは大混乱！　ロマンシアの危機とセリナ姫を救えるのは，主人公ファン＝フレディ王子だけ。さあキミもファン＝フレディと一緒に冒険の旅に出かけよう。
好評発売中!
ファミコン用メガROMカセット
標準小売価格
5300円
ロマンシアテレホンサービスは03-223-3000だョ!
このムズカしさ、イジワルさに、どこまでついてこれるかナ?
ロマンシアの攻略本11月10日発売!!
これさえあれば，超ムズカシゲームも一発攻略!!定価350円
※お近くの書店にてお買い求めください。
©日本ファルコム／東京書籍
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。


東芝EMIの任天堂ファミリーコンピュータ™用カセットです。
やっぱりゾイドはすごい
興奮絶好調
ボクは、本気になって戦った。
噂は本当だった。バトルスケールの大きさ、
つぎつぎに登場するメカキャラクター、そしてストーリー展開……。
どれをとっても、ボクを本気にさせる興奮の連続だ。
360°の戦場で自ら戦って道を切りひらいていく。
共和国の危機を救うのは、誰だ？
ボクか、それともキミか。
旧共和国城塞の地下奥深く。
MK IIになるための何かがもらえる。
こまんど
はなす
しらべる
つかう
でーた
あしを やられてしまった。
わしは もうたたかえぬ。
そのかわり おまえにこれをやろう。
帝国側の編隊内容。
アイアンコングと
サーベルタイガーの混成編隊。
たたかう
にげる
つかう
でーた
HEIGHT 11.5m
WEIGHT 187t
SPEED 150Km/h
OFFENCE 200
DEFENCE 300
城塞地下における
アイアンコングとのバトル。
共和国側の編隊内容。右下の
データはサラマンダー。
GOJULAS
SALAMANDER
HEIGHT 17.1m
WEIGHT 100t
SPEED M2.0
OFFENCE 425
DEFENCE 633
帝国軍森林地帯の覇王
サーベルタイガーとのバトル。
いよいよ大詰め。ゼネバスとの
対決も近いぞ!!
★バトルステージは24×24(576面、地下と要さいを
ふくめると1,000面以上)の広大なマップ。
★1メガROM+64kSRAMの大容量カセット。
★勝利の決め手は、勇気と冷静な頭脳プレー。
★キミがいままで経験したすべての
ゲーム要素がつまっている。
ZOIDS
発売中!!
希望小売価格
¥5,300
スーパーマルチゲーム・ゾイド
ZOIDS
■中央大陸の戦い■ FS-2006G (TFS-ZD)
©1987東芝EMI/TOMY ZOIDS
※画面の写真は、すべて開発中のものです。
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
MSXはアスキーの商標です。
ZOIDS
「中央大陸の戦い」
MSX2 MEGA ROM
12月発売予定
¥5,800 おもしろいものをつくっているから
もうちょっとまっててね！
ZOIDS テレホンカード〈6種〉
限定発売中 各¥980
テレホンカードのお問い合わせは
03-847-1491
売切れの場合は御容赦ください。
●ゾイドバトルミュージック
カセットテープ
好評発売中
¥2,500
音楽監督 久石譲
発売元：TOMY
※価格はすべて希望小売価格です。
TOEMILAND
■お問い合わせは：東芝EMI株式会社・第II営業本部/〒110 東京都台東区上野7-2-9住友生命上野ビル☎03(847)1491/第II営業本部・東京営業部 ☎03(843)5081/第II営業本部・大阪営業部☎06(376)4131/名古屋支店☎052(221)8226/福岡支店☎092(713)1251/仙台支店☎022(227)8211/札幌支店☎011(241)3713


KAC-IH
© 1987 K.AMUSEMENT LEASING CO.
EXCITING ICE HOCKEY GAME
時速300kmのパワーシュート!
パックが走る。スティックが踊る。
氷上が君の舞台だ。
世界の強豪8カ国のチームと対決!!
フランス
ソ連
チェコスロバキア
ノルウェイ
日本
アメリカ
カナダ
イギリス
ファミコン界初。
ファン待望のアイスホッケーゲーム
"スティック・ハンター"11月発売!
いよいよ来年2月冬期オリンピック開催
スティック・ハンターファミコンクイズ第②回戦
クイズ正解者のなかから抽選で、毎回100名に"スティック・ハンター"オリジナル・テレカが当ります。(クイズは連続4回掲載いたします。)
※当選発表は発送をもってかえさせていただきます。
【問題】
アイスホッケーの試合で胸にマークをつけているのは誰でしょう?そしてそのマークは?(ヒントは絵の中にあります)。番号でお答えください。
①ゴールキーパーでK(Keeper)の文字②各チームの主将でC(Captain)の文字③各チームの監督で星印④主審で笛のマーク⑤線審でL(Linesman)の文字
●応募方法は、はがきに答え、住所、氏名、年令を書いて、ケイアミューズメントリース(株)ファミコン事業部○2係 〒102 東京都千代田区平河町1-5-3 大和屋第二ビル4Fまで
STICK SHUNTER
EXCITING ICE HOCKEY GAME
オリジナルテレフォンカード
君の部屋がリンクに変る!
スピード感、迫力、そして臨場感、どれをとっても2重マル。あの娘の熱い声援を胸に敵の執要なマークをかいくぐりゴールに向って、Let's シューティング。さあ、君はリンクのスターになれるか。
スティックハンターのオリジナルポスターご希望の方は、最寄りのファミコンソフト販売店へ申し付ください。
スティックハンター
STICK SHUNTER
KACテレホンサービス
東京:03(239)7131
大阪:06(365)0040
KAC K.AMUSEMENT LEASING CO.
発売元:ケイアミューズメントリース株式会社
本社 〒158 東京都世田谷区用賀2-39-17 用賀駅ビル
大阪支店 〒530 大阪市北区西天満3-6-22 北大阪屋ビル
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。


東京書籍
東京都文京区本駒込6-14-9
キミも今日から
作曲家
ファミリーコンポーザー
絶賛発売中!!
希望小売価格 2,980円
音楽のことなんかな〜んにも知らない人も，自分には才能がある！ と思っている人も，
これさえあれば今すぐ大作曲家!! ベートーベンも，モーツァルトも，ビートルズだってキミにはかなわない!!
©ミュージカルプラン／東京書籍
DISK SYSTEM
ファミリーコンピュータ ディスクシステム
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です
「ファミリーコンポーザー大賞」作曲コンテスト
主催●東京書籍／後援●㈱ファミコン
協力●アルファレコード(G・M・Oレーベル)／月刊宝島／宝島増刊「バンドやろうぜ」
「ファミリーコンポーザー」を使って作曲・再生したオリジナル曲を大募集!!
①小学生以下，②中学生，③高校生以上の3クラスに分けて，12月1日より1月31日まで作品応募受付！
「ファミリーコンポーザー大賞」(奨励金10万円)のほか，部門別グランプリ，準グランプリ，その他協賛各社賞を用意しています。詳しくは，商品に同封の応募要項及び㈱ファミコンをご覧下さい。

ファミリーコンピュータ™ 用カセット（1M ROM）

ROCKMAN™

ロックマン

12月中旬発売予定
定価5,300円

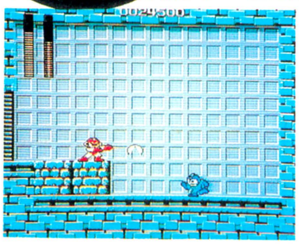


©CAPCOM，198

200X年、人類の危機!!

このままでは、ロボットが世界を支配してしまう。
改造ロボット6体を回収し、悪の天才ワイリー博士の
野望を打ちくだけ!! 戦闘用ロボット"ロックマン"発進！

死闘の連続！ 全7ステージ！


（開発中画面）

（6ステージ
＋最終ステージ）
1～6のどのステージからでもゲームを始めることができます。また、1度クリアーしたステージでも再チャレンジが可能。1～6ステージを全部クリアーすると、最終ステージが現われます。

スタート時には、武器は1つだけ。各ステージのボスロボットを倒すごとに、新兵器を1つ手に入れることができ、最終的には7種の武器が使えるようになります。敵の特性を考え、どの武器を使えばよいか、闘いのテクニックを身につけてください。

株式会社 カプコン
本　社 〒540 大阪市東区大手通り1-27-18 カプコンビル
東京支社 〒150 東京都渋谷区広尾1-3-18広尾オフィスビル
カプコンソフト情報 大阪06(946)6659 東京03(440)0438

任天堂ファミリー コンピュータ™用

スーパーマンにも
重大な弱点があるのだ!!

☆☆☆☆☆
来年、スーパーマンは50才の
誕生日をむかえます
それを記念して
君たちにプレゼント中!!
くわしくは店頭でチラシを見てね。
☆☆☆☆☆

アクション
アドベンチャーゲーム

SUPERMAN™

1月上旬発売予定
ROMカートリッジ
希望小売価格5,500円

スタッフ
プロデュース:柏村武昭
シナリオ:木崎　徹
キャラクター:いしかわ じゅん
音楽:長谷川 龍

ファミリー コンピュータ・ファミコン™は
任天堂の商標です。



君たちが使える アイテム
パワーは これだけある

X-RAY VISION(エックスーレイビジョン)
見えない敵の姿を見ることができる。

SUPER HEARING(スーパーヒアリング)
音や助けを求める声が聞える。

SUPER FLIGHT(スーパーフライト)
自由に空を飛び移動できる。

SUPER SPIN(スーパースピン)
身体を回転させドリルのように地面を掘る。

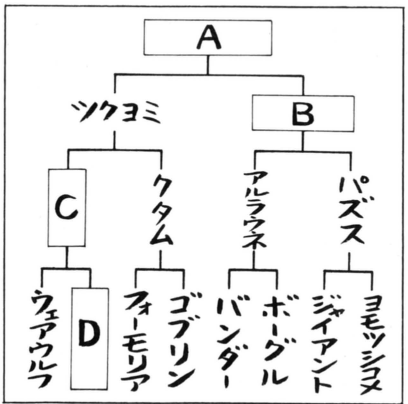
HEAT VISION(ヒートビジョン)
目からビーム光線を発射し敵を倒す。

まだまだあるけれど、悪人たちがどこでこれを読んでいるかわからないから、
残念ながらあとは秘密なのだ!!

KEMCO
コトブキシステム株式会社

本　社 東京都千代田区大手町2丁目6番2号 日本ビル638号区 〒100　呉事業所 広島県呉市本通2丁目1番23号 〒737 TEL(0823)21-3300

究極の道楽クイズ



みごとに復活した〝道楽クイズ〟だ。今号から、出題者リレー方式で、難問をビシバシ出していきたいと思う。第1回の出題者は、魔獣合成のオーソリティー、アルゴマン3号＝プロトス田中だ。じゃあ、問題っ!!

「上の図は『女神転生』を使用した魔獣合成の進化図。8匹の魔獣を合成して1匹の魔獣になる過程を示したものである。空欄Ⓐ～Ⓓに、ふさわしい魔獣の名前を入れて、上の図を完成してほしい。なお、合成の結果、ドリアードは出ないから、そのつもりで」

ということで、官製はがきのウラにⒶ～Ⓓの4匹の魔獣の名前を書いて、「道楽魔獣合成クイズ」係まで送ろう。締め切りは、11月27日の消印有効。正解者のなかから抽選で5名に千ガバスずつプレゼントだ。なお、発表は12月25日発売号を予定。

全員一致で 可決

公式(こうしき)ゲームがファミスタ'87にっ!!

第6回ファミ道楽リーグから導入が決定っ!!

10月×日、『ファミスタ'87年度版』発売の第一報が入るとともに、ファミ道楽リーグでは緊急会議がもたれた。第6回リーグ以降の公式使用ゲームを『ファミスタ』から『ファミスタ'87年度版』に移行するかどうかを、決定するためである。

9監督の大人数をあずかるファミ道楽リーグでは、すべて多数決でものごとが決定される。今リーグから延長12回を終了しても決着がつかない場合は、時間切れ引き分けとする、という新方式が採用されたのも、5人の賛成があったからである。

ということで会議がはじまったわけだが、わずか5分間で終了してしまった。全員一致で可決されたためである。

では、各監督の意見。

「ほえっと、うれしいね」(Dr.アライ)

「優勝だな」(アルツ鈴木)

「当然でしょう」(浜通)

「できるだけで、ハッピーだよね。プラボーズに期待するなあ」(ジョエ荒井)

「よりリアルになって、いいですね」(TACO・X)

「私はやらないけど、買うだけは買います」(ゲエセン上野)

ちなみに公式リーグでは大リーガーとナムコスターズは使わない。残る10球団をドラフトするわけだね。いやー、楽しみ、楽しみ。

ファミ道楽

発行所 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル
株式会社アスキー ファミ道楽編集部
電話(03)406－7166
郵便振替口座 東京4－161144

はがきのあて先

〒107 東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー
ファミ道楽編集部
○○××係

広告募集

タイトル下に広告が載ってるけど、ここはファミ道楽読者のためのフリースペースだ。時価20万円のこのスペースをなんと無料で提供してるから、どんどん活用してほしい。掲載希望者は、官製はがきの裏に、たて3対横2の比率のデザイン広告(内容自由)を書いて、ファミ道楽編集部「デザイン広告無料掲載係」まで送ること。希望者がかなり多いけど、内容がおもしろくて運がよければ、みごとに採用となる。楽しいやつを待ってるぜっ!!

バカK・ジョエリー荒井が ジョエルの危機

1万ガバスプレゼントも大開催っ!!

フーズ＋阪神＋広島が三つ巴

公式ゲームとして『ファミスタ』を使用する最後のリーグの幕が切っておとされた。ドラフトの結果は、下の表の通り。巨人、フーズ、阪神の三つ巴かと思われたが、フタを開けてみるとびっくり。アルツの広島が、けっこう善戦してるんだね。現在のところ、フーズ、阪神、広島の3チームが1.5差内にっ!! 今回の優勝戦線は、なかなか盛り上がりそうだ。

ということで、例によっての1万ガバスの大予想クイズだ。

今回は2問。優勝チームと、そのチームの最終打率を当ててもらいたいと思う(打率はプラスマイナス1厘まで有効だ)。締め切りは11月25日の消印有効。官製はがきで応募してほしい。

正解者10人を抽選。それぞれに千ガバスずつあげちゃうのだ。しっかりと予想してしまおうぜっ!!

10月20日までの結果

チーム	試	勝	敗	分	得	失	差	率	打率	本	完封勝
フーズ	20	16	4	0	3.55	1.20	——	.800	.255	22	9
阪神	19	14	4	1	3.74	1.58	1.0	.778	.218	37	3
広島	20	14	5	1	2.70	1.30	1.5	.737	.217	23	8
レイル	17	9	8	0	2.71	2.71	5.5	.529	.194	21	1
巨人	20	9	10	1	1.95	2.00	6.5	.474	.180	25	4
中日	19	7	11	1	1.26	1.74	8.0	.389	.184	12	4
西武	17	6	11	0	1.12	2.12	8.5	.353	.183	5	5
ヤクルト	20	5	13	2	0.95	3.65	10.0	.278	.159	4	1
大洋	18	2	16	0	1.28	3.22	13.0	.111	.184	5	1

チーム	フ	神	広	レ	巨	中	西	ヤ	洋
フーズ	)(	0−1	2−1	3−0	3−1	1−0	2−0	3−0	2−1
阪神	1−0	)(	2−1	1−2	1−0	3−1	2−0	2①0	2−0
広島	1−2	1−2	)(	2−1	2①0	2−0	1−0	2−0	3−0
レイル	0−3	2−1	1−2	)(	0−2	1−0	2−0	2−0	1−0
巨人	1−3	0−1	0①2	2−0	)(	2−0	0−2	0−1	4−1
中日	0−1	1−3	0−2	0−1	0−2	)(	1−2	2①0	3−0
西武	0−2	0−2	0−1	0−2	2−0	2−1	)(	2−3	0−0
ヤクルト	0−3	0①2	0−2	0−2	1−0	0①2	3−2	)(	1−0
大洋	1−2	0−2	0−3	0−1	1−4	0−3	0−0	0−1	)(

本塁打10傑

真弓	14
バース	12
ブーマー	11
掛布	8
原	6
山本浩	6
落合	6
リー	6
岡田	5
レオン	4

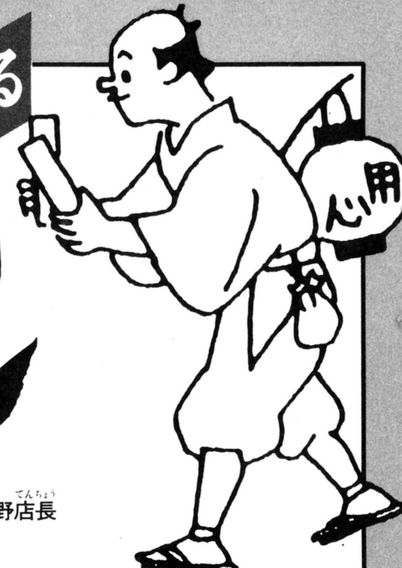
〈各チーム担当者〉

巨人＝TACO.X
中日＝浜村通信
阪神＝東府屋ファミ坊
フーズ＝Dr.アライ
西武＝デザイナー山田
ヤクルト＝ジョエリー荒井
大洋＝バカK
レイル＝カメラマン八木沢
広島＝アルツ鈴木

ボランティアの精神

ファミ通町内会

Let's Go! 抱腹行動に出る Oh-Shuji



題字：水野店長

「ねーねーねー、お母さん、たまには私と『ファミスタ』やろうよー」「え？　『ファミスタ』？　やだ、お母さんいつも負けちゃうんだもの」「いいじゃない負けたって。何度もやんなきゃ強くなんないよ。いくじなしだなあ」

●第一次予選通過作品

そんなわけで、予選を通過なさった作品たちだ。このところ、これはスゴイ！　という作品が少ないように思われる。読者のみなさんも、家事手伝いなどでいそがしいとは思うが、がんばってほしい。

宮城県警（女神転生）吉本照幸

"めがね先生"とか"目が見えんぜ"とかいうお習字が多いなか、けっこう新鮮な感じがした。強引すぎるかもしんないけど。

青森県　吉本照幸

シンフォニーが今!!（新・鬼ヶ島）チャルメラおじさん

ジャジャジャジャーン!!　ってなとこですか。やっぱり今の季節、文化的なお習字って、なんとなくフィットするのね。

大阪府　井口省吾

歯医者のウィ〜〜ン（覇邪の封印）by カパコン

ウィーンという音を聞いただけで、奥歯のあたりが痛がゆくなってくる人もいると思う。あれは本当に治療なのか？

千葉県　涌井良

チリ 海外旅行編（奇々怪界 努濤編）

南アメリカの太平洋側に位置するチリ。この国の人々は、大の麻雀好き。ツモ上がりした人は尼さんになるという話だ。

大阪府　萩原竜生

死亡率の高い病気 トップガン 小早川の一飛

ガンで死んじゃう人はホントにかわいそうだと思う。でも、ヘタなカラオケ聞かされる人は、もっともっとかわいそうだ。

島根県　冴木猿

さーっ爛漫だ（サラマンダ）by シルク

爛漫のシーズンは、たぶんやっぱり春なんだろうね。ってことは、今はシーズンオフ。ペナントレースが待ちどおしいね。

島根県　仁保武士

貯金増えず（ジョギングレース）by POP

われわれの貯金が増えないのは、こりゃもう世紀末だからしょーがないのかもしれない。なんか、そーゆー気がしてきた。

北海道　二宮貴之

猿研究所（ハル研究所）by ひんとば

ハル研さんのハルっていうのは、やっぱりあのHAL9000のことなんでしょうか。オシャレな会社名ですよね。

埼玉県　網島渉

金の鳩賞

ファザナドゥ勇士
(真田十勇士)
byがガスくれマン

とってもおめでとーございます。金の鳩賞だもんね。これ、いいでしょ。最初に読んだときは笑っちゃいましたねえ。1日に何千通というはがきが来るわけだけど、本当に笑えるやつはすごく少ない。これもそのなかのひとつなわけですね。いや、とにかくおかしい。エライエライ。

銀の鳩賞

りりしい猿人
(PC Engine)
by にせNEC

ちょびっとだけおめでとーございます。銀の鳩賞だもんね。みなさんも期待してるんでしょうか、PCエンジンのお習字はけっこう来てる。PCエンジンは、ファミコンにくらべたら本体のデザインとかカッコイイし、それなりにりりしいと思う。りりしい猿人、PCエンジンだ。

今週のもういいでしょう

手伝おう
(鉄道王)
byお手伝いさん

大阪府　安井爵夫

ちかごろ、このお習字がやたらと目につく。やっぱり考えることは同じなんだなあ、とか思うけど、それにしても多いのだ。ここに1回載せちゃうから、もう送ってこないでね。読むのつかれんのよ。

●あて先　ファミ通町内会
"レッツゴーお習字"係

●選にもれた人々

残念ではあるが、予選を通過できなかったみなさんなのだ。このなかには、かなりいい線までいってたのもあるんだけど、今回はナミダをのんでいただいた。ま、これにこりずに、次回も、真正面からいどんでいただきたい。



神奈川県　田辺順治
たくわんレズ (F1レース) しびん

大阪府　中野穰
煮えるわ! 父さんが (ミネルバトンサーガ) ふりふり

奈良県　せいうち
別行動 (鉄道王) 3組せいうち

高知県　濱田尚伸
視点がサダマランダ (沙羅曼蛇) ゲームのやり過ぎ by四風子連打

奈良県　足の目
拍手&フラッシュ (ラッシュ&クラッシュ) by有名芸能人 婚約発表記者会見

和歌山県　西岡真人
北京原人 (PC-Hンジン) by湘南爆走族

北海道　菊地恵一
どこだか押す (Dr.カオス) PUSH byきっちゃん

長野県　和田雅美
ビデオゲームシリーズ① あがるタイプ (R-TYPE) byワークス鈴木

新潟県　立花ルサ
ダック半島 (ダックアイランド)

東京都　ポンピン
ロマンスカー (ロマンシア) byポンピン

千葉県　藤平俊春
けつ、どう? (鉄道王) byあんた痔じゃない

神奈川県　太田兵馬
ノッテルカーイ!! イエイ イエイ!! byへまさん

東京都　吉村祐亮
黒ゴリラさんはげのトリートメント (プロゴルファー猿 影のトーナメント) byよしですよ! 奥ちゃん!!

埼玉県　長谷川卓
あーゆータイプ (アールタイプ) はせくん

京都府　中村達也
サッチャー夫人 (覇邪の封印) たち子

岐阜県　今村直樹
サイクリング イェイ!! (バンゲリングベイ) 若者うけをねらう僕

京都府　渡英明
植草少年隊 (エスパ冒険隊)

熊本県　渕上和也
はぐれメタル

埼玉県　鈴木英司
トラックで釣り?? (ドラクエIII) byデセニ

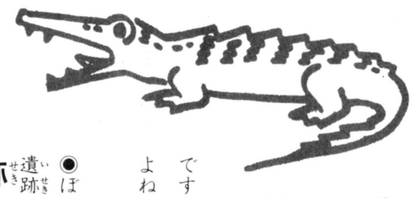
千葉県　荒木東子
毛が二でっせし、 by Saki (女神転生)

神奈川県　平川聡史
シェイシェイ (JJ) byひらきまんでりる

特集（仮題）私の報告書

●あて先　ファミ通町内会〝私の報告書〟係

最近、とみに投稿数が増えている〝私の報告書〟だ。こんなにもいっぱいの出来事が、全国各地で発生しているのだなあ。そーゆーことを考えると、背中のあたりがムズムズしてきちゃうのだ。おおー、そろそろ始めようか。



◉ファミつうのひょうしにいつもでてるどうぶつ、犬かきつねかで友だちがけんかしていた。いったいなんなんですか。**たぬき**ですよねえ。

（静岡県　栗田茂）

◉ぼくのクラスでは、登呂遺跡のことを**ロト遺跡**といっている。

（佐賀県　ダーウィン）

◉ぼくは、読者プレゼントのおうぼ券を、思わず**なめて**しまいました。

（大阪府　池田裕幸）

◉このまえ、踏み切りのまえで待っていたとき、電車が通りすぎたあと急いでわたろうとして踏み切りをまたいだところに、踏み切りが急に上がって、コケた**外人**がいた。

（千葉県　森圭介）

◉ぼくの友達のKくんは、『ポートピア』を解いてないのに『オホーツク』を買い、『ドラクエ』を解いてないのに『ドラクエII』を買い、『ドラクエII』を解いてないのに『ドラクエIII』を予約する変な人です。

（広島県　大崎顕太郎）



◉僕は高校生なので、学校では「ファミコンなんて、ガキのやることだぜ」と言っているが、1日3時間はやらなくてはいられないほどの、ファミコン好きだ。

（千葉県　ツッパリ坊や）

◉うちの母さんは、海で使うビーチマットのかわりに、『ファミトレ』のマットをもってきて、こわしてしまったつわものです。

（岐阜県　寺田大志）

◉ぼくの友だちD君は、50連射といって**耳やくちびる**をけいれんさせながらします。

（千葉県　久我譲）

◉吉田君というぼくの友だちは、『ファミトレ』をしていて、ファミコンをふんづけて**割って**しまいました。

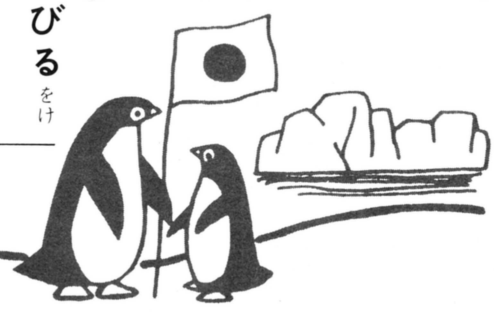
（京都府　ドーモくん）

◉ぼくの友だちは、いまだに『バンゲリングベイ』をやっている。それだけならいいが、敵をよぶとき必ず、**ハドソン**とさけんでいる。

（山形県　武田豊己）

◉正直に報告します。ぼくはこのまえ友だちに、『ナッツ&ミルク』をハドソンの**新作**だと言って、2000円で売ってしまいました。悪いことしたな、とか思ったけど、**トク**もしました。

（埼玉県　きぬがさ）



◉今日、ぼくはジャンケンに4回連続負けて**学級委員**になってしまいました。

（静岡県　宮崎和寛）

◉ぼくは、〝**ミ**〟とか〝**や**〟とかが書きにくくてしようがありません。〝**ミ**〟はたまに、〝**ミ**〟と書いてしまったり、〝**や**〟は、ばあちゃんが〝**や**〟と書けといって、〝**ミ**〟はともかく、〝**や**〟と〝**や**〟は、どちらが正しいんでしょうか。おしえてくだされー。

（石川県　野村宏和）

◉今日、100円をひろった。けいさつにとどけようと思ったけど**円高ドル安**なので、ちょ金した。スゴイダロ！

（栃木県　ゲースはだれだ）

◉『バブルボブル』のことを『**バルブルブ**』だと言ってゆずらないやつがいた。そいで、もしちがってたらどうする？　ってきいたら、「そんなこというやつとは、友だちじゃないもん」だってさ。べつに友だちじゃなくてもいいけど、『バブルボブル』の1本も買ってくれたらうれしいと思う。

（山口県　古田の友だち）

◉このあいだテレビのクイズを送ろうとして送り先を書いたら、無意識のうちにファミ通の住所を書いてた。

（山梨県　斉藤祐也）

◉ぼくの友だちのS君のお父さんと、うちのお父さんはファミコン仲間です。ときどきうちに来てファミコンをします。ビールとかのんでします。このまえ『ファミスタ』でしょうぶする!!　とかいって、ゲームをしました。でも、S君ちのお父さんが、いつも**コールド負け**するもんだからおこっちゃって、口げんかになって、それからうちには来なくなりました。

（東京都　ファミスタいのち）

◉貧しいわが家では、カセットは『ドラクエII』以外、ぜーぶパチンコの景品でとってくるのが自慢です。

（奈良県　的場正憲）

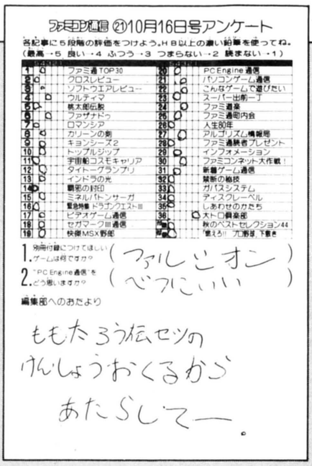
◉うちのちかくのオモチャ屋のおじさんは、ハナクソをほじった手で『桃太郎伝説』とかをつつんでくれるので、うれしいような、キタナイような、やな気分だ。

（長野県　村上海人）



今週のアンケートはがき

"今週のアンケートはがき"のコーナーも、めでたいことに今回で2回目をむかえる。けっこう大人の方にはウケがいいんだけど、いったいお子様方は、面白く読んでいただいているのでしょうか。ま、いいか。ま、いいか。


ファミコン通信 ㉑10月16日号アンケート

各記事に5段階の評価をつけよう。HB以上の濃い鉛筆を使ってね。
(最高→5 良い→4 ふつう→3 つまらない→2 読まない→1)

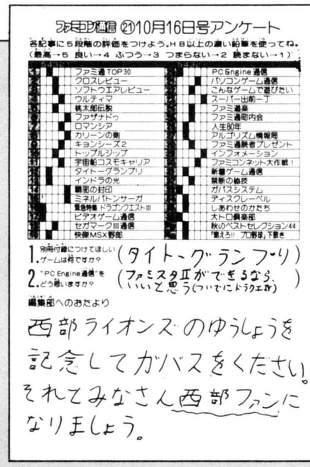
1	ファミ通TOP30	20	PC Engine通信
2	クロスレビュー	21	パソコンゲーム通信
3	ソフトウエアレビュー	22	こんなゲームで遊びたい
4	ウルティマ	23	スーパー出前一丁
5	桃太郎伝説	24	ファミ通楽
6	ファザナドゥ	25	ファミ通町内会
7	ロマンシア	26	人生80年
8	カリーンの剣	27	アルゴリズム情報局
9	キョンシーズ2	28	ファミ通読者プレゼント
10	トップルジップ	29	インフォメーション
11	宇宙船コスモキャリア	30	ファミコンネット大作戦!
12	タイトーグランプリ	31	新着ゲーム通信
13	インドラの光	32	禁断の秘技
14	覇邪の封印	33	ガバスシステム
15	ミネルバトンサーガ	34	ディスクレーベル
16	緊急特集 ドラゴンクエストIII	35	しあわせのかたち
17	ビデオゲーム通信	36	大トロ倶楽部
18	セガマークIII通信		秋のベストセレクション44
19	快傑MSX野郎		「燃えろ!! プロ野球」下敷き

1. 別冊付録につけてほしいゲームは何ですか? (ファルシオン)
2. "PC Engine通信"をどう思いますか? (べつにいい)

編集部へのおたより
ももたろう伝セツの
けんしょうおくるから
あたらしてー。

沖縄県　仲村一志

『もも太ろう伝セツ』っていいよね。このままタイトルにしちゃってもカッコイイと思う。あと、**あたらしてー**なんて言われると、あたらしたくなっちゃう。

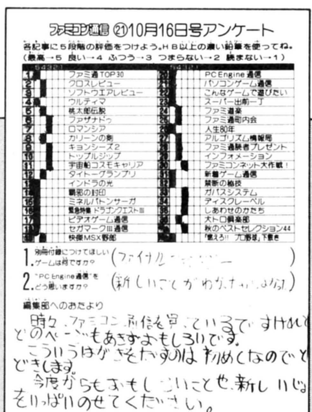

ファミコン通信 ㉑10月16日号アンケート

1. 別冊付録につけてほしいゲームは何ですか? (タイトーグランプリ)
2. "PC Engine通信"をどう思いますか? (ファミスタIIができるなら、いいと思う(ついでにドラクエIV))

編集部へのおたより
西部ライオンズのゆうしょうを
記念してガバスをください。
それでみなさん西部ファンに
なりましょう。

鹿児島県　山下俊明

ま、これは誤字とゆーやつですな。西武ライオンズの西武は、**西部**じゃなくて **西武**なのね。西部っていうのは、**西部劇** とかの西部なわけでしょ。でしょ。

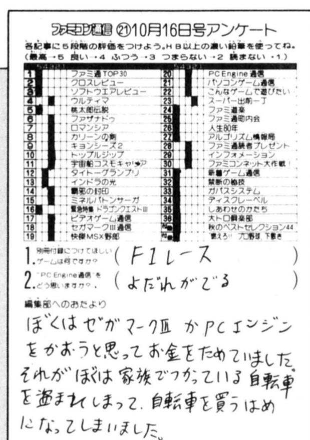

ファミコン通信 ㉑10月16日号アンケート

1. 別冊付録につけてほしいゲームは何ですか? (ファイナル……)
2. "PC Engine通信"をどう思いますか? (新しいことがわかっていいよね)

編集部へのおたより
時々、ファミコン通信を買っているですけれど
どのページもあきずおもしろいです。
こういうはがきをだすのは初めてなのでどきどきします。
今度からもおもしろいことや新しいじょうほうをいっぱいのせてください。

宮城県　小林勝己

これはコマった。この人は重大なまちがいをおかしてしまったのだ。アンケートはがきに記入するときは、最初に、**はがきを切りはなしてからにしてね**。


ファミコン通信 ㉑10月16日号アンケート

1. 別冊付録につけてほしいゲームは何ですか? (F1レース)
2. "PC Engine通信"をどう思いますか? (よだれがでる)

編集部へのおたより
ぼくはセガマークIIIかPCエンジンをかおうと思ってお金をためていました。それがぼくは家族でつかっている自転車を盗まれてしまって、自転車を買うはめになってしまいました。

愛知県　谷水圭三

そうか、キミはそんなにPC Engineがほしいのか。うんうんうん。そうかそうかそうか。**自転車盗まれ**ちゃって**残念だったな**。うんうんうん。**残念だな**。



●アンケートはがきの出し方●


ファミコン通信 ㉒10月30日号アンケート

キミが今持っているファミ通にも、たぶんアンケートはがきがはさまっていると思う。こいつは切手をはったりしなくてもいいから、そのままポストに入れればいいのだ。そんときには、必ずファミ通は、はずしといてね。

ゲヱセン上野の人生80年

私が最近買ったCD。ニール・ラーセン『Through any window』、ジェフリー・ダウンズ『The light program』、リー・リトナー『Portrait』、ロジャー・ウォーターズ『Radio K・A・O・S』、スパイロ・ジャイラ『Stories without goes』、おかげ様ブラザーズ『ばつぐん』。機会があったら聴いてみちくり。

ニヤリと笑ったクロード・チヤリ

奈良県　中澤７郎

　私は来年の３月で20歳になってしまう読者です。お母さんは「もういいかげんファミコンや、ファミ通を買うのをやめなさい」といいます。たしかに、ファミ通を見ていてもあんまり女性、特に20歳ぐらいの人が掲載されているのを見たことがありませんでした。でも21号の人生80年の〝ともりん〟さんのイラストの評を見て、希望の光がともりました(シャレじゃありません)。ともりんさんは、今、20歳だそうだけど、私も20歳といわず、ずーっとファミ通にはがきを出していきたいと思います。ほかの読者、特に女性のみなさん、ガンバリましょう。それでは今回はこのへんで終わらせてもらいます。さようなら。

大阪府　大阪で生まれた女

　一部で、15歳以下を無視しているとか、絵のうまい人しか相手にしないとか、伝言板の腐ったページとかいろいろいわれている私には、実にうれしいおたよりだ。とかく、ファミコンは子供のものと思われがちである。が、私はその誤った社会認識をいつの日か打ち砕いてやりたいと心の中で５万回暗唱しつつ戦っているのだ。だから、ヒマな人はつき合ってちょうだいね。

　ゲヱセン上野さん、『指鍛練』がなき今、頼れるのはあなたしかいません。で、どんなゲームかというとタイトーの陣取りゲームみたいな絵を出すやつがありますねー。あれです。やりかたは、まずプレイヤーを操作して線を描くけれど絵を出してはいけない。しかも、細かく複雑な線を描く。もちろんそのとき、変な火を出さないように注意してね。それを思いっきり続けて限界を超えたとき、なんと画面が止まってしまうのだ!!　ただそれだけ。ほんじゃね。

東京都　ちんぱあ

　ちんぱあには500ガバスだ。大事に使え。

アーツな日々

　アーツな日々のお時間だよー。今回は３名様ご案内だあ。まず遠嶋喜美代さん(25歳、主婦)の桃太郎伝説でござんす。ガバスを家計のたしになさるとのことですが、えと、いちおう、おひとり様500ガバスということになっておりますのでご了承いただけますか。たじまむしは、『ドラスレⅣ』らしいが、「りるるだ、でへへ」じゃ、やってない人はわかんないよー。陣内清美はタッチを変えたな？　うーん、前のタッチも良かったけどね。んじゃ、また。



◀愛知県　遠嶋喜美代



◀宮城県　たじまむし



◀島根県　陣内清美

ザ 企画

●オートリバースディスクシステム



◀広島県　上田活裕

　えー、おたよりを２枚も載せちゃったので、スペースがないっ!!　だから、１点だけです、今回は。上田のリバース・ディスクシステム、こりゃあ早急に作っていただきたいね。あの、ディスク裏がえすのってかったるいもんね。

サエすぎちゃって困るわー(古い!)

また出た新企画!!

とゆーことで、『ザ・企画』に続く新企画を、またもや考え出してしまったのだ。まず、なんでもベスト10。たとえば、「まずい薬ベスト10！　１位＝オロナインH軟膏、２位＝ルゴール液、３位＝……」と、なんでもいいから順位をつけてしまおうというもの。次に、もしもシリーズ――もしも朝、起きたら自分が地下鉄になってしまってたら……マグマライザーだよーんといいながら、235人の乗客を乗せて線路のないところを突っ走り、地球の中心まで行って溶ける。みたいな、ばかみたいなことを書いて送ってみてみて。

あなたとわたしの朝風呂問答

●ゲヱセン上野さん、21号のアンケートはがきに『人生80年』というのがありましたが、もし〝つまらない〟や〝読まない〟というのが多かったら、このコーナーは終わってしまうのですか？　（岐阜県　三宅徳仁）

そのとーり。この世の中、力と金がすべてを支配しているのだ。まったく、先行き不安ったらありゃしない。

運勢案内

――キミの2週間――　11月13日～11月26日



■宇佐見斎明■

1月生まれ

このところの伸び悩みは気の弱さが最大の原因。難しそうに見える問題も、実際には大したことない。気力をこめて体当たりすれば、思ったより簡単にケリがつくはずです。この中旬の難関などはむしろ開運へのチャンス。連休の催し物には積極的に参加。いい友人もできます。

LUCKY
■DAY＝13日、19日、25日
■NUMB　R＝6
■COLOR＝ベージュ

2月生まれ

心身とも活気にあふれエネルギーの出力も効率十分なときです。運気の強さも申し分ない。日ごろ頭の上がらないライバルには、この時期がんばっておけば楽に追いつき追い越せる。就職、転入学なども希望どおりに進展。早寝早起きがいろんな面でプラスになるときです。

LUCKY
■DAY＝17日、20日、23日
■NUMBER＝3と9
■COLOR＝オレンジ

3月生まれ

なにごともスンナリ運びにくい。あと一歩のところで足止めをくいやすいときです。だが、あせってムリをするとかえってこじれる。忍耐づよく気長に処理していくこと。好きな異性に対しても同じ。ガツガツせずになびいてくるのを待て。連休あけに待望の品が入ってくる。

LUCKY
■DAY＝15日、18日、24日
■NUMBER＝5と8
■COLOR＝シルバー

4月生まれ

用心深さという長所がウラ目に出やすい時期。がむしゃらな気の強さと大胆さとが思わぬ成功をもたらすのです。ここと決めたら迷わず突進すれば少々の障害など吹っとんでしまう。これまでに何度も撃退されてきた仕事や学業面の目標にも心機一転してもう一度再挑戦。

LUCKY
■DAY＝16日、19日、22日
■NUMBER＝4
■COLOR＝ホワイト

5月生まれ

運気はスローテンポで下降ぎみ。いいかげんな見こみで動くと途中で抜きさしならないハメに追いこまれる。大それた望みを起こしてズッコケるより目先の努力目標に全力をつくすとき。あまい誘いには落とし穴が多い。ケンカ、争いごとは勝ち目なし。意地っぱりも大損する。

LUCKY
■DAY＝14日、20日、26日
■NUMBER＝7
■COLOR＝グレー

6月生まれ

息の長い上昇局面です。目を見はるほどいい事もないかわりに、落ちこむようなかげりはまったく皆無。トラブルに対しては、黙って放っておけば自然と解消する。嫌な上司や先生もフシギに好意をみせてくるときです。連休のサークル活動ですてきな異性と近づきになれます。

LUCKY
■DAY＝18日、21日、24日
■NUMBER＝1と4
■COLOR＝ダークブルー

7月生まれ

人づきあいが運気を大きく左右する形に。負けん気がすぎてよけいな敵をつくらないことです。ぶつかりあったら、ともかく相手を立てておく。リーダーにつくことも多いが、テングになると足を引っぱられます。全員の意見を尊重。ノドの疾患注意。夜の外出はひかえよう。

LUCKY
■DAY＝16日、22日、25日
■NUMBER＝2
■COLOR＝グリーン

8月生まれ

チャンスはためらっていると逃げてしまう。盛運期だけに、半分の見こみがたてば勇敢にとり組んでいける。連休中に大事件にぶつかるがフンギリのよさが成功のきめ手。人を頼らず自力であたるほうが結果オーケー。バイトでお小遣いもたんまり稼げるとき。遠出は西が吉。

LUCKY
■DAY＝17日、23日、26日
■NUMBER＝3と6
■COLOR＝イエロー

9月生まれ

上か下かに運気が大きく傾くだいじなポイントにさしかかっています。うまく波に乗ればトントン拍子に上昇。6月と11月生まれの先輩や上司とのコネを深めておくことが役に立つ。学校や職場でのいがみ合いは徹底してさけること。大きな買い物は延期しよう。左半身ケガ注意。

LUCKY
■DAY＝15日、18日、21日
■NUMBER＝1
■COLOR＝サーモンピンク

10月生まれ

新しい変化変動の多い時期。ひとつ失敗すると次から次にミスが連続しがちです。どんな小さなことでも細心の注意で安全に進めること。冒険はいっさい禁物。金銭面でもひきしめないと㊎病に。北からのうまい話には乗るな。異性面では長い間の思いがかなえられる。

LUCKY
■DAY＝13日、16日、22日
■NUMBER＝2と5
■COLOR＝レッド

11月生まれ

やっとブレのない安定期に入ってきました。これまでの不振がウソのような明かるい展開。もつれていたもめごとも連休前には解消する。対立中の友だちとの仲も日を追ってほぐれていく。毛ぎらいしてきた仕事や学科も真剣にかかれば好きになる。家族間でお祝い事が。

LUCKY
■DAY＝14日、20日、26日
■NUMBER＝4と7
■COLOR＝ブラウン

12月生まれ

イチかバチかを狙うのは失敗のもと。何ごとも60点あたりを目標におけばうまくいくとき。職場でも学級でも目立とうとすると総スカンをくいます。自然の成りゆきにさからわないことが大切な時期。古い友だちとの再会から思わぬ幸運が。忘れ物や落とし物に用心。

LUCKY
■DAY＝18日、21日、24日
■NUMBER＝6と9
■COLOR＝カーキ



宇佐見斎明

運数学を主体に、四柱推命、易、西洋占星術を長年にわたって研究。雑誌の運勢ページの草分け的存在で、そのキャリアは30年以上におよぶ。著書も多数。また、経済評論家という肩書きも持つ、理論派の占術家として有名。

伝言板

ファミコン通信でんごんばん

LETTERS

もうすぐ冬ですね。私は冬が大好きなのさ。冬休みなんか最高！　ですけれど、その前にテストが……あー、早く冬休みが来ないかな──。

（栃木県　戸沢美枝子　13歳）

そーだよなー。もうすぐ冬なんだよなー。オレは冬ってキライなんだ。早く来年の夏が来ねーかなー。冬はさー、テレビもツマンナイもんな。スター水泳大会もやってないし、チューブも歌番組に出ないし、浅野ゆう子の出るコマーシャルもないもんなー。

スター寒中水泳大会にすがる編集者

編集者のみなさん、こんにちは。さて、貴殿は、弁証法的唯物論についてどう思われますか。フッフッフッ。答えてくださいね。

（静岡県　寺田悟　14歳）

漢字がイッパイで読みにくいなあ、と思いました。

ひらがな好きな編集者

私の報告書のコーナーで笑えるネタがあったときは、それをネタに家族を笑わせるボクはかわいそうなヤツでしょうか？

（長野県　白鳥　亘）

いーや。そんなことはありません。私も幼いころ、ラジオやテレビ、そして学校で仕入れたギャグは、かならず父や母や兄弟に聞かせたモノでした。たった今聞いたギャグを話したいがために、アニキの入っている風呂場におしかけたりしてね。

そんなとき、ぜーんぜんウケなかったりすると、「ボクはいったいナニをしているんだろーか？」なーんてふと思ったりしてね。そんなときはちょっぴりおセンチな気分だ。

ギャグのない人生は考えられない編集者

いつも思うのですが、〝○○○の編集者〟と書いてあるのを見ると、編集者の人たちって変な人みたいなんですが、ほんとうはどんな人なんですか。

（宮城県　石田好伸　12歳）

みーんな変な人ばっかり。でも、私だけはマトモです。なーんて、どいつもこいつも考えてたりするんだろーな。

いい子ブリッコ編集者

このコーナーのおたよりの編集者の返事の最後に、いろんなペンネームで○○○の編集者とか、×××な編集者なんて書いてありますが、これらは全部同一人物ですか、それとも数人の方々なのですか。それを考えると夜も眠れません。

（富山県　西野晶子　16歳）

あー、またこーゆーはがきだね。それではこのコーナーの担当がじきじきにお答えするとしましょーかね。

伝言板のコーナーの担当者の仕事というものは、たくさん送られてくるはがきを整理して、スタッフ全員にそれぞれ100通ほど配り、おシリをひっぱたいてお返事を書いてもらってつまんないのはボツにする。これを毎号毎号くり返してるってワケだ。

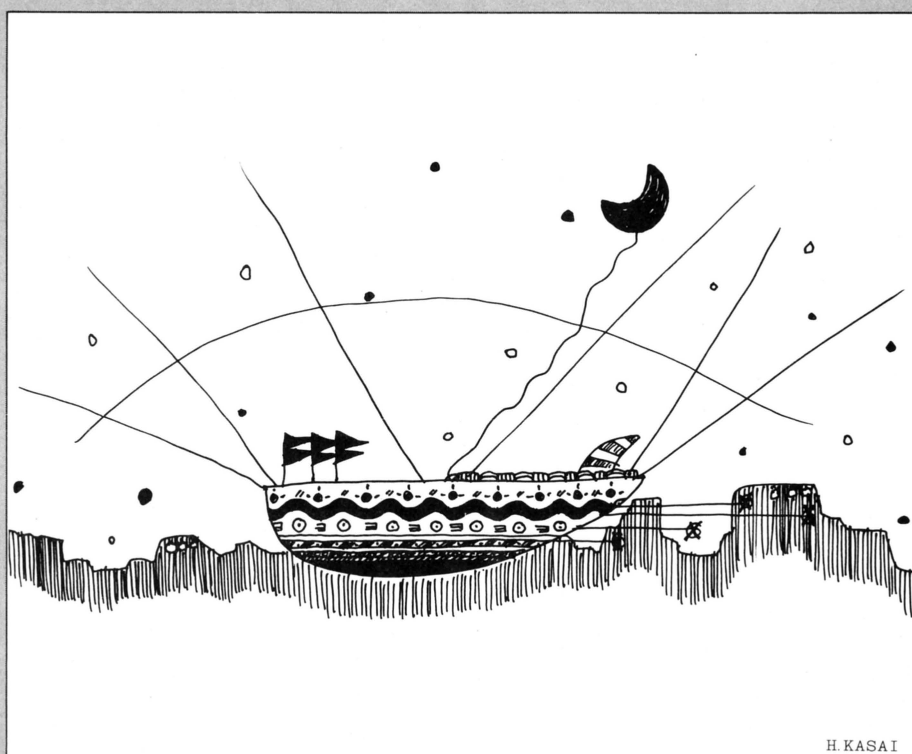
だから、キミたちが読んでいるお返事は、ファミ通のスタッフ全員が書いてるに決まっちょろーが。まぁ、ハッキリ言って、ひとりで書いたりなんかすると、あきちゃうよね。こんなことを考えて夜も眠れない読者が全国にいるかと思うと、フビンでフビンで夜も眠れず昼寝しちゃうぜ。ご苦労。

な〜〜んにも悩みのない編集者

私のクラスの先生は、先生の机のひきだしに、〝発酵室〟というのをつくって給食でのこったパンをその中に入れてほっとくという、うすらのばぼんな先生です。こーゆー先生、どう思います？

（愛媛県　日野理英　14歳）

むかし、牛乳を何日もほったらかしにし



て、チーズになるかどうか実験しましたが、くさくなっただけでチーズにはなりませんでした。また、お米を何百回もかんでいると、発酵してお酒になると思い挑戦してみましたが、デンプンが化学変化しただけでお酒にはなりませんでした。パンは発酵すると何になるのでしょうか？　なにかに変化したら連絡してください。

机のひきだしにエダマメを入れて納豆づくりにチャレンジする編集者

ある日、町内会のコーナーを見ていたら、横から友人Sが、「この人、ムチャクチャ載りまくってるなぁ！」と言うので、おたよりを見てみると、どうどうと〝とくめいきぼう〟と書いてあった。

（岐阜県　寺田大志）

「月極駐車場ってあるでショ？　あれをね、ワタクシは、〝げっきょく駐車場〟って読んでてね、日本全国どこに行っても支店のある、スゲェ大きなチェーン店なんだなー、なーんて思ってましたよ。スゴイでショ」なんてコトを、かの所ジョージ大先生がラジオかテレビで言っていましたっけね。そう思っている人もまだまだいるかもしれん。

所ジョージのファンの編集者

あの『ドラクエIII』は12月発売予定というのに、私の主人は夏に近所のおもちゃ屋で予約をし、もうパーティーのメンバーの組み合わせまで決めており、毎日毎日『ドラクエIII』のことばかり考えています。ねごとにまで、「ドラクエ……」と言ってます。

こんな主人、どう思いますか？

（東京都　安積ゆき代　22歳）

私のカミさんは、私の生命保険料のことばかり考えて、寝言にまで「２千万円！」と言い、私になにかあるのを心まちにしています。トホホ……。

家に帰りたくない編集者

イキナリですが、ぼくは１カ月にいちどぐらいしか頭を洗いません。ぼくの友人Oも同類です。半年以上も洗わなかったこともあります。ぼくの友人Oも同類です。あ〜〜！　頭がかゆい！　ぼくの友人Oもかゆいそーです。

（高知県　トクメイキボウ　15歳）

この件につきまして、頭を洗わないことにかけては日本で３本の指に入ると言われる我が編集部の新井掃除にインタビューしてみた。以下がその全記録である。

編集者（以下、編）　というわけで新井チャン、もう何日ぐらい頭を洗ってないの？

新井（以下、新）　おぼえてないヨ〜〜ン。

編　エッ⁉　記憶にないほどムカシ？　フケツだなー。フケがふたつのフケツー！

新　キミもそーと一古いギャグ知ってるね。

編　なんで洗わんの？

新　だってオレ、野球部だもんね。

編　なんで野球部員だと頭、洗わないの？

新　野球ってヤツはさー、ボウズ頭、太陽、そして汗のにおいっていう青春の公式があって、どれかひとつが欠けてもダメ！　ということに決まってるワケ。ホエホエ。

編　いーんですか、そんなこと言って。日本全国の球児たちが激怒しますよ。ふざけてないで、本当の理由を教えてちょーだいな。ホエホエしてないでさ。

新　ボクはね、リリーフ投手なの。頭を洗わないのはリリーフ投手の運命だもんね。

編　リリーフ投手ねえ……ン⁉　リリーフ投手だって？

新　そ、リリーフ。

編　ソレって、もしかして……？

新　そう！　先発（洗髪）できないんだヨ〜〜ン！　ホエホエ〜〜ン。

編　ホエ・ホエ！

毎朝シャンプーを欠かさない編集者

いつも表紙の左上にあるBIWEEKLYはどんな意味なんですか？

（大阪府　特別　15歳）

BIWEEKLYは〝バイウィークリー〟と読みます。これは白魔術の愛の呪文、〝ヨッド・ヘー・バウ・ヘー〟と同じく、愛の御利益あふれる呪文なのです。いつでもどこでも、となえるだけで幸福がおとずれる呪文なのですが、特に本屋でとなえると大変ありがたーいゴリヤクがあります。「バイウィークリーのファミ通っ！」とさけぶと、２週にいっぺんずつ幸せになることができます。

ちょっぴりウソつきの愛の伝導編集者

ファミ通町内会へのおたよりは…

■レッツゴー！　お習字
はがきに向かって筆ペンをかまえる。筆ペンってプニュプニュしてるでしょう。机の前で一日中、筆ペン、プニュプニュもんでんなよな。

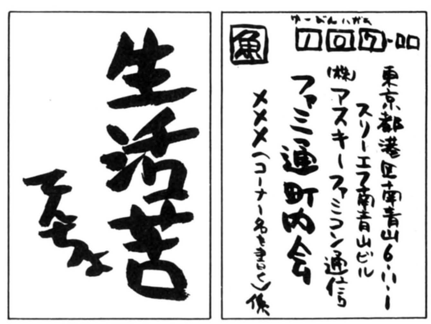
■町内会板　禁断の秘技
人間にはことばがある。ひとりの知識もことばによって多くの人々に伝わる。キミの知識はボクのもの。ボクの知識はボクのもの。

■わたしのマップ大公開
あーもー、口で何べん言ったってわかんないんだから。そんなときはね、紙に書きゃイッパツ。なにがって、マップよ、マ・ッ・プ♡

■私の報告書
UFOが飛んでたり、オマワリさんがスケボーに乗ってたり、お弁当にマツタケが入ってたり、近所でゾウが歩いてたりしたら報告しろ。

■人生80年
やり場のない気持ちの高まり。カラ回りする青少年の情熱。そして、目的を持たぬ行き場のないはがき。そんな彼らに、上野の胸は広い。

■LETTERS伝言板
いーかオマエラ、オレがガキのころははがきは10円よ。そのころのおたよりの４倍はおもしろくしろ。



口をスッパくして、「エンピツはキライ」と言ったせいか、最近は読みやすいはがきが増えてきたぞ。ヤレばデキルじゃないか。人間の能力に限界などないのでは……なーんて深く考察してるこのごろだ。

おまかせ

アルゴリズム情報局

今週の目次

※今週は、RPG情報以外はお休みよん。ゴメンネ。

先日『VOW』とゆー本を読んだのだが、こいつがまぁ爆発爆裂におもろい。表題にもあるとおり、下世話に満ち満ちておるのじゃ。出版元は……あっ、JICC出版だ。こりゃまずいなぁ、でもいいや。てなわけで、今週もRPGでまとまってる"アル情"だす!!

RPG情報



担当アルゴマン：TACO.X

日でり続きでまいってしまうって、何を言ってるんだいおまいさん。こんな馬鹿野郎人でも、この『桃太郎伝説』はクリアーできまっせ、ダンナっ。

今週のテーマ

桃太郎伝説

©ハドソン

前半部のポイントを教えるぜ!!

竜宮城へ行って竜の首飾りをもらう

順番としては、いなずまの術を教わってキジを助け出したあとである。場所は浦島の村。キジの迷宮の南南東にある、南に突きでた岬の先っぽね。だいたい16段ぐらいで来るとよかろう。

浦島の村とゆーぐらいだから、浦島太郎がいるわけで、事実村の左下隅に彼はいる。いる、いるのはいーが、なんとカメをいじめてるじゃあーりませんか!! 正義の桃太郎、見るに見かねて話しかけたーっ!! すかさず浦島太郎「100両よこせ！」攻撃!!(プロレスみてーだな)。

じつは浦島太郎は、花咲かじいさんや金太郎同様、オニが化けた姿なのである。今までのパターン(花咲か→銀、金太郎→金)を継承して、パールのオニに変身するのだ。なぁに心配は無用。ろっかくの術2発で倒せるからね。

パールのオニを倒すと、そのお礼としてカメが竜宮城へと案内してくれる。そこで乙姫様から竜の首飾りをもらうのだ。宴は必見だぜっ!!

寝太郎を起こすにはどうすればよいか？

橋の中央で寝る寝太郎(ヘンな趣味ね)を起こさないことには、先に進めん!! こまった……。彼を起こした実績がある人は、この世にただひとりしかいない。そう、浦島の村の村田だ!! 村田だ!! 村田だ!! しつこいようだが、おれは村田だ!! の村田だ。

ひむろのけずりひを入手したのち、村田に話を聞く。すると、「寝太郎にひむろのけずりひを使え」と教えてくれるのである！ 村田だ!!

さっそく、ひむろのけずりひを持ったまま、寝太郎の村にもどってこよう。村の右すみにある橋をズンズン渡り、寝太郎のところまで行く。ほいでもっておもむろに、ひむろのけずりひを出して、寝太郎の頭の上にかざす。けずりひから落ちた氷のしずくは、やがて寝太郎の顔にポタリ!! あまりの冷たさに、ついに寝太郎は長い眠りから目覚めるのだ!!

やった!! ついに寝太郎を起こした読者諸君。うんうん、キミたちのその喜ぶ気持ちはよーくわかる。でも、かわいそーにね。喜び勇んで橋の上を歩くこと10数歩。突然、目の前に現われたひとりの怪しい男が、せっかく手に入れた竜の耳飾りを持ち逃げしてしまうのだ。

彼の名は、スリの銀次!! 前途多難な後半戦の開幕である。

ひむろのけずりひを入手するためには？

ひろむのけずりひは、ズバリ、冬と星の国にある!! でも、そこに行くまでがたいへんなんだよね。寒いもの系の敵と闘うには、きっちょむさんからもらう、しゃくねつの弓矢がないとかなりつらい。技の残り数に注意しながら、冬と星の国を探検しよう!!

やっとの思いで敵を倒し、手に入れたけずりひ。しかし、それにはすんごいトリックが仕掛けてあるのだ!! 誰もが必ず一度はひっかかるところ。その謎を解くカギは、占い師が持っている。今まで通った村々の占い師を、もう一度訪問してみようぜ!!

図1.ひむろセットの使い方



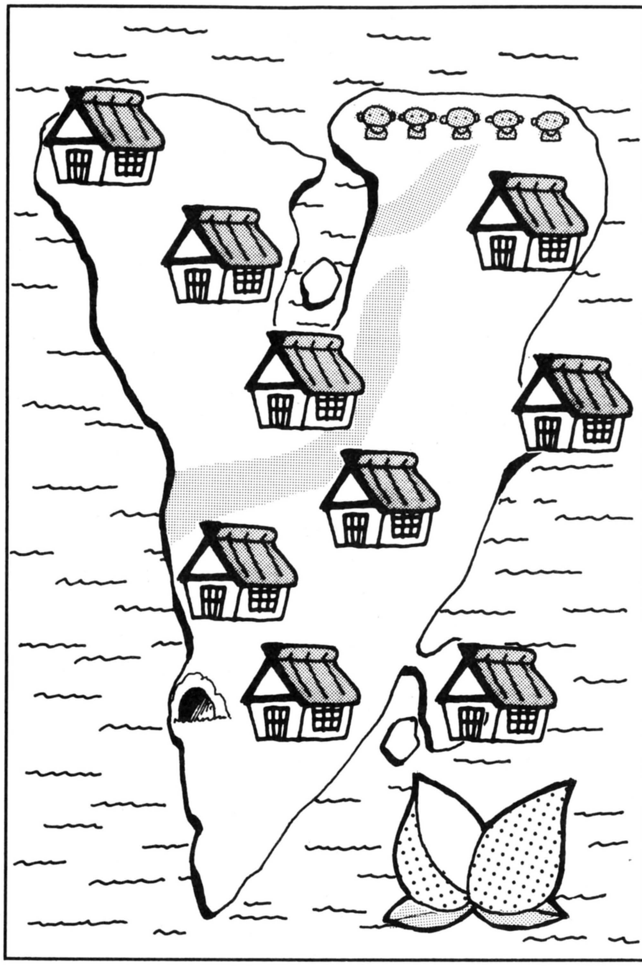
⬆なんのこたあ、ない。寝太郎の左に立ち、「けずりひ→つかう」でおわり。苦労して手に入れたセットだけど、これでもう用なしのパァなのだな、うん。

うわさのゲームチャンネル

『桃太郎伝説』なんですが、途中でスッカラカンのピーでお金がないんです。(長野県 川森進一)

し○めを倒して手に入れるひむろのけずりひ。これを質屋に持っていくと、1万両で買ってくれ○。

ここからは後半部（ほほえみの大地 希望と絶望の国）のヒントだぜ!!



後半部のマップ!!

後半部はふたつの国に分けられる。ほほえみの大地と、希望と絶望の国とにだ。この『桃太郎伝説』には全部で5つの国が登場するわけだが、前半と後半をあわせてもまだ4つの国しかない。残りのひとつは……そう、かぐや姫が待っている愛と勇気の国なのだ。ああ、愛しのかぐや姫様！　桃は生まれたときからあなたに会いとうございました。会いたひ……じゃ行こう今すぐ行こうホレ！

- 寝太郎の村
- ほほえみの村
- 希望の都
- すずめのお宿3
- ならび地蔵
- ダメ仙人
- すずめのお宿4
- オニのつめあと
- なゆたの仙人
- さるかにの村
- やまんばのほら穴
- 無限の仙人

とゆーわけにはいかないのが世の常。この後半部で桃太郎がこなさなきゃならないことが、非常に多い。あまりの多さに失禁しそうだが、してはいけない。迷惑かかるからね。で、一番難儀なのが、「スリの銀次を捕まえる」ことだ。銀次に盗られた竜の首飾りを奪い返さないかぎり、愛しのかぐや姫には会えないのだっ!!　ゲーム後半のカギとなるスリの銀次、奴はいったいどこにいるのか？　先は長い。この文も長い。

ほほえみの村の通行手形はいずこ？

後半部に入って初めての休息所・ほほえみの村。おダジャレな敵と戦ったあとの疲れをとろうと入った……けど入れない。どーすりゃいいんだい、えっ、おいこら。

これこれ、あわてるでない。村の関所で言われたとおり、通行手形を持ってくればいいのだ。目指すは希望の都。なんとかたどり着いてちょ。このベラボーに広い都の中に、しょじょ寺のオヤジがいる。このオヤジが通行手形のかわりとなる案内状を書いてくれるのだが、ただでは書いてくれない。あるモノをあげないとダメなのだ。

あるモノがわからなくて困った人は、図2を見てみよう。さあ、これさえあれば大手を振って、ほほえみの村に入れますぜ、ダンナー。

ならび地蔵の謎はこう解くのだっ!!

希望の都をあとにして、やって来ましたならび地蔵。ここに来るまでにすずめのお宿3があるから、そこで休んで行くよろし。

さてこのならび地蔵であるが、さっぱりわけのわからんことを言う。「いわたさんが言いました〝いわ〟だ！」……なんのことやらさっぱりわからんのだな、こりゃ。とりあえず、お地蔵さんのいったことをメモして行こう。といっても全部メモる必要はない。〝〟でかこまれたなかの文字だけでいいからね。

で、このメモった文字なんだけど、じつはこれにはあるアイテムのありかを知る手掛かりが隠されているんだよな。さあて、その大切なアイテムとは何か……!?

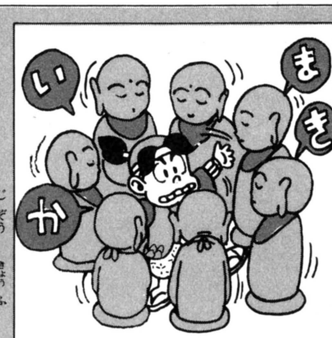
なかなか凝ったお地蔵さんであるな。

図2：通行手形をもらえ!!



☗しょじょ寺のおやじは、けっこうがめつい。正義のために働いている桃太郎なのに、あるものと交換でしか、手形をくれない。さて、あるものとは!?

図3：ならび地蔵の恐怖



☗なにが言いたいのかさっぱりわからんならび地蔵。要領さえわかればなんてぇこたぁないんだけどね。ここで悩まなかった人は、ヘンですよ。ヘンヘン。

うわさのゲームチャンネル
仙人に会って話すと、技と体力が最大まで回復します。こりゃ便利。（北海道　新沢広次）　そりゃ便利。お金がない人は、仙人の修行所の近くで稼ぐとよいのだ。でも、ダメ仙人はやめたほうがいいと思うよ。

残りの仙人4人はどこにいるのか？

今までに教わった術は、きんたん、ろっかく、いなずまにひえんの4つ。全部で8つあるから、残りは4つ。では、残り4人の仙人はどこにいて、どんな術を教えてくださるのであろーか？

まずは、ひとりでも仙人(そーゆー名前なんだからしかたあるまい)。この人は、ほほえみの村にいる。教えてくれる術は、ほうひの術。漢字で書くと〝放屁〟、つまりへをこく術なのだ。使い道はヒミツだが、ないとクリアーできんぞ。

つぎは、ダメ仙人。きんたんの完全回復版、まんきんたんを教えてくれる。だけど、修得するのに5分ぐらいかかるツライ修行だぜっ。

でもって、なゆたの仙人はふゆうの術。ダメージを食らう毒の沼地の上を飛んで通過する術だが、空中の敵と戦うときに使ってもいい。

最後は無限の仙人。さるかにの村の東にある、ちょい大きめの島の南西端にいる。彼が教えてくれるだだぢぢの術は、攻撃用の術である。だいたい100ポイントぐらいのダメージを与える術なのだが、修行が面倒臭い。えっ、どんな風に面倒臭いかって？　そりゃ……とにかく行ってみりゃわかるよ。あ～～、説明するのも面倒臭い!?　我慢と我慢で辛抱をサンドウィッチするぐらい、努力を重ねようね。まったくヘンな仙人ばっかりで、困りんス。

さるかにの村の人々を覚せいさせるには？

ホーホーのテーでオニのつめあとを脱出し、ヨーヤクたどり着いたさるかにの村。さーて、ひと休みすっぺか！　と思ったらちょっとヘン。人々がみんな動物になっちゃってんのだ。どーすりゃいいのだろうかね。

じつはこの村の人々、ある怪物の魔力のせいで、こんな姿にされちゃっているのだ。村の人々の元の姿にもどすには、この怪物を倒すしかない。ということで、桃太郎くん、今度は怪物の居場所探しに出掛けることになるのだ。ちなみに怪物は、暗いほら穴の中にいるぞ。

そして、このあとはどうすればいいか？

この後半部ではやることが多すぎて困っちゃうぐらいだ。まず、術をすべておぼえること。これはまぁいいとして、問題は銀次だ銀次ッ!! さまざまな村やお宿で彼に関する情報が数多く得られるはず。彼に関する情報は、前半部にある村などからも得られるから、この際もう一度最初から通して話しまくるといいだろう。とくに占い師の話をよーく聞いておくように。

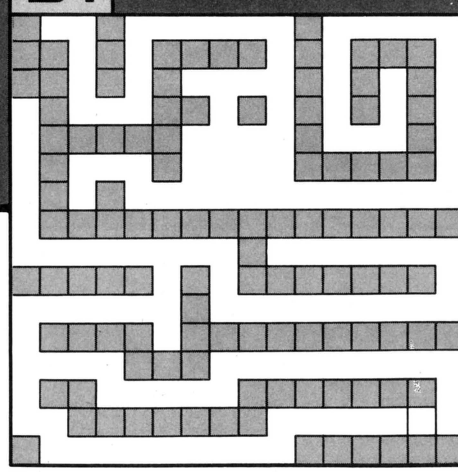
さて、5つの宝物はどうかってぇと……これも面倒臭い。ホトケのおはちと竜の首飾り(これは銀次が持っているからね)はいいとして、残りの3つはどこにあるのか？　なにを隠そう、残りはすべて希望と絶望の国にけっこうトッピな場所でもらえるものもあるぞ。一見無駄だと思えることにも、トライしてみると道が開けたりして……。

あと、鬼のつめあとに住んでいる大泥棒、黒ガッパにはくれぐれも気をつけるようにね。

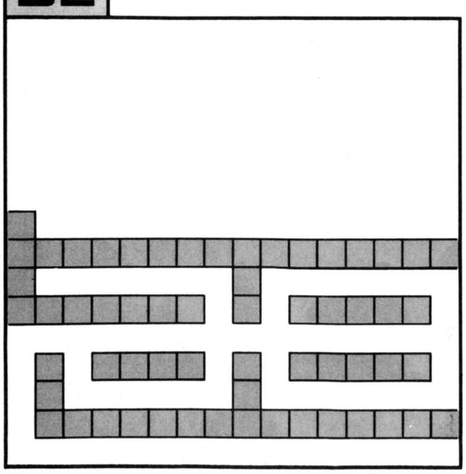
これが危険満載のほら穴のマップだぜっ!! ウレピー

てなわけで、これが問題のほら穴のマップなのである。ダンジョンなんてひさし振りだからまいっちゃうでしょ。え、まいらない？　やだなー、まいってほしいよなぁ。でも入ったらまいると思う、たぶん。まず、入る!!　そしたらB2に下りて、B4まで下りるのだ。そしたらどんどんのぼってB2へ行く。あとは……いえないから、あなたにまかせよう。ただし、ここに来るまでにサルを助けておかなきゃ駄目よ。なんでかってえと……ひみつよ。

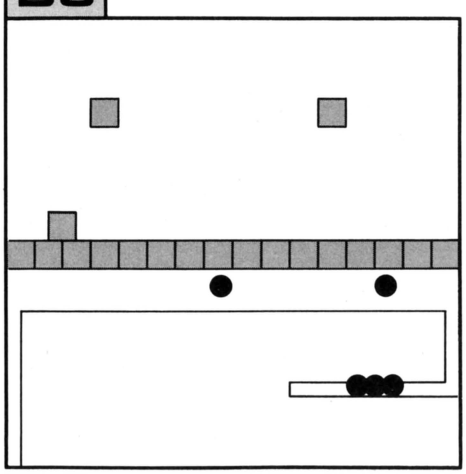
B1



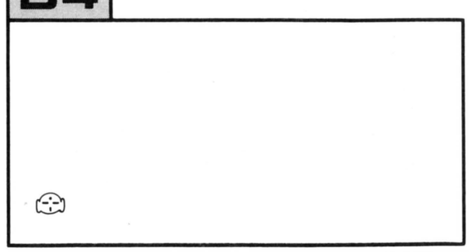
B2



B3



B4



B2、B3の上半分はワナだらけで、落ちるわ落ちるわ、ヒューヒュー落ちる。で、たどり着いた先がB4なのだ。ここはB1からB3の上半分に相当する部分なのだ。まぁ、役立つわねっ！

うわさの ゲーム チャンネル

『桃太郎伝説』の大地のどこかに、タダで体力を回復させてくれるところがあるの？(東京都　大石学)
たとえば、花と木の国の北部にある泉のほとり。このほかにもたっくさんあるぞ!!　探してみよう。

RPG情報



担当アルゴマン：アルツ鈴木

年末、正月にかけての休みに何をして遊ぼーかと悩んでいる今日このごろ。「ファミスタ'87」は間違いないとして、もうひとつ何かしたいなぁ〜。

今週のテーマ

ロマンシア

RPGというより、謎解きのアドベンチャーに近いこの『ロマンシア』。ああでもない、こうでもないと試行錯誤をして、少しずつ先へ進んでいく。新しい展開が見えたときのうれしさといったらない。でも、少しばかりイジワルな謎が多いから、ちょっとやそっとじゃ解けないのだ。うーん、もう100回もやり直してるのに！　なあんてキミだけは、下の図の要領でもう1回やってみよう。あんまり変なことをすると、また、解けなくなっちゃうよ。注意してねーん。

スタート

YES →　NO ···›

- 冒険の森、とにかく敵を倒し、青の宝玉を手に入れた。その後、ヒットポイントとマジックポイントをフルにしてある。
- そのまま先へ進み、ボスのところへいった。そして剣を飛ばし、ボスと戦い、倒した。落ちてくる青の宝玉を取った。
- 冒険の森から、ロマンシア国へやってきた。まずはホワイトダリア城へ行き、ファネッサ3世から剣をもらってくる。
- 教会へ行く。中に入り、神父と話をすると、薬が手に入る(薬は、数に限りがあるので、ムダに使ってしまってはダメ)。
- よごれてしまった井戸の水を、教会でもらった薬できれいにする。そうすると、カルマが1になる。井戸の老人にも会う。
- 井戸の老人からひもをもらったら、温泉小屋へ行く。温泉につかって、ヒットポイントを回復させておくのだ。
- 湖へ行き、底にある3本の杭を、右、左、中の順で押す。その後、賢者の家へ行き、賢者と話す。妖精のところへ行くのだ。
- 湖の地下へ行くと、そこには妖精がいる。そこまで行って話をすると、黄金の鍵がもらえる。そして表へ出る。
- 地下から表へ出たら楽園に行く。病院の少し手前の、高い木が2本並んでいるところで上を押せば、楽園へ行くことができる。
- 楽園の噴水のところで聖水を取る。そしてすぐ右の木の上で、✚ボタンの上を押し、生命の木の実を手に入れる。
- 墓場へ行き、一番左の黒いところまで行く。そこで黄金の鍵を使うとハトが出てくる。ハトと話をして精霊をもらう。
- 再び教会へ行き、薬をもらってくる。まずは病院へ行って、そこにいる人に薬をわたす。カルマを2にするのだ。
- 次は大地主の家。教会で薬をもらって、それを渡す。カルマが3になって、ゴールド30枚くれるのだ。ここがポイント。
- 小作人の家の2階にいる病気の娘を、教会でもらった薬で治してあげる。そしていよいよ、カルマが4になるわけだ。
- お次は町の教会。病気の神父さんを、薬で治してあげるとよろこばれる。カルマがついに、5になったのだ。
- 教会へ行き、井戸の老人にもらったひもをあげる。すると教会の鐘がなるようになる。鐘をならすと、虹のロッドが手に入る。
- 下へおりて、もう一度神父と話す。すると、町の人々を救ったお礼に、教会の門の上の十字架をくれる。取りに行く。
- 町の教会へ戻って、神父のところで十字架を使う。選ばれた勇者と認められて、聖なる衣なるものをもらえるぞ。
- 聖なる衣を持って雲の上の人と話すと、主人公を仮死させて、その幽体を天上界へ導いてくれる。天上界へ行く。
- 仙人のところで、噴水の水を聖なる水にしてもらう。他の仙人のところで、マジックポイントも、もらっていく。
- 再びロマンシア国へ戻らなければならない。そのときは、精霊の力をかりていかなければならない。精霊を使う。
- アゾルバ国へ行き、聖なる水を使い、ブタを元の姿に戻してあげる。これをくり返し、カルマを15まで上げてしまう。
- また精霊をもらい、天上界へ行く。仙人から、太陽のランプとマジックポイントをもらって、ロマンシア国へ戻る。
- アゾルバ国の邪剣士の砦へ行く。中の左上の人に話しかけると、まきものがもらえる。ロマンシア国へ戻る。
- ロマンシア国の賢者の家へ行き、賢者と話す。さっき手に入れたまきものの呪いを解いてもらえる。ただし不完全。
- アルゾバ国で、聖なる水を使いカルマを30にしておく。その後、精霊を手に入れて再び天上界へと行かなくてはならない。
- 上手に天上界へ行き、入り口のところにいる修験者と話をする。その2人に、まきものの呪いを解いてもらう(まだ不完全)。
- いつまでたっても呪いの解けないまきもの。大仙人のところへ行って(左)、完全に呪いを解いてもらうのだ。今度は完全。
- 仙人に話して、聖なる衣を祝福してもらう。次に天馬の羽根をもらい、ついでにマジックポイントも、もらっていく。
- アゾルバ国の妖精のところへ行く。そして、十字架を使うと、その呪いを解いてくれるのだ。そしていよいよ……。

ついにアゾルバ城へ行くための用意ができた。アゾルバ城の中も、今まで以上に謎が多いぞ。じっくり何回もチャレンジだっ！

うわさのゲームチャンネル　そろそろRPGの時代が終わって、シミュレーションが流行ってくるんじゃないかってウワサがあるんですが、どうなんでしょうか？（東京都　山崎幸夫）パソコンゲームでは、そういう流れでしたよ。

RPG情報



担当アルゴマン：怪獣ひでごんす

最近、むしょうに体を動かしたいな、と思うときがあるのだ。部屋にこもって仕事するのもいいけどやっぱり運動したい。ねぇだれか野球しない？

今週のテーマ

ミネルバトンサーガ（前編）

Ⓒタイトー

年末にかけての新製品ラッシュの中で、かなり手応えのあるのがこの『ミネルバトンサーガ』。敵との戦いよりも、謎解きが中心になっているから、かなり広いマップをぐるぐる回らなければいけないのだ。心してかからないと痛い目を見るかも。24号、25号と2回連続でアルゴるぞ。

まず、船を手に入れよう

『ミネルバトンサーガ』では、大陸のまわりは海に囲まれている。誰がどーみたって船がいるワケだ。サイナスの廃虚から王冠を持ち帰り、王からアーカサスの王子と認められたキミ!! 冒険の準備はもうできた！　船を探しに行こう。

さて、問題の船の入手方法だ。まずローランの北にあるアスラン砂漠をぬけて、西海岸沿いにずーっと南下しよう。セナ半島に、神殿がみえるはず。この神殿はトール神殿といって、その昔、海神トールがまつられていたという。ここで、神官に会うと〝船の真珠〟をくれる。これを持っていくと〝船〟と交換してくれる街があるのだ。その街の名はドルフ。トール神殿へ行く途中、必ずトール。などという冗談をいってるバヤイではないが……、必ずといってもいいほど、目につくのでもうすでに立ち寄っていると思うよ。

ここの神官に、〝船の真珠〟を渡すとみごと船を手に入れることができるわけだ。これで、一気に、行動範囲がひろがる。もらった船は、折りたたんで持ち運びができるから、どこかに忘れたなんてことがない。どこの陸でも行ったり来たりできる。といっても港がないと、発着できないよ。

もっと強力な武器がほしい さてどうしたら？

船は手に入れた。しかし、こんなもんで安心していてはいけない。この先、待ち受ける敵は強力なものばかり。もっと装備を固めておかないと……。しかし重要なアイテムはみな、カギのかかった部屋の奥にある。どうやらポイントはカギを集めることにあるようだ。

で、そのカギの入手方法なんだけど、じつはこれ、シバイの街の道具屋でしか売ってないんだな。ダンジョンでは、カギがないと外に出られなくなるというケースもある。あり金はたいてカギを買っといても、損はないぞ。

さて、カギが集まったら、お次は運命の塔。運命の塔はオルファンのあるアスラン砂漠の南に位置している。おそらく初体験のダンジョンになるはずだが、そう心配はない。敵が現われても100パーセント逃げ切れるのだからね。

この塔の中で〝ローラの火〟が見つかる。この火をオルファンにいる鍛冶屋に渡せば、〝はがねの剣〟をくれる。これをもらえば武器と防具のお店ではがねの製品を買うことができるようになる。戦士のレベルアップも忘れずに。

大神官カロンを ラムルーン神殿へ連れ返そう

ラムルーン神殿が、ラゴンによって占領されたとき、神殿から追いだされた神官がいた。それが大神官カロンだ。

カロンはイシュの街にいるのだが、カロンの杖を渡さないと正体を現わしてくれない。カロンの杖は、シバイのものごいが持っている。お金をめぐむと、お礼にとその杖をくれるぞ。杖をもらってイシュまでカロンを迎えに行こう。

イシュでカロンを仲間にしたら、つぎはラムルーンの神殿。ここには、まだラゴンの部下が住みついている。全滅させないと話は進まないのだが、なかなか強い奴らばかり。簡単には倒せない。ここに来る途中の段階で、よう兵たちのレベルをアップさせておく必要があるな。5人のよう兵が、みんな〝じゅうとうし〟ぐらいまでレベルアップしていれば、たいして苦労はしないだろうが……ねんのため、戦いの前のセーブは忘れないように!!

ラゴンたちを全滅させれば、カロンは〝守り札〟をくれる。〝守り札〟は、戦闘モードで使うと、敵にかなりのダメージを与えるぞ。

ワンポイントレッスン ―上手なレベルの上げ方―

戦いはよう兵を使って



⬆敵が現われたら、すばやく〝ようへい〟コマンドにして、よう兵を出す。この時、敵に見合ったレベルじゃないと話にならないから注意！

ダメージを与える



⬆よう兵に戦ってもらう。HPが減ってきたら、よう兵同士を交代させると良い。敵のHPが少なくなってきたら、〝ようへい〟コマンドを解除。

とどめは自分が刺す！



⬆そして、プレイヤー自身がとどめを刺すっ！　こうすれば、HPが減らずに経験値とお金がガッポリと頂けるっていう寸法だ。ラクだぜい。

うわさのゲームチャンネル

『ミネルバトンサーガ』ですけど、せっかく見つけた仲間がダンジョンの入り口にはさまっていなくなってしまいました。近くを捜したけどいないの。グス（宮城県　松原利子）心配ない。もとの町にいるはず。

南オフェーリア全マップ



※A…ドルフ　B…運命の塔　C…ローラン　D…モルトの町　E…トール神殿　F…オルファン　G…サイナスの廃虚　H…イシュ　I…セレン　J…シバイ　K…アイスパレス　L…アーカサス　M…ラムルーン　N…嘆きの谷

アイスパレスに入りたい さて、どうしたら入れる？

アイスパレスには〝魔女の印〟がないと入れてくれない。この印を手に入れるには、〝黄金のカギ〟と〝さびついたカギ〟が必要になるのだが……簡単だから、キミはもう見つけてるよね!?

アイスパレスの手前の洞窟の中。さびついたドアの中に〝ペンダント〟がある。これを、〝船の真珠〟をもらったトール神殿のイザムに渡そう。彼は、このペンダントを見てセレンに会いたいというはず。セレンにはセレンの館へ行けば会えるぞ。ここでイザムと別れることになる。このときセレンから〝魔女の印〟を渡されるのだ。これさえあればもう、アイスパレスへの出入りは自由だ。

さっそくアイスパレスの門に行こう。門の前には、門番アイーダがいる。やつが氷の女王レーナを捕まえているのだ。そいつを倒せばレーナを救出できるぞ。そのままアイスパレスへ行けば、〝封印の書〟と〝アイスドール〟をもらえる。今まで開かなかったドアが開けられるし、壊れている橋を直して先へと進むことができる。

岩を崩せば新たな謎解きへの道が広がる

岩を崩せばっつったってどこの岩だ？　というなかれ、これこそ嘆きの谷の岩のことだぞ。

〝封印の書〟を手にしたら、街へ行ってみよう。開かなかったドアがいくつかあったはずだ。そこでは〝勇者のよろい〟、〝勇者のたて〟、〝勇者のかぶと〟が手に入るぞ。さらに装備を固めよう。ゼンがとじ込められているドアも開け、仲間にしよう。彼こそ、嘆きの谷の入り口の岩を崩すことができる。唯ひとりの人間なのだ。他にも、フライ、ストップの魔法を手に入れることができる。〝封印の書〟はいろんなことに使えるのだ。

さあ、それでは嘆きの谷の岩を崩して、新しい謎解きへの道を開くとしよう。この岩を崩すことで、グルー神殿、ラバン城へと行けるようになる。そこにはまた新たな冒険と謎が、キミの来るのを、今や遅しと待ち受けているぞ!!

次回、アルゴリズム情報局では、この続きを『ミネルバトンサーガ』(後編)として大紹介するからな。キャラクター育てて待っててね。

次号では、いよいよクライマックス！　光の戦士になれるか？

なんでもかんでも アルゴリズムサロン (番外編)

デジタルデビルストーリー 女神転生魔獣合成リスト

せっかく強い魔獣だ、と思ってもレベルが高すぎて合成できないと悲しいよね。そんなときのために合成悪魔のつくれるレベルを一挙公開だ。これを見てめざす悪魔が合成できるまでレベルを上げよう!!

トレント	8	クーフーリン	31
バク	10	ドーン	32
クタム	13	ジン	33
ラゴーン	15	ハヌマーン	35
ケルピー	17	スサノオ	37
カワンチャ	19	ヤシャ	39
アルラウネ	20	アヌビス	40
パズス	21	トール	42
アピス	21	スフィンクス	43
サラマンダー	23	カーリー	45
バステト	25	バロン	47
ラクシュミ	26	ガネーシャ	48
ツクヨミ	28	オーディン	50
ナーガ	29	ウォンロン	53
セベク	29	クリシュナ	57
キマイラ	30		

キミたちの最新情報を教えてくれたまい

アルゴリズムでは、最新ゲームの攻略法をドドドーンと大募集しているのだ。キミのみつけたゲーム攻略のポイントを、はがきに書いて編集部までどしどし送ろう。情報の採用者には500ガバスをプレゼントしちゃう。まー、なんてお得なんでしょ。見逃す手はないわーよ！

〒107 東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル
(株)アスキーファミコン通信編集部内
お・ま・か・せ・アルゴリズム情報局係

うわさの ゲーム チャンネル

『ミネルバトンサーガ』の悪霊の森とかにいる〝イド〟が倒せません(福岡県　河本誠)　バカモノ。そいつを倒そうなんざ10年早い。10年とはいわんが次号でアルゴるから読むように。わかったらよろしい。

カートリッジとディスクカードがキミの手にっ!!

PRESENT

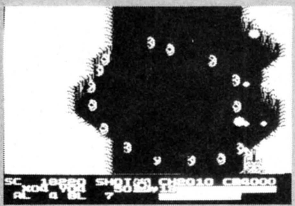
ファミコン通信

読者プレゼント

秋も深まって、詩人しちゃいたい気分……じゃないのがこのコーナーのファンのキミたちだ。何たって大型ゲームがバンバン登場しちゃうからね。本誌を読んで、自分にピッタリのゲームを見つけてね。

1 10名 ガーディック外伝

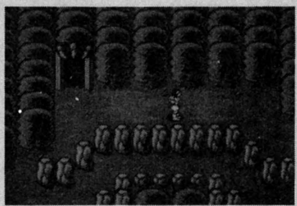
アイレム



謎の生命体が地球に向かって直進!! これをくいとめるために女の子の戦士が戦う。迫力モノのシューティングなのだ。

2 10名 ドラゴンスクロール

コナミ



白魔術と黒魔術をめぐる、善と悪との戦い。クライマックスにはそれぞれの魔術の象徴である2頭のドラゴンの対決が!

3 10名 ファミコングランプリ F1レース

任天堂(ディスクカード)



全国のディスクシステムユーザーが参加できちゃう、うれしいレーシングゲーム。パーツをそろえて自分の車が作れるぞ!

4 10名 リップルアイランド

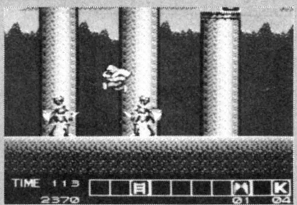
サン電子



敵キャラを含め、出てくるキャラがどれもとってもカワイイっ。女の子のファンがふえそうなアドベンチャーゲームだ。

5 10名 カルノフ

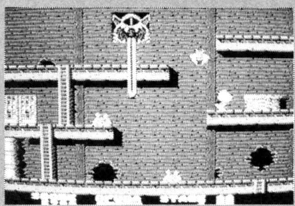
ナムコ



そんじょそこらのアクションゲームじゃものたりないというキミ。お待たせしましたのこのゲーム。ヤリガイ印つきだぞ。

6 10名 妖怪屋敷

アイレム(ディスクカード)



ちょっと前に本誌で紹介したから覚えてるよね。コワイもの大好きなキミに捧げる、妖怪アクションゲームなのだっ!!



■応募のしかた

欲しいゲームが決まったら、官製はがきのウラに応募券を貼って、キミの欲しいゲーム名と番号、郵便番号、住所、氏名、年齢、電話番号を書いて編集部FP係へ送ってね。今回の締め切りは、11月26日の消印有効。なお当選者の商品発送は場合により当選者発表後1～2ヵ月かかることがあります。

●はがきのあて先は本誌の最終ページを見てね。『FP係』と書くのを忘れないように。

■22号の当選者発表

ファルシオン

大阪府	高城雄一	栃木県	永岡勝嗣
福島県	武田之利	和歌山県	渡辺篤丸
宮城県	杉山守夫	埼玉県	金子信次
長野県	高見沢茂	神奈川県	渡辺貴史
広島県	中西宗彦	新潟県	石丸祐也

鉄道王

埼玉県	鈴木崇之	京都府	近藤光浩
茨城県	作間俊彦	静岡県	持山真也
奈良県	黒田保雄	岐阜県	水野恵太郎
山形県	中村　純	北海道	下村和也
千葉県	田中宏一	大阪府	野村正朗

ランボー

福島県	小針雅史	大阪府	岡田博史
宮城県	鞠子俊範	埼玉県	橘田久直
群馬県	福田幸司	東京都	岡本吉正
愛知県	加藤秀明	福島県	佐藤茂樹
群馬県	井野口健太	石川県	中川正樹

ファミリーコンポーザー

埼玉県	青木広志	栃木県	阿久津明
広島県	皿田照生	東京都	富永麻子
奈良県	中井　淳	愛知県	沢崎広樹
北海道	北村健司	千葉県	鈴木亮仁
福岡県	黒木賢彦	熊本県	古城秀明

トップガン

岡山県	元浜弘記	石川県	柳田　豊
新潟県	川上英幸	栃木県	斉藤雅文
兵庫県	藤本雅和	石川県	高野大星
富山県	井伊誠一	愛知県	小林洋文
茨城県	森瀬　渉	大阪府	広瀬友之

ウィザードリィ

滋賀県	山森政之	東京都	生ノ谷巖
埼玉県	塩見一弘	京都府	前田あゆみ
岐阜県	宮崎康行	石川県	今井宏治
福岡県	平井勝明	愛媛県	中野聖司
兵庫県	阿武弘史	愛知県	矢村義和

応募券 24号FP

24号の当選者発表は26号(12月11日発売)を見てね。


たしかな技術で世界をむすぶ
NEC
C&C
コンピュータ アンド コミュニケーション
マシーンエンターテイメント。この楽しさが新しい。
●新・発・売
●ビジュアルが爆発（エキサイティング）。サウンドが激突（パワフル）
ゲームの世界がリアルになって、キミの前に現われた。PC Engineと専用のゲームソフトHuCARD（ヒューカード）による、コンピュータゲームシステム。画面いっぱいのキャラクターが動く。背景も細かいところまでしっかり鮮明。色彩はなんと512色。そして、ステレオ6ch（内部）の厚みのあるスーパー・リアル・サウンド。いま、音が、映像が、爆発、そして激突する。
ピーシーエンジン
PC Engine
（PI-TG001） 標準価格24,800円
添付品 パッド（PI- PD001）×1
ACアダプタ ×1
アンテナ切替器 ×1
取り扱い説明書 ×1
主な仕様
●電源／AC100V 50/60Hz ●消費電力／4W ●寸法／縦135mm×横140mm×高さ40.4mm（本体） ●重さ／約350g（本体）
HE system
●このマークは、ホーム・エンターテイメント・システムの意味です。今後、発売されるピーシーエンジンのソフトには、すべてこのマークがついています。お確かめのうえ、お買い上げください。
PC Engine
ピーシー エンジン
1 THE 功夫（クンフー）（ハドソン） 11月発売予定 ©1987 HUDSON SOFT
2 ビックリマンワールド（ハドソン） 好評発売中 ©LAD・NAS・東映動画 ©1987 HUDSON SOFT
3 上海（ハドソン） 好評発売中 ©1987 ACTIVISION ©1987 HUDSON SOFT
4 ビクトリーラン—栄光の13,000キロ—（ハドソン） 11月発売予定 ©1987 HUDSON SOFT
邪聖剣ネクロマンサー（ハドソン） 11月発売予定 ©1987 HUDSON SOFT
5 妖怪道中記（ナムコ） 12月発売予定 ©㈱ナムコ
6 カトちゃんケンちゃん（ハドソン） 12月発売予定 ©1987 HUDSON SOFT
7 ジャングル王（ハドソン）仮称 '88年1月発売予定 ©1988 HUDSON SOFT
8 ダイナマイトボール（ハドソン）仮称 '88年1月発売予定 ©1988 HUDSON SOFT
9 Rタイプ（ハドソン） '88年2月発売予定 ©1987 IREM ©1988 HUDSON SOFT
10
※タイトル・発売日等は変更される場合があります。
以下続々封切予定
●目よ、耳よ、ここが戦場だ。
—ホビーマシン進化論—
HI-TECH FOR HI-TOUCH いま、NECがおもしろい。
DIGITAL INNOVATOR
日本電気ホームエレクトロニクス株式会社
〒108東京都港区芝5-37-8（住友三田ビル） ☎(03)454-5111（大代）



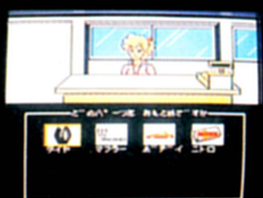
TAITO GRAND PRIX

興奮全開のRPRG。

597万1968通りのパーツの組み合わせで君だけの車がつくれる。

12月発売予定







まずはMINIでスタート。手頃なレースを選んで賞金をかせごう。そして、そのお金でチューンナップ。より速い車に改造して、またレースへ。この繰り返しで、いつしかF1へと成長していくのだ。
世界16カ所のリアルに再現されたF1コースを駆け抜けるとき、君はトップレーサーになっているだろうし、君の車は、世界一のマシンになっているだろう。

タイトーグランプリ 栄光へのライセンス
2MBB
バッテリーバックアップ





ファミリーコンピュータ™用カセット
標準小売価格¥5,500

ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。


MINELVATON SAGA
ミネルバトンサーガ
ラゴンの復活
好評発売中
ファミリー コンピュータ™用カセット
ファミコンロールプレイング初の「バトルモード」使用
カンタンセーブの2M(メガ)バックアップ
どこか忘れかけていたヒューマニティ。思いもよらぬ情報量の多さ。そして底知れぬビジュアル空間の多様さ。「ミネルバトンサーガ」は、数えきれない「感動」を装備して誕生しました。今までにない、そしてこれからもない緊迫感が、ゲームシーンをドラマティックに盛り上げます。さぁ、君は光の戦士。夢はどこまでも続きます。
標準小売価格￥5,500
ファミリー コンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
大人になるまで
どうしてもしておきたい
大仕事がある。
楽・し・さ・を・演・出・す・る
株式会社タイトー®
本社/東京都千代田区平河町2-5-3 ☎03-264-8611(大代表)〒102





「求む」

ドラゴンになりたい人。



封印は解かれた！8冊の魔術書を取り戻しに、いま、勇士フェラムは旅立つ。砂漠で、湖で、森で。次々と繰広げられる、ロマンと波瀾のマジカルアクションゲーム。深まる謎を解け！魔力を身につけろ！君もドラゴンに変身して、黒魔術とクロムドラゴンを倒すのだ。

マジカルアクション＆RPG 11月27日発売 ¥5,300

ドラゴンスクロール 甦り(よみがえ)し魔竜(まりゅう)

©KONAMI 1987 TM

ファミリーコンピュータ用カセット

エキサイティング ボクシング EXCITING BOXING

©KONAMI 1987 TM

11月25日発売 ¥7,980

ファミコンディスク用ソフト

エキサイティング ベースボール

11月20日発売予定 ¥2,980

FAMILY COMPUTER DISK SYSTEM

福岡TEL.092(715)8200 〈四国地区〉愛媛・松山TEL.0899(33)3399 〈東北地区〉秋田TEL.0188(24)7000青森TEL.0177(22)5731
天神2丁目8番30号 札幌営業所:〒060北海道札幌市中央区北1条西5丁目2番地9号

松本亨の株式必勝学

売りか！買いか！

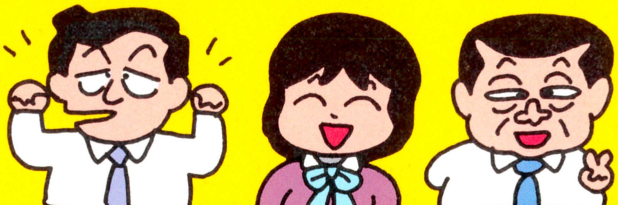
泣く者、笑う者、さまざまなドラマが展開される株式相場。キミは二年間で、百万円を一億円にしなければ、いけない。株でもうけるためには、安く買って高く売ればいいのだが、なかなか、そうは簡単にいかない。果たしてキミは、億万長者への道を駆け登ることができるだろうか。



買い！

ゲームはアイコンで操作だから、簡単だ。株を買いたいときは[B]に合わせればOK！





証券マンを選べ。

担当する証券マンは、キミが選ぶんだ。バリバリの若手、堅実派の中堅、キャピキャピギャルの3人の中から選ぼう。



成りゆき、差し値。どちらが得か。

差し値は、キミが指定した値段のこと。また、成りゆきの場合は、株価を見ながら、これだ！と思ったときにAボタンを押せばいいんだ。安く買えるかどうかは、キミの判断次第だ。

売り！

売るときは、アイコンを[S]に合わせよう。後は、買うときとほとんど同じだ。





泣くも笑うもキミ次第。

IMA-KB

2メガROMカセット
12月中旬発売予定
希望小売価格9,800円

任天堂 ファミリー コンピュータ™用カセット
全国有名書店および玩具店にて発売



●松本亨先生書き下しの副読本つき。

画面写真は開発中のものです。

IMAGINEER CO., LTD.
制作・発売元 イマジニア株式会社
お問い合わせ 03-343-8911



愛の伝説
オリュンポスの戦い
WAVE JACK Jr.
IMA-AD
いま、愛をかけた戦いが始まる!
アルカディアに住むオルフェウスとヘレネは、永遠の愛を誓いあっていた。そんなある日、黄泉の国の神ハデスが、ヘレネを連れ去ってしまった。ヘレネを救い出すには、さまざまな土地を旅し、愛のかけらを集めなければいけない。戦えオルフェウス、愛するヘレネのために。
プリュギア
ここも迷路になっている。しかも廃墟の外と中が重なった迷路だ。「クレタ島」とは違った意味で複雑だぞ。
アッティカ
エレウシスの都とアテナイの都がある。荒れ果てたところもあるぞ。
PRUGIA
プティオティス
岩山が果てしなく続くところだ。断崖絶壁はタイミング良くジャンプして進んでいこう。
ATTICA
アルカディア
ゲームのスタート地点だ。村の外は林で囲まれている。さあ、愛の戦いが始まるぞ。
START
アルゴリス
洞窟と谷だらけの場所だ。洞窟の中は穴だらけだ。うっかり落ちると死んじゃうから要注意だ。
アルカディア
ARCADIA
ARGOLIS
タルタロス
黄泉の国だ。ここは入り口すらわからない。中はどうなっているのか。
PELOPONNESOS
ペロポネソス
不思議な森と、茨の生い茂った森と沼があるんだ。クセものは不思議な森。迷路になっているから、うっかり迷いこむと、出られなくなっちゃうぞ。
ラコニア
ここには、さびれた神殿の跡、キュテラ島、そして海の底の洞窟がある。神殿の跡にはトラップがあるぞ。
LAKONIA
ROMカセット
12月発売予定
希望小売価格5,300円
クレタ島
ここは迷宮だ。しかも3層構造だから、こいつは手強いぞ。
CRETA

平和な村を突如襲ったドメス。その邪悪な陰謀に立ち向かうバム…。ここにハンパなバトルはない。戦う相手は、倒しても、その弱点を補強して生き返る、したたかなボスキャラクターたちだけだ。ロールプレイングは、ついに、ここまで進化した！

THE ULTIMATE ROLE-PLAYING GAME

HAL Laboratory Presents.

FIRE BAM

ヒーローの名はバム。炎をあやつる。愛の深さと勇気の意味を知っている。

全篇クライマックス！



ファイアー・バム、12月中旬発売予定。

標準小売価格￥3,300

Hiro: Fire Bam Parents: Gous & Mother Big Boss: Domes Subordinate: Ritora Boss of the Domes' World: Hoisola Hoisola, Miny Cairo, Tom-mee Syrot, St. Eve, Pauly Skay, Peter Pampkine, Bow Tiankan Goblin: Kokekko, Godhum, Gloucesten, Butter, Toffy, Wells, Chalee, Prum, Solomon, Grundy, Shappo, Tulala, Sprat, Nancy, Eticoat Item shop of the village: Grag Sheep, Tei Wee, Gregory Pai Hawken in the forest: Keto Keto, Kara Kara, Pan Pan, Pin Pin, Goro Goro, Capi Capi, Coke Coke, Kuki Kuki, Yashi Yashi Item: (Sword shop) Ordinary sword, Long sword, Fire sword, Masic sword, Bowgun sword, Boomerang sword. (Guarder shop) Ordinary guarder, Masic guarder, Fine guarder, Big guarder, Knife guarder, Refrect guarder. (Shoe shop) Ordinary boots, Baby boots, Lightweight boots, Jum boots, Highjump boots, Fire boots. (Special Item) Fire roots, Fire solid, Fire soul, Fire wear, Candol wing, Power ring, Tonic, Super tonic.

My Dear Hometown street



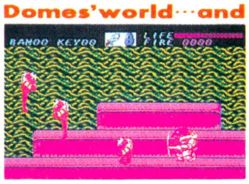
バムはここで生まれ育った。そして今、村の運命は彼とともにある。

Dreadfully in the mistic forest



巨大な謎をのみこんだ魔の森。すべての秘密はここに隠されている。

Labyrinthine Domes'world…and



森の奥にそそり立つ魔の城。迫りくる敵の背後にはドメスの姿が…。

株式会社HAL研究所　DISK SYSTEM ファミリーコンピュータ ディスクシステム

〒101東京都千代田神田町2-6-5 OS'85ビル5F TEL.03-252-6344


PACK-IN-VIDEO CO.,LTD.
ヤツが、
ランボー、期待が衝撃に変わる。
出た！
1987年、いまファミコン界に伝説の男、そして最強の男が現われる。その名は、ランボー。映画館の迫力より、ビデオの興奮より、数段レベルアップして、ついにキミの手へ……。
LIFE ANGER
標準小売価格
¥5,300
12月上旬発売
ROMカセット
1メガROM+64KbSRAM
商品番号PAC-RV
男の怒りが爆発する地獄の
バトルゲーム
RAMBO
ランボー
RAMBO® : FIRST BLOOD™ PART II © 1985 by Carolco International N.V. All Rights Reserved. ® A Registered Trademark, TM a Trademark, are owned by Carolco International N.V. and used by PACK-IN-VIDEO CO.,LTD. under authorization.
株式会社 パック・イン・ビデオ 〒160 東京都新宿区1-16-10 コスモス御苑ビル7F ☎03(226)9491(直)
ファミリー コンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

ロールプレイングゲーム

RPGを変えた！ 4メガ、FMサウンド、そして壮大なストーリー!!

SEGA®



やったね!!
4メガ・FMサウンド
ドラマチックに新登場！
●マスターシステム、マークIII対応

ファンタシースター

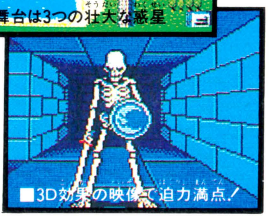
惑星大異変が始動する。

4メガRPG、
バックアップ機能付
4M ¥6,000 12月発売

■アニメチックな動きのデカキャラ



■舞台は3つの壮大な惑星



■3D効果の映像で迫力満点！

「パルマ」「モタビア」「デゾリス」の3つの惑星を舞台にくりひろげるSFロールプレイングゲーム。迫力の4メガとFMサウンド。そしてアニメチックに動くグラフィック。キャラクターがマシンで移動するなど、新しいゲーム展開がいっぱいだ！ セガがつくるとRPGは、こうなる。

※メガソフトシリーズは、セガマークIII、マスターシステム共通で使用できます。



数々の難関を突破しろ！

アレックスキッド ロストスターズ

2M ¥5,500 1月発売

ヒーロー・アレクの冒険シリーズ。ゲームセンターで人気のゲームが、メガソフトで登場！



時代の流れに乗りおくれるな！

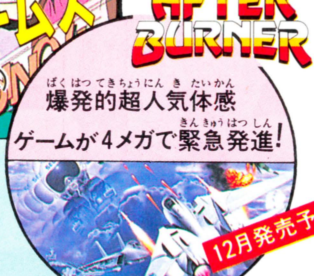
パーティーゲームズ（仮称）

1M ¥5,000

ビリヤード、ダーツ、ビンゴに挑戦！ヤングに人気沸騰中。3つのゲームが楽しめる都会派ゲーム。

アフターバーナー

AFTER BURNER



爆発的超人気体感ゲームが4メガで緊急発進！

12月発売予定！

ゲームパワーをフルチャージ、先進のスーパーメカ！

ビデオゲーム新世代マシン

セガ マスターシステム

¥16,800

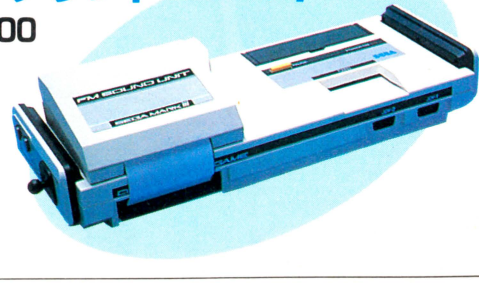
●3-Dアダプター内蔵
●FM音源内蔵
●連射機能搭載



マークIIIがFM音源対応マシンに

FMサウンドユニット

¥6,800



株式会社 セガ・エンタープライゼス

お問い合わせは
〒144 東京都大田区羽田1-2-12 電話03(743)7435 ホームビデオ事業本部



東芝EMIの任天堂ファミリー コンピュータTM用カセット
ファミリー コンピュータ・ファミコン は任天堂の商標です。
悪いヤツらはかたっぱしからブッ飛ばす。
やるか、やられるか、スリルと興奮のハードボイルド。
並のシューティングじゃもうつまらない。
そう、これは射ちまくり
ショッティング・ゲーム。
EMPIRE CITY 1931
PRESENTED BY TOEMILAND
12月16日
発売予定
ルール無用のシティ・サバイバル・ゲーム
マグナム危機一髪
エンパイアシティー1931
©1987 TOSHIBA EMI/I.S.I.
希望小売価格￥5,300（予価） FS-2007G（TFS-MG）
東芝EMIのファミコンソフト
TOEMILAND
■お問い合せは：東芝EMI株式会社・第II営業本部・開発販売2課03(847)1491/第II営業本部・東京営業部03(843)5081/東京第1支店03(844)5805/東京第2支店03(843)3751/第II営業本部・大阪営業部06(376)4131/大阪支店06(376)4961/名古屋支店052(221)8226/福岡支店092(713)1251/仙台支店022(227)8211/札幌支店011(241)3713

ASCII SOFTWARE

ウィザードリィ【ファミコン版】12月新登場

FROM USA

Wizardry®



ゲームカセット HSP-09　予価5,800円

2メガROM＋バッテリーバックアップRAM

特に13歳以上の青少年にオススメ。

面白さその1

地下10階にもわたる3D地下迷宮。罠はいたる所で待ち受ける。

面白さその2

キャラクタのレベルアップはレベルが高くなるほど難しい。多くの苦難を乗り超えてこそ、君とキャラは一体化する。

面白さその3

100近い多彩なモンスター。攻撃までもが個性豊か。グラフィックも全てがオリジナル。

面白さその4

100種のアイテムの中に幻のアイテムがある。はたして君は、それを手にすることが出来るか!?





スゴさその1

ウィザードリィは1981年、米国で誕生した。当時にこれ程高いレベルのRPGが存在したとはスゴイ! 後の日本のRPGにも多大な影響を与えた。

スゴさその2

バッテリーバックアップ RAMの採用でデータセーブが簡単になった。

スゴさその3

スタッフだって並じゃない。　プログラム：ゲームスタジオ

音楽：羽田健太郎／モンスターデザイン：末弥純／オリジナルシナリオ：A.グリンバーグ／オリジナルプログラム：R.ウッドヘッド



1977–1987
おかげさまで10周年



ウィザードリィ関連商品も負けじとバシバシ出るぞ!! 商品は以下の通り。

■メタルフィギュア お問い合わせ 0542(63)2400

㈲青島文化教材社 ファンタジーアドベンチャーシリーズ

#10 ガスドラゴン 予価2,000円 11月初旬

#11 ファイターズ 予価1,500円 11月中旬

#12 ダンジョンモンスターズ 予価1,500円 11月下旬



■書籍 ㈱MIA お問い合わせ 03(486)4500

●ウィザードリィ日記(矢野 徹著) 定価1,600円 発売中

●ファミリーコンピュータ ウィザードリィ攻略の手引き 予価480円



■音楽 アポロン音楽工業㈱

お問い合わせ 03(353)0191㈹

We love Wizardry 13曲入

CD(BY30-5179) 3,000円

LP(AY25-12) 2,500円

カセット(KSF1505) 2,500円

12/5発売

どれもこれも、すぐれものばっかり!! 期待して待っててくれ!!

ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

〒107 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル **株式会社アスキー**


ASCII SOFTWARE
1977-1987
おかげさまで10周年
Fantasy Role-Playing
覇邪の封印
はじゃのふういん
早くも話題騒然!
絶賛発売中
特製マップとメタルフィギュアのついた本格派ファンタジーR・P・G登場!!
(ロールプレイングゲーム)
平和な世界をとりもどすため
"覇邪の封印"を求めて
勇者アーガスが今、旅立つ。
KITHAIRON
カラーリングしたメタルフィギュア
クリスマスプレゼント
覇邪の封印 どきどき キャンペーン
異次元獣の司令官TERRALINの特製フィギアを抽選で1,000名の方にプレゼント。「覇邪の封印」のパッケージの中に入っているアンケートハガキに答えて、送ってね。ホワイトメタルの本格フィギュア"TERRALIN"が、くびを長くして待ってるヨ!
★締切/昭和62年12月10日(当日消印有効)
★発表/賞品の発送をもってかえさせて頂きます。
ゲームカセット
HSP-08
■2メガビットの大容量ROM
■標準小売価格
5,800円
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
〒107 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル 株式会社アスキー



ビクター音産のファミコン用カセット
大銀河帝国セント・エバスキュレーゼ。主人公若槻哲也は地球を救うために、この帝国の王女カームとの結婚を認めてもらうために帝国に潜入したが……。
仲間を増やし、カームを探す哲也に待ちうけるものは…。
人気漫画「アウトランダーズ」(真鍋譲治作/白泉社刊)がビデオに続いて興奮のファミコン・ソフトになった。
複雑で広大な舞台を背景にカームを探す君の冒険は、間もなく始まる……。
トラベル型ロール・プレイング・ゲーム
アウトランダーズ
OUTLANDERS
12/4 発売予定
希望小売価格 ¥5,300
▶1MROMカセット
カームのちち こうていの
ゆるしを えるために ていこくに のりこんだ。
しかし てつやは とらわれ カームは つれさられて
しまった。
きみは てつやと なって カームを
すくい こうていの ゆるしを
えるために いま たちあがった。
まてっ きさま にげるきか
どれを おもとめですか
アウトランダーズ
OUTLANDERS
VFR-A1-03
ビクター・ファミコン情報は(東京)03-236-5200
発売元:Victor ビクター音楽産業株式会社
〒151 東京都渋谷区千駄ヶ谷3-16-1 日世パレス5F
ファミリー コンピュータ ファミコンは任天堂の商標です。ご注意 開発中につきゲーム内容 画面に変更のある場合もあります。
C 真鍋譲治 白泉社・タツノコプロ・ビクター音楽産業株式会社
C 1987 VICTOR MUSICAL INDUSTRIES, INC.,

INFORMATION

PRESENTS

『ナムコ・スターライト・エクスプレス』に40組80名様ご招待!! これを見逃す手はないぜっ!!

『スターライト・エクスプレス』って知ってる？ 1984年3月にロンドンで開幕し、現在まで超ロングランを続けているヒット・ミュージカルだ。

このミュージカルの魅力は、何といっても出演者全員がローラースケートをはいて走り回るところ。その近未来的ステージは、ロンドンでもニューヨークでも、絶賛を浴びている。

そんなステキなミュージカルが、いよいよ日本にも上陸。それも単なる輸入ミュージカルとして上演するのではなく、世界で初めてのオリジナル・プランであるアリーナ(体育館)での公演、そして制作・演出もすべて日本側で自主制作しているという超企画なのだ。東京公演は国立代々木競技場、大阪公演は大阪城ホールで上演される。これを見逃したら時代遅れだぜ！

このミュージカルを協賛する(株)ナムコでは、ただ今3000組6000名チケットプレゼントを実施している。これは、ナムコット商品に付いているアンケートはがきで応募するもの。欲しいと思っていたナムコット商品があるなら、まさしく一石二鳥というところかも。

さらに!! ファミ通読者には今回さらに一石三鳥の特別プレゼントがあるのだ!! なんと、ファミ通読者のために、別枠で40組80名(東京公演20組、大阪公演20組)のご招待。太っ腹だぜ。希望者は、東京公演か大阪公演のどちらかをしっかり明記して、下記のしめ切りまでにファミ通あてに応募してくれ。ただし、招待日が決まっている。東京公演は12月5日(14時・18時半開演を各5組ずつ)、12月6日(11時・16時開演を各5組ずつ)、大阪公演は来年1月10日(11時開演を20組)だから、この日に必ず行ける人に限るのだ。希望日時も明記すれば、確率高いかも!!

●応募のしめ切り
東京公演希望者(12月5日・6日) 11月20日必着
大阪公演希望者('88年1月10日) 11月27日必着



主催 フジサンケイグループ(フジテレビジョン・ニッポン放送・関西テレビ放送)
協賛 (株)ナムコ　後援 外務省・文化庁・英国大使館

CAMPAIGN

『ファミリー・コンポーザー』作曲コンテストで大賞めざせ

東京書籍では『ファミリー・コンポーザー大賞作曲コンテスト』を、この11月から来年の1月末まで開催する。『ファミリー・コンポーザー』を使って、すばらしいオリジナル曲を作り、応募しよう。応募部門はA部門(幼児から小学生)、B部門(中学生)、C部門(高校生以上)の3部門。詳しくは、東京書籍が行なっているテレホンサービス(☎03・223・3000)を聞こう。応募方法をはじめ、コンテスト情報を教えてくれるぞ。

CAMPAIGN

『グラディウス』と『沙羅曼蛇』シャッター・チャンス・コンテスト

お次はアポロン音楽工業(株)が主催する『アポロン・コンピュージック☆パニックACT2』のお知らせ。これは『グラディウス』と『沙羅曼蛇』の名場面(キミ自身がこれだっと思うところだよ)を写真に撮って応募する〝シャッターチャンス・コンテスト〟だ。入賞すれば、豪華な賞品がもらえるし、もし入賞できなくてもダブルチャンスがあるぞ。期間は11月21日から来年1月10日。

㊐アポロン音楽工業(株)☎03・350・3910

CAMPAIGN

『トップガン』フライトジャケット・プレゼントキャンペーン実施

コナミ(株)では、『トップガン』の発売を記念して、『フライトジャケット・プレゼント・キャンペーン』を、12月11日から来年1月11日まで実施する。フライトジャケットは〝MA-1〟というものでUSA直輸入のカッコイイやつなのだ。

応募方法は、ファミコンソフト『トップガン』のパッケージの中に入っている折り込みチラシの応募券をはがきに貼って、コナミに送るのだ。抽選で270名の方に、MA-1が当たっちゃう!!

ファミ通にアンケートハガキを出そう

●左上のはがきの正しい書きかた

①表の面は読みやすい字で全部もれなく書こう。下欄には、一番好きなゲームの名前を書いてね。

②裏面のアンケートは、まず記事に点数をつけてその四角をぬりつぶそう。最高→5点、まあ良い→4点、ふつう→3点、つまらない→2点、読まなかった→1点というふうにね。

③そのあとの3つの質問にも、キミの思ったとおりのことを書いて、意見を聞かせてほしい。

④編集部へのおたよりも忘れずに書こう!!

●ファミ通にはがきを出すとどうなるか

アンケートにこたえてくれた人の中から、毎号抽選で50名に、金色に輝く100ガバスが贈られるほか、〝編集部へのおたより〟はキミからの大切な意見として、本誌の〝伝言板〟にも掲載するよ。編集部では、キミのはがきを待ってるぞ。

TOYS

バイクラジコンもここまできた！ コーナリングに注目したい

ラジコンオートバイって、けっこう前からあったんだけど、4輪に比べて安定性が悪く、操縦しづらいことから、なんとなくマイナーなイメージがあったことはたしか。だけど、この8分の1スケールのホンダ-NSR500マシンを見たら、もうそんなことは言えない時代がやってきたことを、誰もが認識するにちがいない。

グランプリレーサーのホンダ-NSR500を本田技研(株)の正式な認可のもとにコピーした、スケール度重視のマシン。独自のステアリングシステム採用で、低速・高速ともに絶対の操作性を誇っちゃうのだ。たとえ転倒したって耐衝撃性、耐久性の高いカウルがガードしてくれる。それに実車同様のローラーチェーンによる駆動方式だなんて、感激もんだぜ。これは絶対オススメ。



➡キット価格は、7千800円。チャージャーやプロポは、ラジコンカーと同じものでオーケーだ。㊐京商㈱0462・29・1511

EVENT

『コナミフェア1987』の開催だ

コナミでは、『ドラゴンスクロール』の発売を記念して、大阪と東京で『コナミフェア1987』を開催する。内容は、『ドラゴンスクロール』の紹介(謎解きもチョッピリ教えてくれるかもしれないね)や、コナミゲームのイントロ当てクイズなどの他、アニメ『沙羅曼蛇』の製作過程もチョコッと見せてくれるとか。おもしろそうだ。

●大阪・11月5日・上本町近鉄劇場
●東京・11月22、23日・原宿アッシュビル

㊐コナミ(株)☎03・264・5678(代)

EVENT

『おもちゃフェスティバル』!!

バンダイには、橋本名人率いる『ファミトレキャラバン隊』というのがあるらしい。『ファミトレ』とはもちろん『ファミリートレーナー』のこと。どんどん増えている『ファミトレ』シリーズを持って、全国津々浦々回る『ファミトレキャラバン隊』。キミの住む町に来たときは、ぜひとも遊びに行こうぜ。今回は下記の通り。

●日時・11月23日・13時と15時の2回
●場所・名古屋・おもちゃの宝島　昭和橋店

(名古屋市中川区昭和橋通り☎052・382・2311)

TOYS

『静寂石』はまさしく"環境玩具"なんだよね



⬅つまり音センサーなわけ。予価3900円。㊐(株)ナムコ☎03・756・2311

なんとも不思議な石があるのだ。なんでもその"石"を部屋に飾っておくと、幸せが……おっとアブナイアブナイ、そんなマヤカシ物じゃないぜ。だから、その"石"を飾っておくとだな、周囲に静寂が訪れたとき、なんと日本一の清流と呼ばれる四国の四万十川のせせらぎの音が、30秒間聞こえてきちゃうのだ！これぞストレス過多の現代人にひとときの"安らぎ"を与える『環境玩具・静寂石』。新時代商品だ。

TOYS

ファンタジックな『ミッドナイト・パンプキン』

『ミッドナイト・パンプキン』とは、真夜中のかぼちゃという意味。すなわち『シンデレラ姫』の童話の中に出てくる"かぼちゃの馬車"のことだ。そういえば、なんとなくかぼちゃみたいな、親しみのあるボディスタイルをしているよね。

実はこの車、正式名称はフォードF-100、愛称パンプキンという。自動車産業華やかかりし1950年代のアメリカの名車なのだ。そのパンプキンをブラック塗装し、青い炎のマーキングをほどこしたのが、『ミッドナイト・パンプキン』というわけ。



➡12分の1電動RCミッドナイト・パンプキン。価格は11800円。㊐田宮模型☎0542・86・5105



Tokyo Disneyland ——— No.33

Happy Birthday ミッキーマウス59回目の誕生日



「ゆかりちゃん、お誕生日おめでとう！」、「わ！どうもありがとう。今日、4時からお家でパーティーするからね、よかったら来てネ」、「うん、行く行く」――誕生日のパーティー、楽しいものです。いくつになっても。気の合う友達が集まって、大騒ぎ。仲間が集まる、公然とした、大きな"きっかけ"のひとつですね、誕生日って。

ところでそうそう、11月18日は、ミッキーマウスの誕生日なんですよ。59回目の。それでね、11月23日まで、東京ディズニーランドではそれをお祝いして、"WE LOVEミッキーマウス"と題して、スペシャルイベントが催されているのです。ミュージカルあり、パレードあり、オリジナルグッズあり。お出かけの"きっかけ"ですね。みんなで、お祝いしてあげましょう。ミッキーマウスくん、いいヤツですから。

☆東京ディズニーランドに関する問い合わせは、☎0473・54・0001、または☎03・366・5600、東京ディズニーランド・インフォメーションセンターへ

PRESENTS

『ランボー』発売記念にオリジナルグッズを300名にプレゼント！

(株)パック・イン・ビデオでは、初のファミコンソフト『ランボー』の発売を記念して、オリジナル『ランボー・グッズ・パック』を300名の方々にプレゼントする。

欲しい人は、はがきに『ランボー』希望と書き、住所、氏名、年齢、学年、電話番号を明記の上、12月22日までに下記へ。



あて先
〒160 東京都新宿区新宿1-16-10 コスモス御苑ビル7F
(株)パック・イン・ビデオ
『ランボー・グッズ・プレゼント』係

PRESENTS

『ガーディック外伝』発売記念プレゼント第2弾はこれだ!!



『ガーディック外伝』の発売を記念してのファミ通読者特別プレゼント・第2弾は、バッグにエアーマットにといろいろ使える"ふっくらばっぐ"だ！アイレムのロゴマーク入りの特製だぜ。ストローを使って空気穴から空気を入れると、マクラやクッション代わりにもなる、とっても便利アイテムなのだ。これを20名の方々にプレゼント。11月27日までにファミ通あてにね。

PRESENTS

クイズに答えて、『極楽遊戯』特製すごろくをもらっちゃお

ソフエルでは、12月12日に発売される『極楽遊戯』の予約注文してくれた人先着10000名に、特製アドベンチャーすごろくをプレゼントする。さらに、その特製すごろくをファミ通読者20名にもプレゼントしてくれちゃうのだ。ただし、"『極楽遊戯』のキャッチフレーズは『はまり○○○○』"という4文字の答えがわからないとダメだぞ。ソフエル情報電話(☎03・250・1800)を聞けばわかるかも。12月20日までに下記まで。

あて先
〒160 東京都新宿区坂町27-5 市ヶ谷光風ビル6F
(株)ソフエル・ファミコン通信・
第2回テレホンクイズ係

EVENT

『マグナム危機一髪』発売記念ゲーム大会に参加しよう！

東芝EMIでは、『マグナム危機一髪』の発売を記念して、100型大画面モニターを使っての、ゲーム大会を開催する。当日先着150名が予選に参加することができ、上位10名が決勝に進出。決勝上位入賞者には、すてきな賞品が用意されているとか。100型モニターでゲームができるなんて、絶好のチャンスだと思うよ。

●場所　東京・東芝銀座セブン
●日時　11月22日・29日
1回目　予選13時～14時　決勝14時～15時
2回目　予選14時30分～15時30分
決勝15時30分～16時30分

ごめんなさい

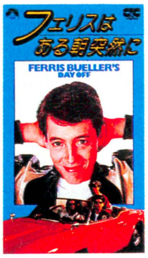
●23号の103ページ、『新着ゲーム通信』の記事中に、誤まりがありました。『上海』の価格が2980円、ディスクカードとなっていますが、正しくは5300円、ROMカートリッジです。ごめんなさい。
●23号の120ページ、『禁断の秘技』の記事中に、誤りがありました。『カリーンの剣』の©表示が、"クリスタルソフト"となっていますが、正しくは"DOG/クリスタルソフト"です。ごめんなさい。

以上、関係する各メーカーのみなさま、ならびに読者のみなさまに、たいへんたいへんご迷惑をおかけしてしまいました。ほんとうにごめんなさい。編集部一同、深く深く反省するとともに、深く深くおわびを申し上げます。

プレゼント応募のあて先
〒107 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル(株)アスキー
ファミコン通信編集部インフォメーションプレゼント係
*○○○希望　※欲しいモノの名前を書くこと

VIDEO

フェリスはある朝突然に



こんな天気のいい日は学校に行きたくないな、と思ったことあるよね。主人公のフェリスは、そう思ったある日、本当に学校をズル休みしてしまう。その手口がスゴイ。コンピュータも使って、あの手この手で先生をごまかす。

決して真似しちゃいけないよ、と言いつつ、ここまでやれたら痛快だろうな、と思える作品なのだ。サボるのにも頭を使うんだなぁ。

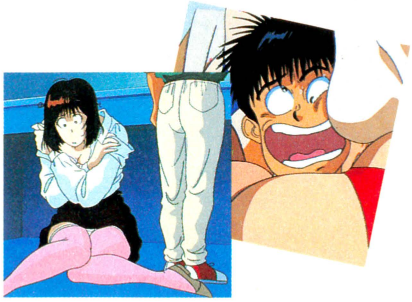
●発売・販売元/CIC・ビクタービデオ
●103分、15800円、11月27日発売



ジャンク・ボーイ

テレビドラマの世界では、なぜか"ギョーカイ"ものが大流行なのだ。青少年がマスコミにあこがれていたのは、もうムカシの話かと思っていたのに、アナウンサーやディレクターなど、電波の世界を中心に、またも"ギョーカイ"ブームがやってきたみたいだね。

このアニメは、男性週刊誌というマスコミの世界でビシッと筋を通してガンバリ続ける"ジャンク・ボーイ"山崎良平の物語なのだ。



良平の明かるくさわやかな、そしてちょっとエッチな活躍は、ぼくたちをスカッといい気分にしてくれる。

●発売、販売元/ビクター音楽産業
●60分、12800円、12月16日発売

VIDEO

きまぐれオレンジ・ロード

週刊少年ジャンプ連載の人気コミックが原作の、青春ラブコメアニメ。日本テレビ系列で放映されたシリーズの、前半12話の総集編"七タスペシャル"を収録している。





中学校を舞台に、優柔不断少年、春日恭介と神秘的な魅力の鮎川まどか、明かるくて世話好きの檜山ひかるの3人がくりひろげる三角関係。恭介は超能力者、という少々SFチックな設定も魅力なのだ。

●発売、販売元/バップ
●40分、8800円、11月21日発売

ガルフォース2

ファミコンやパソコンゲームでもすっかりおなじみになった『ガルフォース』。前作の『エターナルストーリー』に続く、最新作第2弾『ディストラクション』が発売されるのだ。





いつ終わることなく続くパラノイド対ソルノイドの星間戦争はついに太陽系にまでおよぶ。太陽系には、両種族の希望の星といわれた第3惑星テイラーがある。両軍の魔手から惑星テイラーを守るため、いま5人の女戦士が明日のための戦いを開始するのだ。

●発売、販売元/SVI
●45分、9800円　11月21日発売

MUSIC

ミュージック・フロム・イース

『イース』っていうのは、パソコンのゲームなんだけど、とっても人気のあるRPGなのだ。グラフィックも美しいし、謎解きもあって、



とことん夢中になってしまう。

その『イース』のBGMが一枚のアルバムになった。ゲームをした人はもちろん、ゲームを見たことのない人だって楽しめる。音楽だけ聞いても、十分おもしろいのだ。

なんたって、ゲームを楽しくするためのBGMだから、勉強するときにもピッタリ。ちなみにこの原稿も聞きながら書いてるけど、スラスラっと筆が進んでる、ウン。

●発売元/キングレコード
●LP、カセット・2500円、CD・3000円

ドラゴンクエスト・イン・コンサート

ゲーム界に金字塔を築き上げた、なーんて言ってもちっとも大ゲサじゃない、空前の大ヒットロールプレイングゲーム『ドラゴンクエスト』。いまやその世界は、ファミコンというワクを大きく超え、あらゆる形でぼくたちをひきつける。



すぎやまこういち氏の創造する音世界を、ぜひフル・オーケストラで聞きたい！　という声にこたえて、いま、『ドラゴンクエスト・イン・コンサート』が完成。

あの名曲のかずかずが、グッと迫る重厚な手ごたえをもってぼくらの耳をゆさぶる。今年、必聴の1枚だ。

●発売元/アポロン音楽工業
●CD・3000円　LP、カセット・2500円

MOVIE

インナースペース



人間がミクロ化して、人間の体内に入る映画、というと『ミクロの決死圏』を思い出す人が多いだろう。すごくシリアスなSF冒険映画だったけど、この『インナースペース』も、人間の中に人間が入ってしまうSF映画なのだ。

といっても、こちらは大いに笑えるコメディータッチ。本当は実験のため、ウサギの体内に入る予定だったタックという元パイロットが、アクシデントのせいで、関係のないジャックという男の中に入ってしまったから、さぁ大変。しかも、この実験を狙ったスパイが絡んでくる。気の毒なのはジャック。耳の中から声は聞こえるわ、命は狙われるわ、本当お気の毒。

でも、タックとジャックが力を合わせるラストは、スカッとして気分爽快だ。

製作総指揮はスチーブン・スピルバーグ、監督がジョー・ダンテ。心の底から、おもしろい！と思えるこの冬絶対おススメの1本なのだ。

●ワーナー・ブラザーズ映画配給
●12月5日公開予定



BOOKS

読むものばかりを売っているのが本屋さんではない。最近は、聞くものや使うものまで売っているのだ。そんないくつかを紹介しよう。



筒井康隆大一座朗読ライブ ショートショート・フェスティバル

文字を読むだけが、本じゃない。聞く本があったっていいじゃないか！というわけではないだろうけど、耳で読む(？)カセットブックが大流行。中でも新潮社のシリーズは、種類も豊富だ。

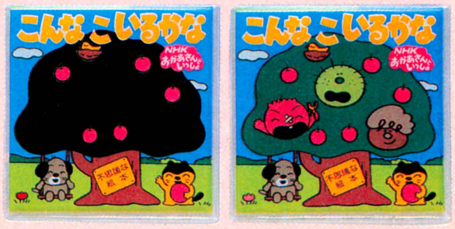


その中で、筒井康隆のショートショートを集めたのを読んで(？)みた。文字を自分のスピードで読むのとは違い、朗読する人の独特なリズムがある。そのリズムにノれると、文章を読むよりずっとスムースに物語の中に入れる。ちょっと集中力が必要だけど、読書とはまた違ったおもしろさだ。一冊は試してみる価値があるぞ。

●新潮社、1600円

不思議な絵本 こんなこいるかな

最近の絵本って、電卓がついていたり、音が出たり、子供向けの本とバカにしてはいけないのだ。そしてついに、お風呂で読む絵本まで登場した。



温かいお湯につけると、黒くかくれた部分に絵がでるこの本、お風呂嫌いの小さな子供が、お風呂が好きになる、と今、大評判。

う～ん、この技術が絵本だけじゃなくもっと広がると、お湯につけると答えのでる参考書なんてのも出てきそう。そうすると、今度は風呂嫌いの学生が増えるカナ？

●株式会社エーワン、1200円

M.C.エッシャーの ラッピング・ブック

この『ラッピング・ブック』は、1ページ1ページがその名のとおり、包装紙になっているという変わった本なのだ。



まず、本を開いて気に入ったパターンがあったら、そこを切り取る――すると50センチ×70センチの1枚の紙になる、という仕組み。だから全ページ使い終わると、表紙しか残らない。これも本なのかなぁ。

エッシャーという有名な画家の絵や唐草模様などなど種類も豊富。

クリスマスプレゼントにいいな、なんて思ったキミ、オシャレだね。

●岩崎美術社、3200円

現代下世話大全 バウッ！

いやー、日本って平和だと思ったけど、これほどとはねェ。と読み終わって思ったのがこの本なのだ。



これは、日本中のヘンなものばかりを集めた本。日本全国変な物カタログ、とでもいったらいいのか、とにかく変なポスターやら、変なものがいっぱい。だから、読む、というよりは眺める、というのが当たってる感じだ。

たとえば、看板。犬のフンが、家の前とかにあると困るのはわかるけど、突然「犬さんへ」とか呼びかけられても、犬は読めない！「ちかんはエッチだ気をつけよう！」なんてのも、間が抜けてるというかなんというか……。と、こんな変なものばっかりが載っている。思いっきり笑える一冊だ。

●JICC出版、800円



それゆけ！ファミコンネット大作戦！

第11回

ジョージ・ルーカスがネットワーク上に作りあげた不思議な世界。それが『ハビタット』だ。ここの住人は、宝探しに出かけたり、友達とおしゃべりしたり、それぞれが思い思いの生活を楽しんでいるのだ。ウラヤマシイね。

ボクらの夢はハビタットの住人になることなのだっ!!

ファミコン通信15号で紹介した『ハビタット』は、たいへん反響があり、このコーナー宛てにはがきもたくさん届きました。お便りをくれたみんな、どーもありがとう。

ファミコンネットのゲームを作ってくれ。とくに『ハビタット』みたいなヤツ。今ぼくはお金をためて持ってます。

東京都　佐藤俊彦

私は中学2年生の女の子ですが、やっぱりネットワークのゲームは『ハビタット』みたいなのを作ってほしいなぁ。私は、ああいうゲームがすごくやりたいのです。いろいろな友達を作ったり、働いたり……私の思っていたゲームそのままです。自分の家の中には、台所とか、お風呂なんかもほしい。それから、テレビを見たり、音楽を聴いたりできたらサイコーですね。

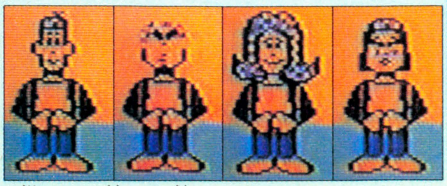
大阪府　岸田技三

ぼくのアイディアは15号の『ハビタット』みたいなゲームで、人々を全員、動物にしたらいいと思う。日本だけでなく、アメリカでもファミコンのネットワークができたら、ゲームの中で海外旅行がしたい。ぜったい作ってほしい。

京都府　林　博久

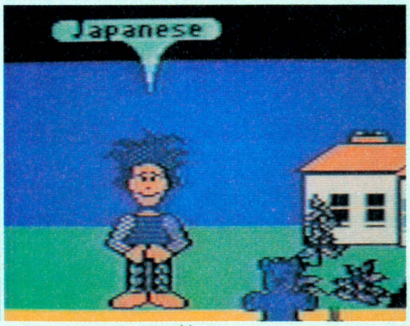
HABITATの住人になっちゃった！

東京の青山にある編集部から、アメリカのクオンタムリンクにアクセス。おそらく日本人では初めて『ハビタット』の住人になってしまったのだ。これから『ハビタット』の駐在員として、ファミ通にいろいろ報告していくつもりだからヨロシクね!!



⬆頭だけでも選ぶのに迷うほどたくさんあるのだよ。





⬆けっきょく、ボクの選んだのはコレ。キマッタね。

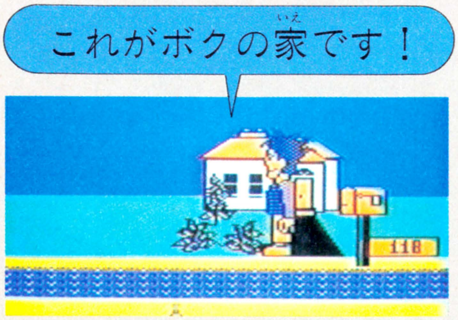
とても、すべては紹介しきれないけど、どのお便りからも、いかにみんなが『ハビタット』のよーな、ネットワークゲームを待ち望んでいるかが伝わってくるね。

ところで、『ハビタット』といっても、ファミコン通信の15号を見ていない人には、何のことかチンプンカンプンだと思う。だけど、『ハビタット』は知らなくても、『スターウォーズ』などの映画を作った、ジョージ・ルーカスは知っているよね。『ハビタット』は、そのルーカスがアメリカのクオンタムリンクというネットワークに作った不思議な世界なのだ。

『ハビタット』の住人は、アバターと呼ばれ、自分の体と家、それに1日に100トークン(お金の単位）がもらえる。体は頭の形、背の高さ、服装、性別など、数千通りの組み合わせから自由に選ぶことができる。自分の家も壁を塗り替えたり、家具を配置したりして、自分の好みに合わせることができるのだ。『ハビタット』の世界では、家賃もかからないし、何も食べなくても生きてゆけるから食費もかからない（夢のよーな世界だな)。だから、1日100トークンもあれば、劇場に行ったり、ゲームセンターで遊んだりしても十分なのだ。でも、どーしても100トークンじゃたりないという人は、新聞や雑誌に投稿して原稿料をかせぐ手もあるし、商売を始めるのもいいかもしれない。お金持ちになれば、自分の頭のスペアーをたくさん買って、その日の気分次第で頭をすげ替えるなんて芸当もできちゃうしね。

ハビタット
★★ WELCOME TO HABITAT WORLD!! ★★

ウエルカム　ワールド



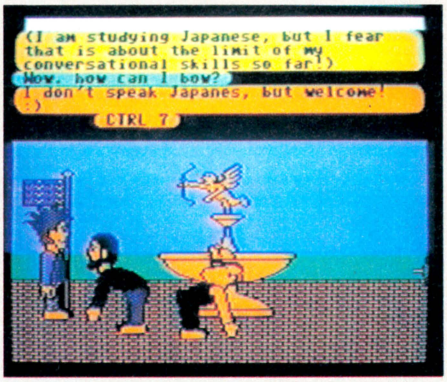
自分の体と、自分の家をもらって、『ハビタット』の住人になったのだ。だけど、まだ来たばかりで、右も左もわからない状態。友人のチップが町を案内してくれるというので、噴水のところで待ち合わせすることにした。

ところが、噴水の場所がわからない。困った、困った。こんなとき便利なのがESP。超能力でチップに連絡。噴水までの行き方を教えてもらって、たどりつくことができました。

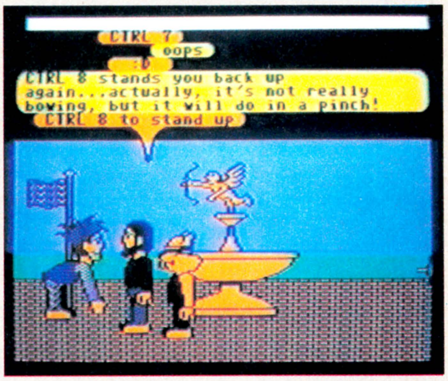
噴水のところで待っていたのは二人。ネコのよーな頭をした、ちょっと風変わりな人物がチップで、じつはルーカスフィルム『ハビタット』開発スタッフの中心人物。やはりタダ者ではないね。もうひとりのヒゲ面の人物はグレッグPという人。すぐ友達になっちゃった。それで、これから3人で町へ繰り出すんだけど、それはまたの機会に報告するつもり、楽しみに待っていてちょーだいね。



チップが「ハビタットにようこそいらっしゃいました」と日本語で歓迎してくれちゃったのだ。ウレシイな!!



今度はチップとグレッグPが日本流のあいさつ、"おじぎ" をしてみせてくれた。えーと、どーやるのかな？



ふむふむ、見よう見マネで"おじぎ"をマスターしたぞ。アメリカ人に"おじぎ"を教えてもらうなんてオカシイ。

現在、『ハビタット』は実験的に稼動している。『ハビタット』の世界は日を追って、どんどん大きくなっているけど、12月のオープンの時点で50000人ぐらいが住める状態になるらしい。とーぜん、それぞれひとりひとりが自分の家を持ち、生活できるわけだ。町には劇場やゲームセンター、出版社、公園、それにバー（ネットワーク上だから未成年でもお酒を飲んでも大丈夫かな？）などの施設やお店、それに手軽に買い物ができる、いろいろな種類の自動販売機なんかもある。

そんなわけで、町もそーとーに広いから、歩いてまわると、それだけで疲れちゃう。で、移動するときには、テレポートブースという便利なものがあちこちにあって、行き先を告げるだけで瞬時に目的地に着いてしまう。もちろんトークンが必要だけどね。町を歩いたり、ドアを開けたり、物を取ったり、置いたりという動作はすべてジョイスティック1本で操作できる。

もうひとつ便利な機能がESP。つまり超能力だな。遠く離れた場所にいても特定の人と話すことができちゃう。もちろんこの会話は他の人には聞こえない。待ち合わせの場所を決めたりするときに便利なのだ。ただし、ESPが使えるのは同時に『ハビタット』に入っている人だけに限られる。長い文章のときや、相手が同時に入っていないときは手紙を書けばいいのだ。

で、この会話だけはジョイスティックでは無理。キーボードを使うことになる。日本ではパソコンのキーボードを見るだけで鳥肌が立っちゃうという、キーボードアレルギーの人がいるみたいだけど、アメリカ人はタイプライターに慣れているから、もう、キーボードが体の一部のよーになっていて、別に意識しなくても、しゃべるのと同じくらいの速さでダダダーッと打ってしまう。じつはファミコンで『ハビタット』のよーなゲームを作る場合、一番のネックになるのが、文字を入力するときに、どーするかっていうことなんだよね。まさか、パスワードや復活の呪文を入れるよーな調子では、会話はちょっと無理なよーな気がする。

やはりファミコンにも別売りでキーボードがほしい。そして一日も早くファミコンで『ハビタット』のよーなゲームをしたいものだ。15号で『ハビタット』を紹介したときにも書いたけど、ルーカス自身は日本でも『ハビタット』をオープンしたいと言っている。そして、すでに日本のメーカー数社から申し込みがきてるそーなのである。ところが、『ハビタット』は、まだアメリカでもテストの段階。正式にオープンして、アメリカでの評判が高まったら、あらためて日本への輸出を考えるということらしい。

その日本のメーカー数社の中に、ファミコンのソフトを作っているメーカーが含まれているかどーかは知らないけど、たった一機種で1000万台のシェアを持つファミコンならば、可能性は十分あるのではないかと思うのだ。



新着ゲーム通信

NEW SOFT

クリスマスに1本、お年玉で1本、最低2本のゲームを買えるとしたら、きみはどんなゲームを買って遊びたい？　やっぱり2本じゃものたりないかもしれないね。ウーン……。

キャプテン翼

キャラクター先取り紹介をお届けするぜ!

発売日未定

テクモ　価格未定

毎回先取り情報をお届けしている「キャプテン翼」ニュース第3弾!!

今回は登場キャラクターたちの元気いっぱい画面写真を紹介してしまうのだっ!!　もちろんキャラクターの顔を見れば説明の必要はないだろうな。日向君が、若林君が、井沢君が、岬君が、他にもまだまだいーっぱいのおなじみの仲間たちが、すべてこのファミコンゲームの中に登場しているぞっ！

ゲームはまず全国中学生サッカー大会の場面から始まる。1回戦、錦ヶ丘中学校。うまく勝ちぬいて2回戦、南宇和中。そのあと東一中、花輪中、明和中、比良戸中、ふらの中、東邦学園、と試合が続いていく。

その間、立花兄弟や日向小次郎、早田君や松山君といったライバルたちと熱戦をくりひろげていくわけだ。

無事全国大会をクリアーすると、いよいよ舞台はヨーロッパへ。翼くんと共にヨーロッパ大会へ出場するのは、若林君、岬君、若嶋津君、といった力強い仲間たち。

原作では翼くんのライバルだった、隼シュートの新田君や、心臓病というハンディを超えて、サッカーに情熱を燃やす三杉君などもヨーロッパ大会のメンバーに加わっている。

一日も早く、ゲームの中で翼君と会いたいキミ、あと数ヵ月のしんぼうだっ!!

きみも翼になれるのだっ!!

◎立花兄弟登場!!

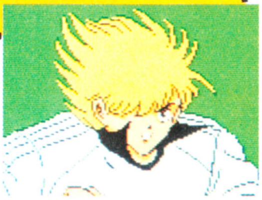


⬅あの必殺攻撃スカイラブハリケーンを使いこなす、立花兄弟なのだっ!!息の合ったコンビプレーで、翼君を苦しめるのだ。

ヨーロッパ大会では!!



⬆ヨーロッパ大会の強敵、ピエール。スライダーシュートを打つ。



⬆おなじみカールハインツ・シュナイダー。最強のライバルだぜ!!

がんばれ　がんばれ



⬆熱血サッカー野郎の日向小次郎だ。うーん、激しい表情をしているぜ。



➡翼、若嶋津、岬、若林、ヒーロー登場だっ!!

4人の仲間たちと

そして三杉君だっ!!



⬇ハンディを背おっても、ボクはサッカーを止めないぜっ!!

山村美紗サスペンス
京都龍の寺殺人事件

年末超目玉アドベンチャーゲーム最新情報

12月中旬発売

タイトー　5500円

きみは、有名なゲームデザイナー。アドベンチャーゲームのシナリオを考えている。事件につぐ事件、トリック、アリバイくずし。殺人、偽証、相続争い……。

そんなシナリオが、ある日突然現実のものとなって、我が身にふりかかってきた。桜の散る京都龍安寺で、きみは1人の女性の死体を発見する。手には桜の花びらが……。

女性の名は尾沢百合子。京都の旧家、尾沢一族の財産をめぐる、謎の連続殺人事件が百合子の事件を発端に、始まろうとしていた。

事件解決への糸口を与えてくれる、キャサリンという女性と共に、きみはこの難事件に挑戦する。カンのするどいキャサリンや、行きつけのカフェのマダム、京都府警の狩矢警部などが、きみをとりまく助言者たち。

ゲーム進行は、画面中央に表示されるアイコンと、右側に表示されるコマンドを選んでいくだけの超簡単設計。

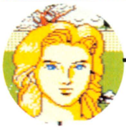
アドベンチャーゲームで、行きづまってしまうのがイヤ、という人のためのヒントマンや、親切レベルの設計も入って、楽しんで推理しながらゲームを進めていくことができる。

最近、手ごたえのあるアドベンチャーゲームにめぐり会えていないなぁ、と考えているキミ、ちょっぴり大人の世界ものぞき見できる『龍の寺』にぜひともトライしてみようっ!!





⬅龍安寺で、きみはキャサリンと知り合うことになる。これからは良きパートナーとして事件解決に取り組むのだ。



きみを助けてくれるキャサリンの登場だ



狩野警部は行動派だぞ



京都府警!!

⬅重要なヒントや資料を提供してくれる。なんとなくどこかで見た顔だちだと思いませんっ!?



⬅これは尾沢一族の誰か……？　謎解きを進めていけば……。



➡花びらが風に集められて、一ヵ所によせられている。でもこの下には……。



⬅手には6枚の桜の花びらが握られている。体はまだ少しあたたかい。もう少し早くここに来ていれば……。

桜の中に女性の死体が



いったい誰が何のために、こんなことを



⬅彼女の身元調査から捜査が始まる。最初のうちは狩野警部とキャサリンだけがたより。何でも聞いてみるべしっ。



カフェド・ミサでパスワードを!!



⬆ここがカフェド・ミサ。キャサリンと会いたいとき、マダムと会いたいとき、ここに来ればいいのだ。

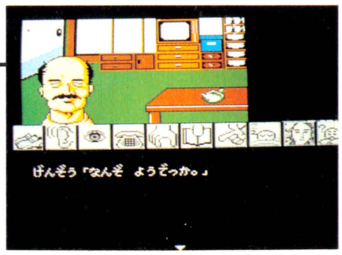
➡ゲームを中断したいときは、マダムにパスワードを教えてもらおう。続きからちゃんと始められるよ。





尾沢家内部!!

これは単なる相続争いではないようだぞ!!



⬆ゲームは進んで、いよいよ尾沢家へ。ここからは本格的な推理能力が必要だぞ……!!

※画面は開発中のものです。

ファミリーテニス

ファミコンテニスってこんなにオモシロイ!

12月11日発売

ナムコ　3900円

ナムコのファミリースポーツシリーズに、ついにテニスが登場するぞっ!!

もちろん画面の中でテニスゲームをするわけなんだけど、そこはナムコ、独特の味つけがきいているのだ。

えんどる、まけろう、などの個性豊かな選手たちの中から、自分の好みにあった選手を選んでプレースタート。コートもハードコート、クレーコート、グラスコート、コスモスコートという４種類が用意されている。

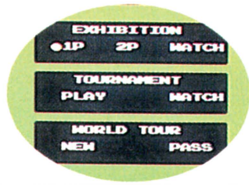
ゲームの中身は１試合完結で、対コンピュータ戦や２人プレイヤーでのVS戦、またはコンピュータ同士のVS戦を楽しめるエキジビションプレイが、まずは初心者向き。

それから、世界レベルでの大会に出場して腕をきそうトーナメントプレイ、ジャパンオープンからコスモオープンまでの６大会を勝ち進んでいく、ワールドツアープレイなどもあって、こちらは少しゲームになれてきた人の腕だめしモードという感じ。

トーナメントプレイは、ウィンブルドンなどの６つの大会からひとつを選び、８人まで参加して遊べるし、ワールドツアープレイはパスワード方式で、中断もOK、ゆっくりマイペースで遊ぶことができる。

テニスそのものを全然やったことない人もファミコンのテニスならお手軽でヨイでしょ。



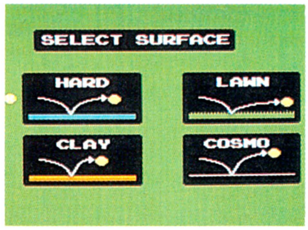


まずはセレクト!! モードは3つある

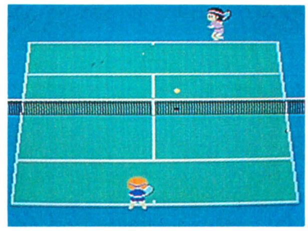
VSプレイとトーナメントと、パスワード方式で長く遊べるワールドツアーの３モード。



⬆16人のプレイヤーの中から、自分の好みのタイプを選ぶ。どの選手もそれぞれ特徴があって、個性的なのだっ。

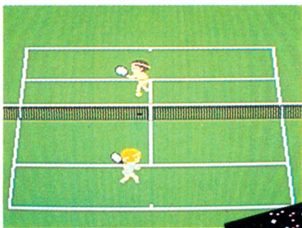


⬆コートも選べる。ハードコート、芝コート、クレイコートと宇宙空間のコスモコート。弾みかたがかなり変わる。

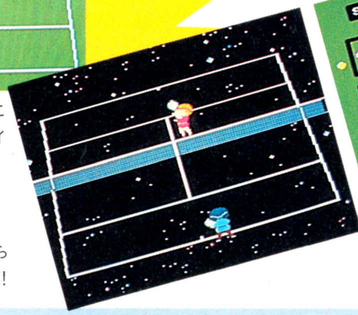


⬆これは、まけろうVSえんどる。サーブが得意とか、ボレーが得意とか、バックハンドが得意とかあるんだけどさ。

さあっ!! テニスだっ!!

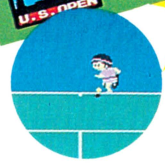


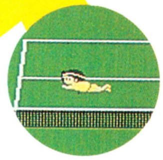
⬆ネットぎわの戦いっ!! これはけっこー本格的にプレイできて燃えるのだっ!!



➡コスモコートでのプレイ。星だかボールだかよくわからない感覚が妙に楽しいのっ!!







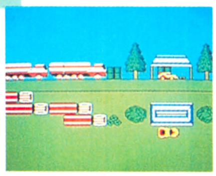
ワールドラリー

1つの画面で2つの角度が見られるのだっ!

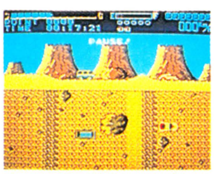
'88年２月発売

ビック東海　価格未定（ディスクカード）

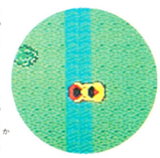
アイテムを取りながら、自分でチューンアップした車でドライブする。というとなんだか平和そうだけど、敵も出てくるし、時間制限のチェックポイントもあって、ドキドキハラハラしてしまうレースゲームなのだ。コースに落ちている金貨を集めてアイテムを買ったりもできて、どんどん自分の車をパワーアップしていけるぞ。選べる車は４タイプ、コースは９種類。横スクロールする画面の中をビューン、ビューンと走っていくのだっ!!

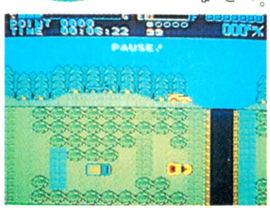


⬅ピットイン。買い物もできるからね。

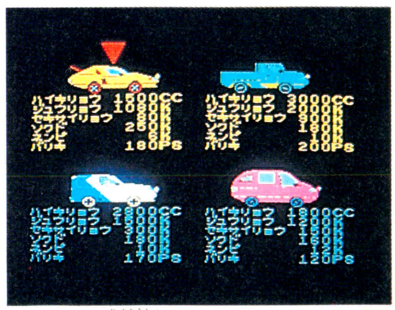


⬅岩場のコース。どんな車が適してる？





➡原生林のステージ。景色もキレイだけどちゃんと前をみてないとアブナイよん。



⬆トラック、乗用車、ワンボックス、ジープの４タイプの中から選ぶ。特徴はさまざま。

※画面は開発中のものです。

エキサイティングボクシング

ゲームするには、体力がなくちゃねっ！

11月25日発売

コナミ　7980円(エアーバッグ付き)

前号に引き続いて、コナミの体汗ボクシングゲームの紹介だ。

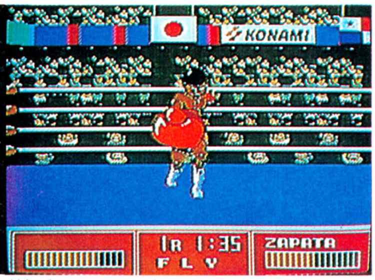
エアーバッグによるトレーニングで、キミのボクサーとしての実力をつけるわけだけどこれがどーして、あなどれないのだ！　ファミコンのモニター画面では、ミットをつけたトレーナーがパンチを打ってくる場所を指示してくる。その指示どおりに左右のフックやストレートを命中させなければならない。はずしてばっかりだと、君は試合に出ても不利な弱いボクサーのままだ。指示された場所のセンサーに命中させるのってけっこう難しいのだ。トレーニングは60秒間だから、満足のいくボクサーになるまでＶＳモードを選ぶのは待った方がいいかも。

で、強いボクサーに成長させたらＶＳモードを選び、試合にトライ。画面上には対戦相手が映るけど、叩くのはエアーバッグ。相手にダメージが与えられればヒットマークがつくのだ。ただ、これは試合だから、相手もパンチをあびせてくるので注意。エアーバッグから腕は伸びてこないけど。

どちらかの10カウントのＫＯか、１ラウンド中の３回のダウンで勝負が決まる。

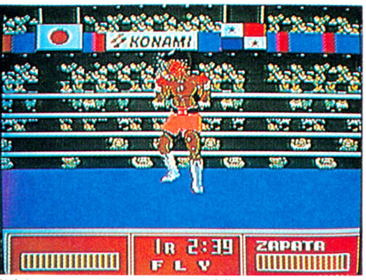
このカコクな試合を７つ制覇したとき、ようやくキミはチャンピオンになることができるのだっ!!

相手に不足なし



画面に対戦相手が。でも、狙うのはエアーバッグだ。

パンチをくらえ



パンチが命中すると、こんなふうに表示されるのだ。

必殺パンチ



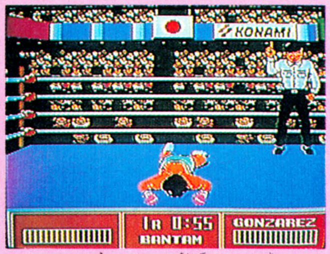
VSモードになると、自分と対戦相手のデータが画面に表示されるのだ。



敵の顔にも闘志が感じられるぜ。



最後のライバルはコイツだぞ。見事倒せたら、キミが栄光のチャンピオンだ。



パンチが決まって、相手がふっ飛んだ。この一瞬が、とっても気持ちイイのだっ。

こんなふうにして対戦する



一見ラクなように見えて、センサーの判定はキビシイ。

※画面は開発中のものです。

ドルイド

複雑な迷宮神殿が舞台になるのだっ!!

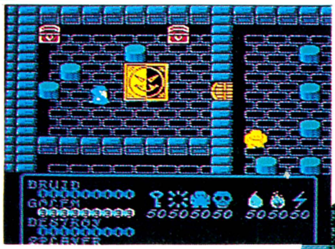
'88年２月発売予定

ジャレコ　価格未定

神が封じ込めた悪の力が復活し、魔物たちによって平和な国アルスターは恐怖のドン底に……!!

そこに１人の詩人(ドルイド)が現われた。彼は白い髭をたくわえた老人だが多くの魔法を知っており、魔物を倒すべく神殿に向かう。

神殿は今や悪の巣くつ。地上１階から地下７階まであってまるで迷宮のよう。アイテムを見つけたり、トラップを逃れたり、仲間を助けたりと盛りだくさんの内容。



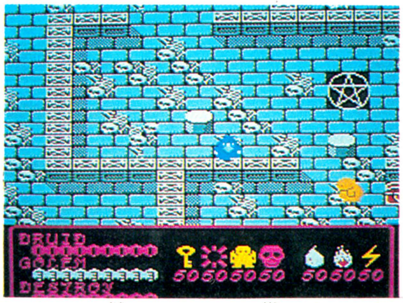
ずいぶんクラーイ画面だね。でも宝箱が。注意して見ていようね。



主人公のドルイド。魔法が使えるのだ。



ドルイドの味方、ゴーレム。



ゴーレムを助けるといっしょに戦える。コントローラーIIを使って変則２プレイヤーもできるのだ。

※画面は開発中のものです。

ゴルゴ13 第1章・神々のたそがれ

キミは超A級国際狙撃者ゴルゴ13だっ!

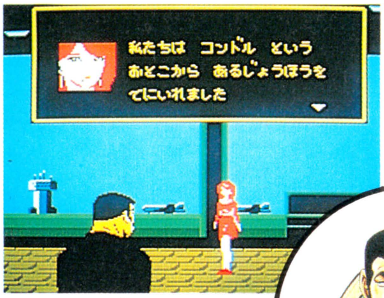
'88年2月発売予定

ビック東海　価格未定

ハードボイルド・コミックのヒーロー、ゴルゴ13が、さいとうたかを氏のオリジナル・ストーリーをもとにファミコン化されるぞ。

CIAの細菌兵器が搭載されたヘリがニューヨーク上空で狙撃され、爆発した。現場からゴルゴ13愛用のアーマライトM16の弾丸が発見された。事件は謎のまま、兵器による犠牲者は世界中に広がっていった。おりしもそのころゴルゴ13は秘密機構から、ある任務を依頼された。

とにかく緻密なグラフィックが、今までのファミコンゲームとはちがった魅力でキミをひきつける。ゲームとしては、アクション&アドベンチャーなんだけど、画面の方はアニメを見ているみたい!! もちろんアクションシーンや狙撃シーンはリアルで大迫力。キミも笑わないシブイ大人の男になったつもりでスナイパーの仕事を受けて立とう!!



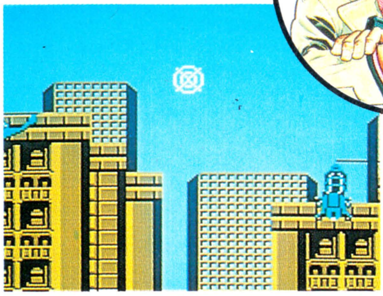
➡会話シーンで、情報を得ないと、任務を進めることができなくなるのだ。



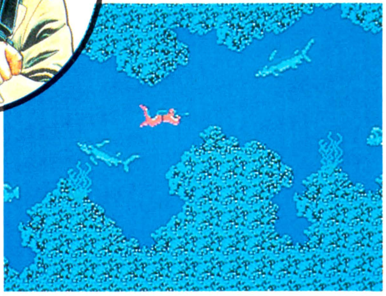
⬅ここから、どこに行くのか!? ゴルゴ13の任務は秘密がいっぱいだ。



狙いは決して　はずさない!!



➡スナイパー(狙撃者)のウデの見せどころだ。失敗は許されないぞっ!!



⬅ゴルゴ13のアクアラング姿。水中には危険なサメがウヨウヨしているっ。

 ※画面は開発中のものです。

スーパーマン

元祖・変身ヒーローのアクションゲームだぜ!!

'88年1月発売予定

ケムコ　5500円

ちょっとたよりない新聞記者クラーク・ケントが変身してみんなのヒーロー、スーパーマンとなりこの世の悪と戦うのだっ!!

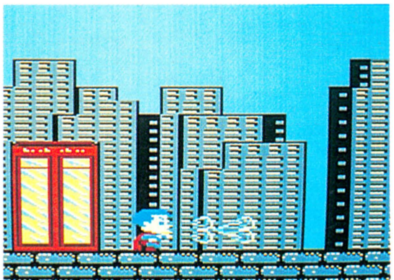
舞台はニューヨーク。デイリー・プラネット社からスタート。電話ボックスなどで変身して、悪人を倒しつつ、アイテムを手に入れて超能力を増加したり、スーパーパワー(ライフ)を増加させ、より強いスーパーマンとなることができる。逆に、スーパーパワーが一定値まで減ってしまうと、クラーク・ケントに強制的に戻されてしまうこともあるのだ。

敵と戦うんだったらやはりスーパーマン姿がイチバン。7種類の超能力もスーパーマンでないと使えない。ニューヨークをかけめぐり、悪だくみをしているゾッド将軍たちをこらしめるために、スーパーマンは今日も行く。ワンダーウーマンやGFのロイスなんかも登場するから、お楽しみに。

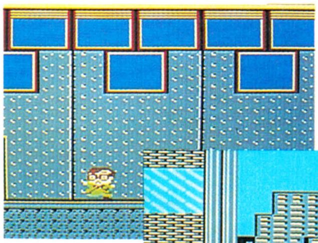


➡正義と真実の人、スーパーマンは、今日も世界のどこかで戦ってくれているにちがいない。

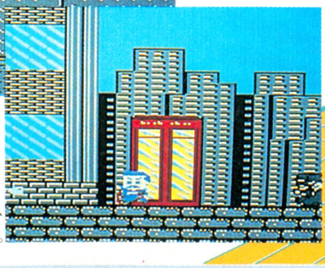
胸のSマークがカッコイイのだ!!



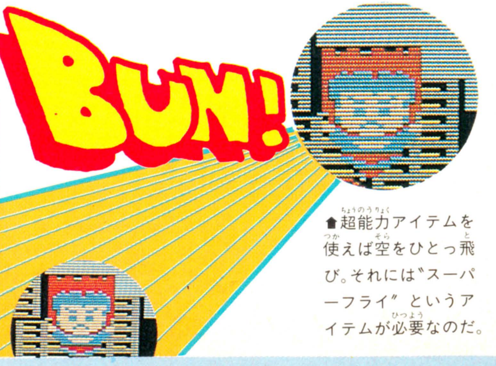
⬅これは、"スーパーブレス2"といい超能力を使っているところ。敵をこれで攻撃だっ。



⬅ふだんは、デイリー・プラネット社で新聞記者として働く青年、クラーク・ケント。



➡変身するとこのとおり、ハデな衣装もピッタリ決まったスーパーマン、おなじみの姿だね。



⬆超能力アイテムを使えば空をひとっ飛び。それには"スーパーフライ"というアイテムが必要なのだ。

ナゾラーランドスペシャル

クイズファン待望のゲーム登場なのだっ!!

12月18日発売予定

サン電子　2980円(ディスクカード)

ナゾラーランドのスペシャル版というだけあって、クイズ、クイズ、クイズのオン・パレードだぞっ!!

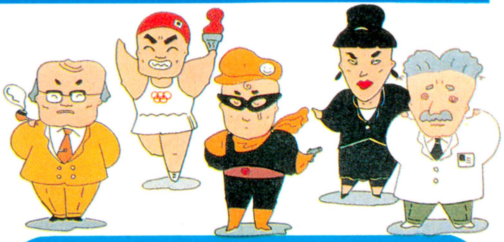
日本のどこかにいるクイズ王を見つけて、クイズ対決をするのがキミの使命(!?)だ。全国105ヵ所を旅してクイズ王を探し出さなくてはならないのだ。しかし、その前に、これまた日本のどこかにいるクイズ王の配下のクイズ名人8人とクイズ合戦をしてすべて勝たなければならない。

クイズ名人の出題する問題3問のうち、2問正解すればキミの勝ち、とルールはいたって簡単だけど、この8人がタダモノではない。ひとクセもふたクセもある変わりモノたちで芸能、財テク、スポーツなど、ありとあらゆる雑学ネタのクイズをターップリ用意して、キミの挑戦を心待ちにしているのだ。キミの知性がどこまで彼らに対抗できるかな？

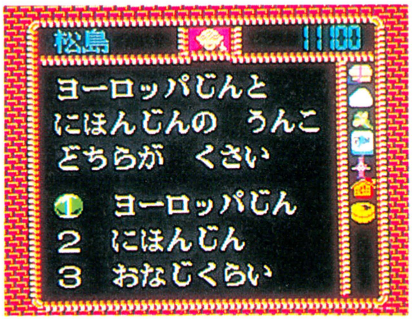


⬆クイズファンには涙モノのゲームといえる。日本クイズ界の頂点に立つのはキミかなっ？

クイズ名人が登場



⬆彼らはクイズ王の配下のクイズ名人たち。それぞれ得意分野があるんだけど、これがけっこうマニアックな問題が多い。キミに解けるだろうか。



⬅どうかな？こういう問題は。キミには楽勝？それともギブ・アップ……。

じっくり考えてねっ!!



⬅ひとりで悩まずに、友だちの知恵を借りるっていうのもいいかもしれない。3人寄ればナントカってね。

※画面は開発中のものです。

パリ・ダカールラリースペシャル

走るだけが、レースじゃないんだよっ!!

'88年1月発売予定

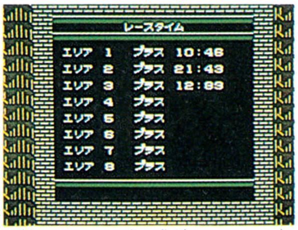
CBSソニー　5300円

タイトルを見ただけだと、ドライブ・ゲームかな、と思ってしまうけど、それだけじゃないのだ。

まずは、東京でレースに出場するために、イロイロと下準備が必要。スポンサーやナビゲーターを見つけてこなくちゃならない。いわばRPGの部分があるわけだ。そして、スタート地点であるパリの街へ。ここには迷路もあるんだ。そのあとはバルセロナ→アルジェ→砂漠→ダカールへと続くわけだけど、山あり海あり、行く手をはばむものがあり、のアクションステージと化す。ダカールからゴールへは、飛ばしまくるスピードステージになるんだぞ!!

ただ走ればいいってワケじゃないところがパリ・ダカのパリ・ダカらしいところ。レースは、いろんな条件が必要だってことが、キミにもわかるハズ。

レースの前に、必要なのは？

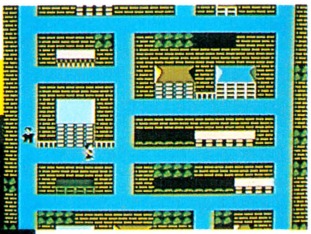


⬆早くレースに出て自分のタイムを知りたいなあ。でもその前にすることが。

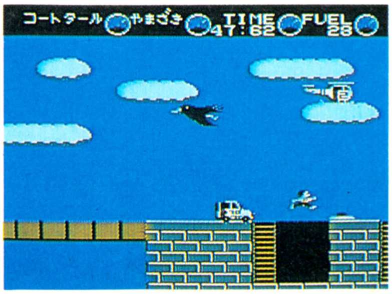
準備はいい？

⬇スポンサーを探したり、お金を集めたり、苦労するのだ。

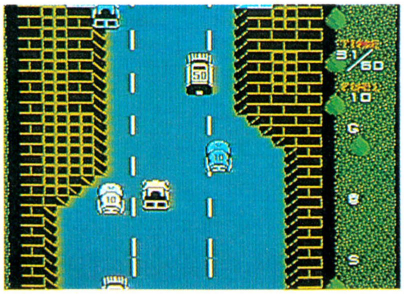




⬆街をかけずり回って、レース参加のための準備に大わらわ。気持ちはアセルばかりなのだ。



⬅うーん。こんな場所もあるんだね。サーキットのレースとはちがうのだ。



⬅車がこみ合ってきて、レース転開はスリリングなものに。ここからどうやって抜け出せば、トップに立てるのか。

※画面は開発中のものです。

ファミリーサーキット

サーキットの興奮をリアルに再現するっ!!

1月上旬発売

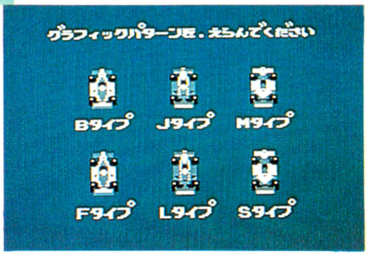
ナムコ　3900円

全国のサーキットファンのみなさま、お待たせいたしましたっ!! という感じのこのゲーム。走行コースは富士、鈴鹿といった国内コース、モンテカルロやロングビーチなどの外国コースなど、内外合わせて40種類というのが何ともウレシイ。

でも、喜んでばかりもいられない。コースに合わせてマシンをセッティングしなければならないからね。それも、ハンドリング、ブレーキ、ターボ圧など8種類。それだけ自分の好みのマシンを作り上げられるということでもあるわけだけど。

このほか、各コースを試走できるフリー走行モードや、ノービス、B、A、スーパーAクラスに分かれてランキングを争うスプリントレースモード、耐久レースモード、観戦モードまでついている。ここまでサービスされると、プレイせずにはいられないよね。

オリジナルを作る



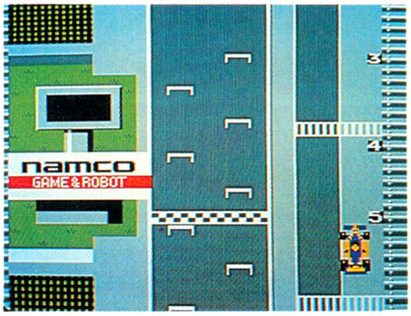
↑まずは、どんなマシンにしようかな？ 6つの中から好みのフォルムを選べるんだよ。



←型を決めたら、次は色。カラリングはカッコ良く。

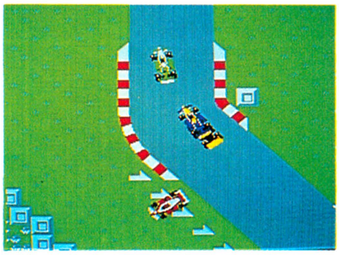


➡ハンドルさばきも重さがカギ。どうしようかな。



←フリー走行モードにして、40ある全コースを試走するのもオーケーなのだ。

愛車でレースに挑む



←そしていよいよレースに出場だ。最初はノービスから。いつかはスーパーAクラスに出場してやるぜっ!!

メタルギア

タクティカル・RPG&アドベンチャーだぜ！

12月22日発売

コナミ　予価5300円

『メタルギア』は、半年ぐらい前MSX版で発売された戦闘アクションゲーム。主人公はソリッド・スネイクと呼ばれる入隊間もない新米兵。武装要塞国アウターヘヴンに潜入し、消息を絶っている仲間を見つけ出さなければならないのだ。

総司令官ビッグボスからの声が送られてくる無線機だけを持って、迷路のような敵の要塞にしのびこみ、アイテムや情報を収集する。秘密兵器メタルギアとはいったい何のことなのか。アウターヘヴンを支配しているのはいったい誰なのか。

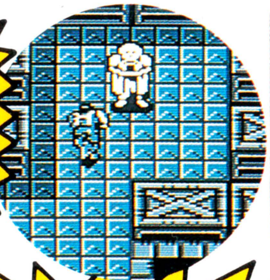
要塞の中には見張り兵や警戒網がもうけられていて、発見されるとドッと攻撃をしかけてくる。上手にたちまわって、敵にみつからないように進んでいくのだ。

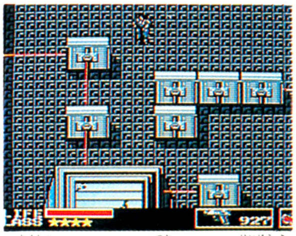
取ったアイテムをうまく使いこなして仲間たちを助け出し、メタルギアを破壊するのだ。



↑敵の要塞の中はエレベータで上下つながっている。3階プラス地下2階。

逃げまわるのもけっこーツライ



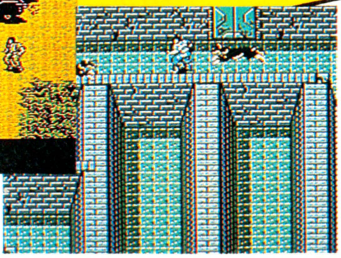


↑特殊なアイテムを使わないと警報機から出ている赤外線は見えないんだよ。

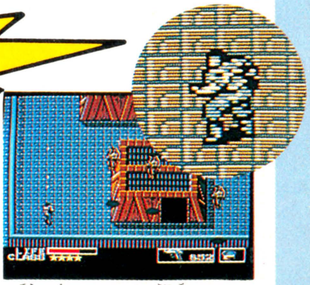


↑これがファミコン版オリジナルのステージ、ゲームの導入部分なのだ。敵のトラックに乗って要塞内部へ!!

メタルギアだっ!!



←犬までいる。名前はあるのかな。でも犬も敵なんだよぉっ!!



↑敵に見つかったら最後、ブワーッと集まってきて攻撃されるのだ。だからついコソコソと動いちゃう。

ドレミッコ

キーボード付きのファミコンゲームだ！

12月４日発売予定

コナミ　8980円（ディスクカード　キーボード付き）

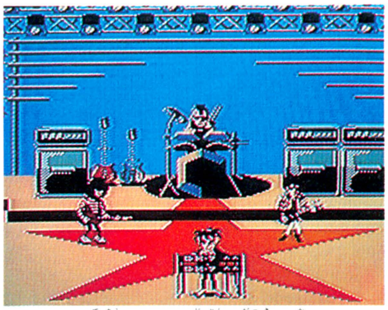
だれでも楽しめる音楽ソフトが出たぞっ。ユニークなのは多彩な音色やリズムだけじゃない。３オクターブのキーボード付きで、キミのオリジナルがバシバシ弾けちゃうこと。そして、それをミキシングして録音、再生できるのがウレシイ。

ピアノ、コンサート、初心者と３つのモードがあるから、初心者モードでキーボード演奏を練習するのもいい。自動演奏では、『グラディウス』や『ツインビー』の音楽が聴けるよ。



➡星空のピアニスト。自動演奏では"小犬のワルツ"みたいな名曲を弾いてくれるんだ。

⬅コンサートモードでは４人編成のバンド、ピアノはブーニンみたいなピアニストが演奏するのだ。



⬆いちばん手前がキミ。自分の楽器を変えたり、リズムを変えるとバンドの衣装も変わる。

楽器はイロイロ!!



※画面は開発中のものです。

サンタクロースの宝箱

メッセージが書けて、ゲームもできるぞっ!!

12月１日発売

データイースト　3300円（ディスクカード）

ディスクカードを入れてボタンを押すと、「メリークリスマス!!」とか「いっしょにあそぼ!!」とか、いろーんなメッセージが書いてあるって、ステキでしょっ。しかもそれが自分だけのためにお友達が入力してくれたメッセージなんだから、ウレシサも２倍。お友達とメッセージを入れあって交換するとか、特別な人にはプレゼントしちゃうとか。今年のクリスマスには、絶対持っていたいアイテムなのだ。ゲームもできるから楽しいしねっ!!

クリスマスるんるん!!



⬆これがゲームモード。これだけだって、じゅうぶん楽しいんだよね。

⬅メッセージが、ちゃんと入ってるでしょ。

⬇ビンゴ!!　付録にちゃんとビンゴカードがついてくるのだ。多勢で遊べるんだよ。

⬆これはポーカー・ダイス。この他にスロットマシンもあるし、ルーレットもあって、とってもオモシロイのだっ！

※画面は開発中のものです。

謎のゲーム未確認情報



●こんにちは、万里子です。今回もいっぱい新作のニュースが入ってきました。

●まずはタイトーさんからの新作情報。MSX版ですでに発売されている『レプリカート』がファミコン版でも発売されることになりました。へびのように動く乗りものにのって、ウネウネとアイテムを集めていく、という摩可不思議なアクションゲームです。MSX版で、かなり好評を得た、超オモシロゲーム。ディスクカードで、来年１月発売予定です。それからもうひとつ、来年の春ごろ発売予定の開発中のゲームがあります。今までにない大容量（３メガ、４メガ？というウワサ）で、美しいグラフィックと大きいキャラクターいっぱいのアクションゲーム。こちらの方の詳しい情報は、また次号でお届けしますね。

●さて、年末年始に新作がめじろおしのHAL研究所さんからも新しいゲームのニュースが入ってきました。『メタルスレイダーグローリー（仮題）』というアクションゲームで、来年春にむけてただ今開発中。なんと４メガ(!!)のスーパーグラフィックゲームになる予定。楽しみですね。

●アイレムさんが『ナポレオン戦記』というシミュレーションゲームを来年１月に発売予定しています。

●ジャレコさんから『ザ・テール』というアクションゲームが来年の春発売になります。詳しくは次号で。

●『砂漠の狐』というシミュレーションゲームがケムコさんから来年の２月に発売になります。こちらも詳しくは次号でお知らせしますね。

●EPIC・ソニーさんが、テーブルゲーム＋RPGという新感覚のゲームを開発中。発売は来年、麻雀とかカードも遊べておもしろそうです。

●ではまた次号で。　（森下万里子）

発売日スケジュール表

11月発売のソフト

○谷川浩司の将棋指南Ⅱ〈ポニーキャニオン〉
11月13日／3000円(ディスクカード)
○アルテリオス〈ニチブツ〉
11月13日／5500円(バックアップROM)
○ファザナドゥ〈ハドソン〉
11月16日／5900円
○SDガンダムガチャポン戦士スクランブルウォーズ〈バンダイ〉
11月20日／3300円(ディスクカード)
○エアフット〈バップ〉
11月20日／3300円(ディスクカード)
○エキサイティングベースボール〈コナミ〉
11月20日／2980円(ディスクカード)
○マイクタイソン・パンチアウト〈任天堂〉
11月21日／5500円
○エキサイティングボクシング〈コナミ〉
11月25日／7980円(エアーバッグ付き)
○ドラゴンスクロール〈コナミ〉
11月27日／5300円
○ファミトレ大運動会〈バンダイ〉
11月27日／4900円(ファミリートレーナー用)
○デビアス〈ナムコ〉
11月27日／4900円
○銀河の三人〈任天堂〉
11月27日／5000円

12月発売のソフト

○中山美穂のときめきハイスクール〈任天堂〉
12月1日／3500円(ディスクカード)
○サンタクロースの宝箱〈データイースト〉
12月1日／3300円(ディスクカード)
○上海〈サン電子〉
12月4日／5300円
○アウトランダーズ〈ビクター音楽産業〉
12月4日／5300円
○ランボー〈パック・イン・ビデオ〉
12月4日／5300円
○スターウォーズ〈ナムコ〉
12月4日／4900円
○ドレミッコ〈コナミ〉
12月4日／価格未定(ディスクカード)
○JJ〈スクウェア〉
12月7日／4500円(3D対応)
○ゴルフ倶楽部バーディ・ラッシュ〈データイースト〉
12月9日／5500円
○ウィザードリィ〈アスキー〉
12月11日／5800円(バックアップROM)
○ファミリーテニス〈ナムコ〉
12月11日／3900円
○極楽遊戯〈ソフエル〉
12月12日／3300円(ディスクカード・付録付き)
○鉄道王〈デービーソフト〉
12月12日／4900円
○マグナム危機一髪 エンパイアシティ1931〈東芝EMI〉
12月16日／5300円(予価)
○目指せパチプロ パチ夫くん〈ココナッツジャパン〉
12月18日／5500円
○カルノフ〈ナムコ〉
12月18日／4900円
○ナゾラーランドスペシャル〈サン電子〉
12月18日／2980円(予価・ディスクカード)
○ザ・バトルレインボー ロックマン〈カプコン〉
12月20日／5300円
○殺意の階層〈HAL研究所〉
12月21日／5900円(バックアップROM)
○メタルギア〈コナミ〉
12月22日／5300円(予価)
○ホリュンポスの戦い〈イマジニア〉
12月上旬／5300円
○タイトーグランプリ〈タイトー〉
12月中旬／5500円(バックアップROM)
○ガーディック外伝〈アイレム〉
12月中旬／5500円(予価)
○ゲゲゲの鬼太郎 妖怪軍団の挑戦〈バンダイ〉
12月中旬／5500円
○ファイナルファンタジー〈スクウェア〉
12月中旬／価格未定(バックアップROM)

○3-Dラリー〈HAL研究所〉
12月中旬／3500円(予価・ディスクカード)
○京都龍の寺殺人事件〈タイトー〉
12月中旬／5500円
○真田十勇士(仮題)〈ケムコ〉
12月中旬／2989円(ディスクカード)
○松本亨の株式必勝学〈イマジニア〉
12月中旬／9800円
○突撃！風雲たけし城〈バンダイ〉
12月下旬／4900円(ファミリートレーナー用)
○スーパー・ブラックオニキス〈ビー・ピー・エス〉
12月下旬／5900円
○怒Ⅱ〈エヌ・エヌ・ケイ〉ス
12月下旬／5500円
○ファミリースタジアム'87年度版〈ナムコ〉
12月下旬／3900円
○スーパーマン〈ケムコ〉
12月下旬／5500円
○スティックハンター〈ケイアミューズメントリース〉
12月下旬／5500円(予価)
○ドルイド〈ジャレコ〉
12月下旬／価格未定(ディスクカード)
○スケバン刑事Ⅲ〈東映動画〉
12月下旬／価格未定
○ウルトラマン2(仮題)〈バンダイ〉
12月下旬／3300円(ディスクカード)
○アタックアニマル学園〈ポニーキャニオン〉
12月／価格未定(3D対応)
○彷魔の刻〈東宝〉
12月／5300円(予価)
○聖書1999〈イマジニア〉
12月／5300円
○大戦略〈ボーステック〉
12月／価格未定(バックアップROM)
○ドラゴンクエストⅢ そして伝説へ〈エニックス〉
12月／5900円(バックアップROM)
○アスピック〈ボーステック〉
12月／3300円(ディスクカード)

'88年1月発売のソフト

○ファイアーバム〈HAL研究所〉
88年1月上旬／3300円(予価・ディスクカード)
○ファミリーサーキット〈ナムコ〉
88年1月上旬／3900円
○武田信玄〈ホット・ビイ〉
88年1月中旬／5800円
○パリ・ダカール・ラリー・スペシャル(仮題)〈CBS・ソニー〉
88年1月下旬／5300円
○レプリカート〈タイトー〉
88年1月下旬／価格未定(ディスクカード)
○歴史大冒険(仮題)〈スコーピオンソフト〉
88年1月～2月／価格未定(ディスクカード)
○タロット占い(仮題)〈スコーピオンソフト〉
88年1月～2月／価格未定(ディスクカード)
○地理大冒険(仮題)〈スコーピオンソフト〉
88年1月～2月／価格未定(ディスクカード)
○メタルスレイダーグローリー(仮題)〈HAL研究所〉
88年1月～3月／価格未定
○ナゾラーランド3号〈サン電子〉
88年1月／価格未定(ディスクカード)
○仮面ライダー倶楽部(仮題)〈バンダイ〉
88年1月／5500円
○横浜港連続殺人事件〈データイースト〉
88年1月／価格未定
○エリュシオン〈東京書籍〉
88年1月／価格未定
○忍者くん阿修羅ノ章〈ユー・ピー・エル〉
88年1月／5300円
○ディープダンジョン3(仮題)〈スクウェア〉
88年1月／価格未定
○リップルアイランド(仮題)〈サン電子〉
88年1月／4900円

2月発売のソフト

○百鬼夜行〈ユース〉
2月中旬／価格未定
○ボールブレイザー〈ポニーキャニオン〉
2月～3月／5500円

○双截龍〈テクノスジャパン〉
2月／価格未定
○風雲少林拳2〈ジャレコ〉
2月／価格未定(ディスクカード)
○ワールドラリー〈ビック東海〉
2月／価格未定(ディスクカード)
○リベンジオブDOH アルカノイドⅡ〈タイトー〉
2月／価格未定
○ドナルドランド〈データイースト〉
2月／価格未定
○トップシークレット〈カプコン〉
2月／価格未定
○ゴルゴ13ゲットバック〈ビック東海〉
2月／価格未定
○砂漠の狐〈ケムコ〉
2月／価格未定

3月以降発売のソフト

○シャーロックホームズ2〈トーワチキ〉
3月上旬／価格未定
○ファイティングゴルフ〈エス・エヌ・ケイ〉
3月下旬／価格未定
○信長の野望〈光栄〉
3月／価格未定
○ロゼッタの謎〈ケムコ〉
3月／価格未定
○赤影(仮題)〈東映動画〉
3月／価格未定
○アイランド・アドベンチャー〈ソフエル〉
3月／価格未定
○浦島次郎〈バップ〉
4月下旬／価格未定
○ザ・テール〈ジャレコ〉
4月／価格未定

発売日未定のソフト

○ライジン(仮題)〈DOG〉
○パルプス(仮題)〈任天堂〉
○GOLD〈東映動画〉
○ピットストップⅡ〈ポニーキャニオン〉
○太陽の神殿〈東京書籍〉
○ギャリバン〈ニチブツ〉
○ポケットザウルス クイズワールド〈バンダイ〉
○キャプテン翼〈テクモ〉
○ダンプ松本〈サンリツ電気〉
○野球探偵(仮題)〈カプコン〉
○コズミックシステム(仮題)〈イマジニア〉
○ムーンボールマジック〈DOG〉
○ファンタジー〈ボーステック〉
○ザ・マネーゲーム〈ソフエル〉
○ファンタジーⅡ〈ボーステック〉
○ゴジラ(仮題)〈東宝〉
○エイリアン2〈DOG〉
○飛龍の拳〈VSモード〉〈カルチャーブレイン〉
○めぞん一刻〈ボーステック〉
○聖剣伝説〈DOG〉
○ドタ君の冒険浪漫〈イマジニア〉
○電撃ビッグバン！〈ビック東海〉
○熱血高校ドッジボール部〈テクノスジャパン〉

※黒字はカートリッジ、青字はディスクカードのゲームです。※バックアップROMは、バッテリーバックアップ機能付きカートリッジです。

CALENDAR 1987

11|8－12|5



11

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

12

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
8 NOVEMBER	9	10	11	12	13 ファミコン通信 24号(11月27日号)発売 谷川浩司の将棋指南II　発売 (ポニーキャニオン　3000円) アルテリオス　発売 (ニチブツ　5500円)	14 ★ファミコングランプリ F1レース(任天堂)
15	16 ファザナドゥ　発売 (ハドソン　5900円)	17	18	19	20 エアフット　発売 (バップ　3300円) エキサイティングベースボール　発売 (コナミ　2980円) SDガンダム　発売 (バンダイ　3300円)	21 マイクタイソン・パンチアウト!!　発売 (任天堂　5500円)
22	23	24	25 エキサイティングボクシング 発売 (コナミ　7980円)	26	27 ファミコン通信 25号(12月11日号)発売 ドラゴンスクロール 発売 (コナミ　5300円) 銀河の三人　発売 (任天堂　5000円) デビアス　発売 (ナムコ　4900円) ファミトレ大運動会 発売 (バンダイ　4900円)	28
29	30	1 DECEMBER 中山美穂のときめきハイスクール　発売 (任天堂　3500円) サンタクロースの宝箱　発売 (データイースト、3300円) ★カリーンの剣(DOG) ★パルサーの光(ソフトプロ)	2	3	4 ランボー 発売 (パック・イン・ビデオ　5300円) 上海　発売 (サン電子　5300円) ドレミッコ 発売 (コナミ　価格未定) スターウォーズ　発売 (ナムコ　4900円) アウトランダーズ　発売 (ビクター音楽産業　5300円)	5

青字：ディスクカード　黒字：カートリッジ　★緑字：ディスクライター書き換え開始

禁(きん)×断(だん)○の？

図書券
10000円
ファミ通チケット
5000ガバス

●ウルティマ ©ポニーキャニオン

いきなりアイテムフル装備(そうび)っ!!

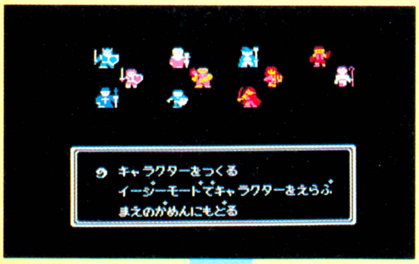
大阪府　岡部直樹　（会員番号900820）

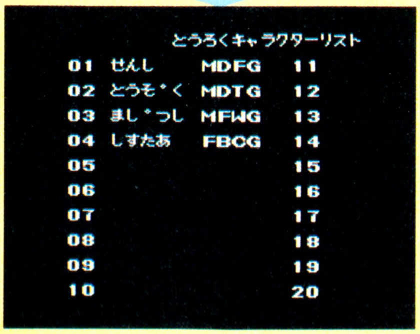
1 まずはふつうにキャラクター作り

俺はこのゲームをだれの力も貸りずに、まっとうに終わらせるんだ！　と心に決めている人はこのページを読みとばしてくださいね。

この技はアイテムをすべて持っているキャラクターを作る技だ。そのキャラをどこまで活用するかは君しだいだぞ。

では、まず４人以上キャラを作ろう。



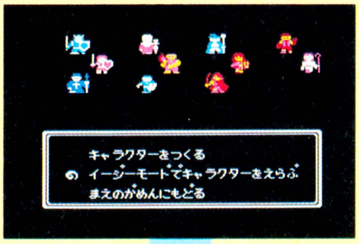


⬆自分の好きなキャラに自分の好きな名前をつける。やっぱりRPGはこれがなくちゃつまんないね。

2 ここからはちょっとちがったキャラクター作り

４人以上キャラクターを作ったら、イージー選択モードの画面を出して、リセットボタンを押そう。その後でパーティーを組む画面にすると登場キャラを決めるカーソルが変な場所についているはずだ。

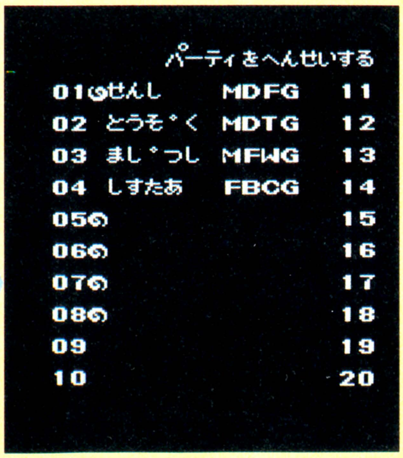
でもここで注意しなくてはいけないのが、今は消えていても、過去にキャラが設定されていたところは、フルアイテムのキャラにはならない、ということだ。





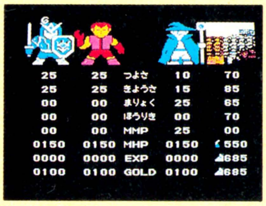
イージーモードの画面中でリセットを押し、その後でパーティー編成のモードにする

なんとカーソルがこんなところに!!

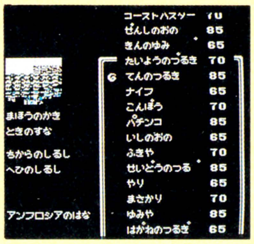


秘技！ KINDAN NO HIGI

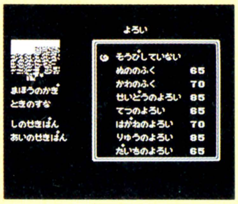
3 謎のキャラをふくめたパーティー組んでみよう



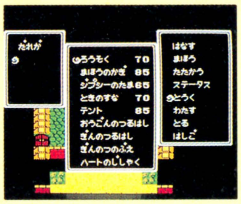
⬆名前も姿もバグってるけど，お金も食料もその他なんでも大量に持っているキャラなのだ。



⬆武器などは全種類持ってるために、武器名の表示が画面を一周してしまっているぞ。



⬆防具は種類が少ない。わりと高く売れるから、たくさん持っておくといいのでは？

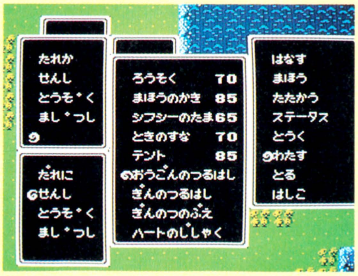


⬆アイテムはたくさん持っていることにしたことはない。テントなんかは特に必要だね。

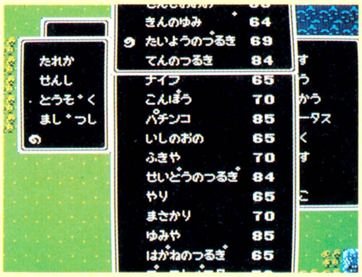
さて、では空白についたカーソルをいくつか消し、ふつうのキャラとの混合パーティーを作ってスタートさせよう。

ゲームが始まったら、すかさずステータスを見てみよう。きっと、「オー！」とため息まじりの声が出ると思うよ。なんたってフルアイテムだからね。

4 謎のキャラのアイテムをふつうのキャラに持ちかえさせよう



⬆アイテムは１つ１つ手わたしてもいいんだけど、お金をわたして買ったほうが早いかもね。まあ、とにかくたくさん持っておこうね。



⬆武器は最強のつるぎ２本と、それぞれが持てる最強の飛び道具をわたしておけばいいんじゃないかな。武器は売っても安いしね。



⬆食料は〝しょくりょう〟コマンド１発ポンで、全員に分配できるっていうのは便利だね。

ではアイテムの持ちかえ作業を始めよう。もちろんフルアイテムのキャラから〝わたす〟コマンドを使って、ふつうのキャラへ持ちかえさせるわけだ。

アイテム、武器、よろい……。好きなだけ受けわたせばOKさ！　でもお金に関しては、よろいをもらって売ったほうが、手わたすよりてっとりばやいと思うよ。まあ、ご自由にどうぞ。

5 全部終わったらふつうのキャラだけでスタートしよう！



3、4を何度かくり返して、4人以上に持ち物をわたしたら、その中の4人でゲームを始めるのだ。

最初から強い武器と防具を身につけた主人公たちは向かうところ敵なしさ！

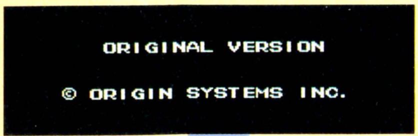
あとは4つのしるしと4つの石板を探し出して、エクソダスの復活を封印すればゲームは終わりだ。それじゃつまんないや、という人は、わたす物を少なくしてやってみてね。

図書券
2000円
ファミ通チケット
1211ガバス

●ウルティマ ©ポニーキャニオン

タイトル画面をとばすコマンド!!

神奈川県 桑原陽 (会員番号900821)







電源を入れてからタイトルが表示されるまでのしばらくの間……。このうっとうしい間をすっ飛ばすことができるぞ。コントローラーⅠのBボタンを押しながらリセットすればいきなりスタートできるよ。

リセットを押すときにコントローラーⅠのBボタンを押しておく



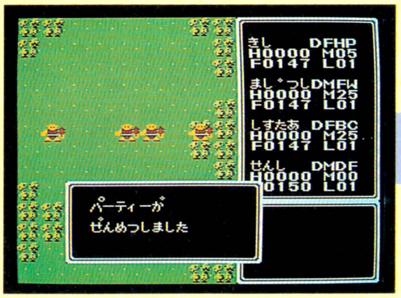


図書券
2000円
ファミ通チケット
1020ガバス

●ウルティマ ©ポニーキャニオン

タダで生き返らす方法なのだ!!

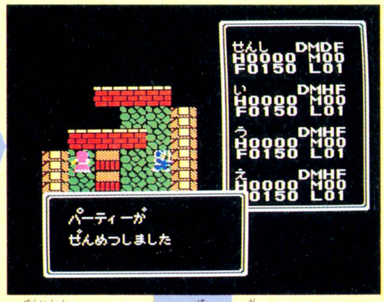
山形県 村木裕史 (会員番号900822)



↑おっとしまった、パーティーが全滅しちまったぜ。また復活に金がかかるなあ。ああこまった。



←しかしこの日のために殺しておいた、全滅パーティーを使って、ただで生き返らせよう。



↑全員死んでるから、一歩ふみ出したとたんにパーティーは全滅してしまうけど大丈夫！

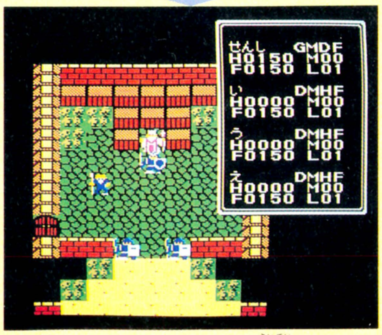
お金がかからなくて、しかも確実!!

パーティーが全滅した場合、1人は生き返るものの、あとの3人を生き返らせるのに1500ゴールドもはらわなくてはならない。と、思い込んでるんじゃないかな？ ところが生き返らせるのにお金は必要ではないのだ。

まず、余分に4人のキャラを作り、前もって殺しておく。そして、自分のパーティーが全滅してしまったら、リセットしてパーティーを組み直しスタートしよう。

その場合のパーティーの組み方は次の通り。まず、生き返らせたいキャラを先頭にし、あとの3人は殺しておいた余分なキャラをつれていけばよい。とにかく全員死んでいることが条件だ。

スタートすると先頭のキャラが復活するから、あとの2人もこの調子で生き返らそう。



↑先頭の1人はヒットポイントは最低だけど、とにかく生き返るのだ。こうやって全員復活しよう。

図書券 **3000円**
ファミ通チケット **1831ガバス**

●ウルティマ ©ポニーキャニオン

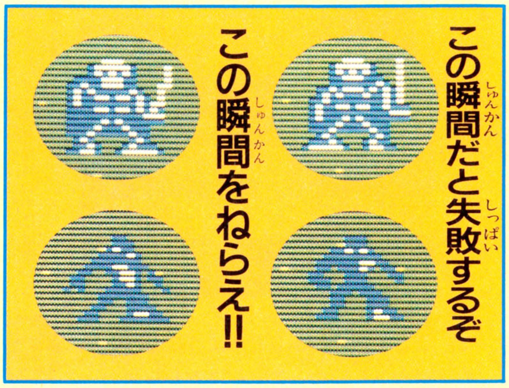
クーン&クンテを確実に!

広島県　平井武典　(会員番号335349)

クーン(法力)は
スケルトンとグールに
対して有効

クンテ(魔力)は
ゴブリンとオークに
対して有効

この2つの魔法を確実に成功させるには



クーンとクンテは失敗することのある呪文なんだけど、これを確実に成功させる方法があるのだ。

敵キャラは2パターンの動きを繰り返しているのだが、どちらかのパターンのときにボタンを押すと必ず成功し、もう一方だと必ず失敗するのだ。

ちなみに、この法則は普通の攻撃のときもいえるのだけど、そのタイミングは自分でつかんでくれ。

図書券 **1000円**
ファミ通チケット **736ガバス**

●ウルティマ ©ポニーキャニオン

追ってきた番兵に話しかけると……

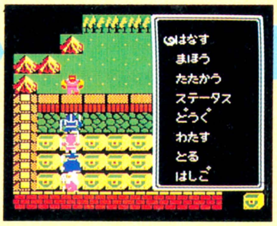
茨城県　庄司義雄　(会員番号900823)

町の人を殺したりすると





恐怖の番兵が追ってくるのだ!



その番兵に話しかけると……



⬆なんだ、その言葉遣いは！　まさか新宿2丁目で働いているのでは？

町の住人を殺したり、物をぬすんだりすると番兵が追ってくる。この番兵たちはどんなキャラより手強いので、まあ、あまり悪事は働かないほうがよいというわけだ。

ところで、この番兵に、戦闘に入る前に話しかけてみよう。頭に血がのぼっている番兵はへんなことを言うぞ。

図書券 **1000円**
ファミ通チケット **855ガバス**

●ウルティマ ©ポニーキャニオン

これで敵に追いかけられてもへっちゃらさ!

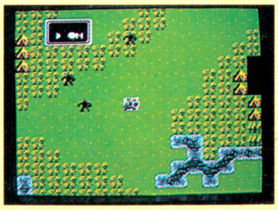
愛知県　川口直樹　(会員番号900824)

このゲームではいつも4人が金魚のフンのようにぞろぞろならんで移動するんだけど、ステータスを見た直後は一点に4人が集まるのだ。

これを利用すると、後ろから敵に追いつかれそうになっても振り切れるぞ。



あー追いつかれると思ったらすかさず、ステータスを見る!!



図書券
2000円
ファミ通チケット
1000ガバス

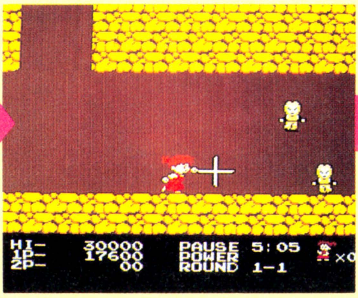
●快傑ヤンチャ丸 ©アイレム

ちょっと危険だけど近道！

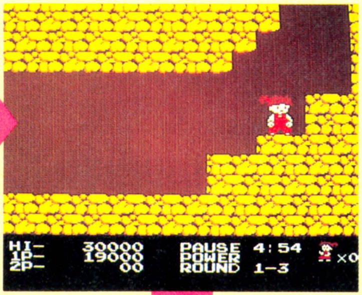
千葉県　嘉屋崎稔　（会員番号900816）



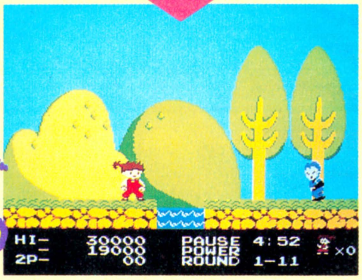
⬅ここでヒョイと左へふりむくように戻る。しつこく何回もやってみよう。



⬅やったぜ。隠し通路の中には敵がうようよいて、ちょいとムズカシイぞ!!



⬅出口が見えてきたぞ。上に上ぼるハシゴがないけど、ジャンプすれば大丈夫。



⬅隠し通路を上ぼると、1-11へ出ることができるのだ。よかったね。

ここに出る！

学校の帰り道とか、ちょっと近道して帰ろうなんて思って近道すると、大きな犬がいたり、ジャンプしないと渡れないドブがあったり、ガンコおやじの庭を通ったりで、スリルがあるよね。

そんなスリルをこの『快傑ヤンチャ丸』でも味わうことができるのである。1-1で3匹の見張り鳥がいるところが目印だぞ。ここで、左へふりむくように右へ進む。ややこしいな。これにこだわらずに✚ボタンの左右をメチャクチャに押してみよう。このほーが成功率は高い。

ちなみに中では、敵が跳ねてるが、跳ねてる敵がいない時は触れてもやられることはないぞ。ここを抜けて地上へ出ると、なんと1-11へ出るのである。

図書券
2000円
ファミ通チケット
1000ガバス

●快傑ヤンチャ丸 ©アイレム

1面と3面にボーナスステージがあった

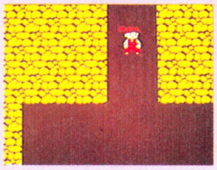
千葉県　山田博昭　（会員番号900817）

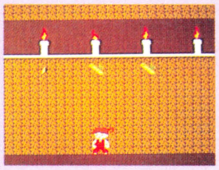
ラウンド1

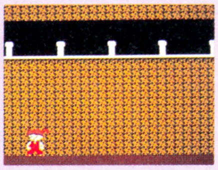
ここだっ！



⬇1-10には、水車小屋がある。ここは、どう見たって怪しい。やっぱり、ここは入れたのだ。中では、ろうそくが燃えていて巻き物やら、なんやらいっぱい落ちてくるから集めて点数稼ぎ。







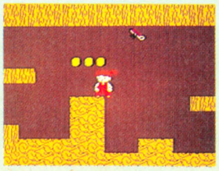
ラウンド3

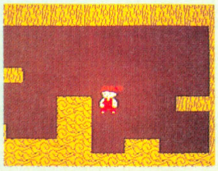
ここだっ！



⬇同じように、ラウンド3にもボーナスステージがみつかった。3-4の崖と雲の上をぴょんぴょん跳ねれば、オーケーだ。巻き物が出てくるから、刀で切って小判に変えて集めまくろう。







どんなゲームでもボーナスステージっていうのはウレシイ。この『快傑ヤンチャ丸』にもあるのだぞ。

ほんとは、もっともっとたくさんあるらしいんだけど、今回は1面と3面のボーナスステージだ。

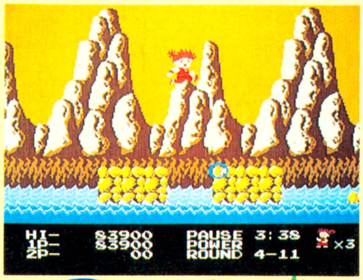
まず1面では、水車小屋の中。ここでジャンプしながら、回転剣をブンブン振り回すのだ。3面では、崖と雲の間をぴょんぴょんと跳ねてれば入れるぞ。入ったら死ぬ気で巻き物を集めよう。どちらも1回であきらめずしつこくやろう。

図書券 **2000円**
ファミ通チケット **1000ガバス**

●快傑ヤンチャ丸 ©アイレム

海の中に大きな魚がいるぞ

北海道　三尾一之　(会員番号900818)



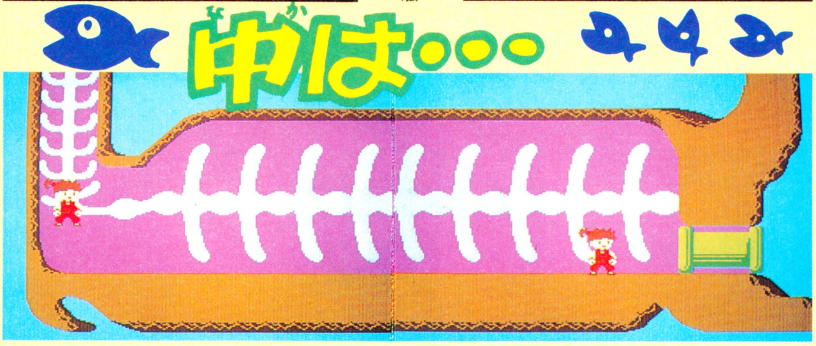
⬅泡がブクブクでてくる岩の前で触れないように待ってみると……。



⬅あらあら、これはフシギ。岩がなんと魚の頭にバケてしまったぞ。

『快傑ヤンチャ丸』のいろんな近道を紹介してきたけど、次の近道はちょっと変わっているぞ。なんと、魚の腹の中を通ってしまうのだ。

4-11で、海を跳び、石づたいに渡っていくと、泡がポコポコ出てるところがあるよね。その手前の岩で、何度かジャンプしていると、岩が魚になってしまう。で、魚の口に飛び込むとワープできちゃうわけだ。



⬅中は、こんな風にマンガチックに骨がみえている。敵はいないのだ。



⬅みごと魚のお尻から出ると、ここへ出てしまうのである。万歳。

図書券 **2000円**
ファミ通チケット **1000ガバス**

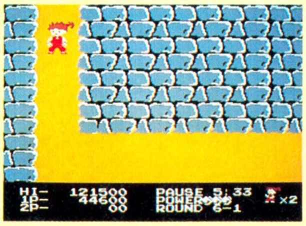
●快傑ヤンチャ丸 ©アイレム

ミニ姫を見つけたぞ!

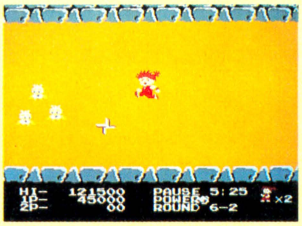
東京都　さとうまさや　(会員番号900819)



⬆この場所だぞ。しっかり覚えておこう。間違うとドブンしてしまうからね。



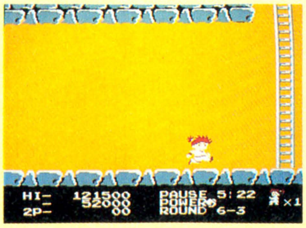
⬆うまく隠し通路へと入ることができた。地上で鈴をとっておくと大変便利だ。



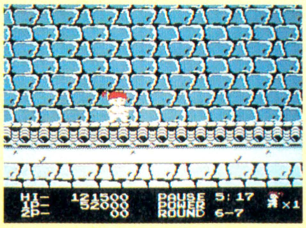
⬆鈴をうまく使って、せまりくる邪魔な鳥たちを追い払ってしまおう。



⬆お猿さんじゃないぞ。ミニ姫だ。ヤンチャ丸が来るのを待ってたのだ。



⬆ミニ姫をとると、白い着物を着たみたいになる。敵に1回は触れてもOK。



⬆ごらんのとおりミニ姫の効力は、地上でも有効だ。ありがとうミニ姫!

取り扱い説明書に載っている"ミニ姫"って、いったいどこに登場するんだろうと思っているキミ。じつは隠し通路の中にちゃんと登場するんだな、これが。

6-4の2番目のお堀の中にドブンと落ちると、その下はなんと、隠し通路になっている。落ちる場所をまちがえると死んでしまうから気をつけてね。

で、その隠し通路をズンズン右へ進むと、ミニ姫が登場する。誰だ「お猿さんみたい」などと言っているヤツは……。ミニ姫は敵の攻撃を1回だけ帳消しにしてくれる大事なアイテムだぞ。

図書券
8000円
ファミ通チケット
4500ガバス

●快傑ヤンチャ丸 ©アイレム

特別編 隠し通路大公開だ！

岡山県 滝口直哉 （会員番号900831）

『快傑ヤンチャ丸』では、ワープトンネルや隠しボーナスラウンドがあるのは前のページでわかったと思うけど、ここではステージ2からステージ7までの間の5ステージ全部で8つの隠し通路を大紹介だ。

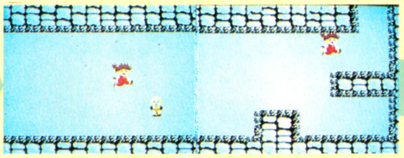
ひとつ言っておくと隠し通路に入るには、すんなり入れる場合が少ないから、しつこく同じ動作をくり返してやってみよう。ワープトンネルは難しいから心してかかるように。

ラウンド2 2-10の5本目の塔が目印だぞ



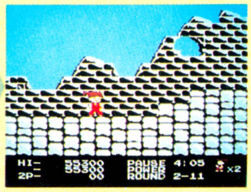
⬆隠し通路は、5本目の塔が目印なのだ。

ちょっと危険な近道だっ



⬆ぴょんぴょん跳ねるしきつね隊は、かなりやっかいだ。跳ねてる間は下のきつねにはやられないぞ。

ここへ出る！



⬆2-11へワープする

ラウンド2では、2-10に入り口が存在する。5本目の塔のあたりで、ヤンチャ丸をまっすぐジャンプさせて回転剣を左右に振り回せば入れる。

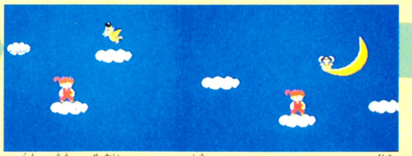
通路の中では、しきつねがぴょんぴょん跳ねているぞ。ヤラレないように気をつけろ。

ラウンド3 雲の上へ行けるのだっ！



⬆2度目のガケの手前の雲の上でしゃがみながらジャンプする。タメジャンプじゃないけどね。すると、みごと雲の上へとヤンチャ丸は行けてしまうのであった。

快傑ヤンチャ丸が夜の空を散歩する



⬆雲の上の世界はこんな風になってるのさ。ミニ姫だっているし。右端から落ちれば元に戻れるのだ。

ここへ出る！



⬆空から降りるとヤンチャ丸は3-10へ現われる。ミニ姫の効力は地上へも持ちこたえるのだ。

ステージ3では、3-8が入り口なのだ。3-8のガケの前の雲の上でしゃがみながらジャンプすれば入れるのだ。

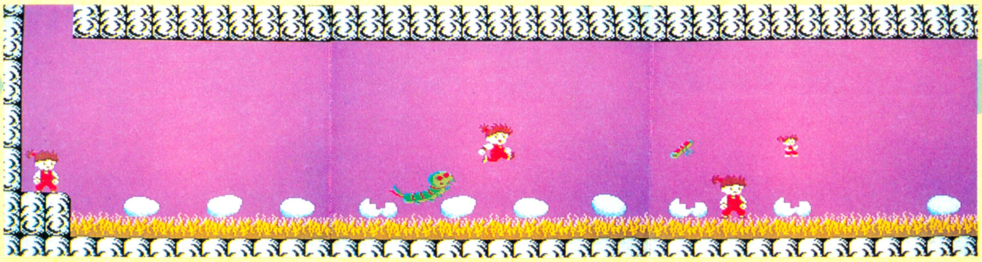
雲の上から雲の上へとひょいひょいとジャンプしていこう。調子にのって落っこちないようにしよう。三日月の上に愛しのミニ姫がいるから当然とって、落ちればいいのさ。

ラウンド4 長い長いボーナスステージだ。小ヤンチャもいる

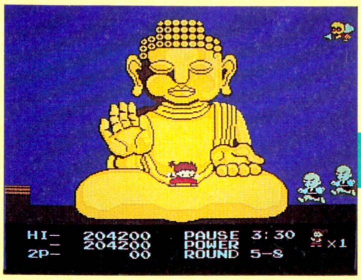


⬆ラウンド4は、スタート地点でしゃがみながらジャンプをすれば入ることができるのだ。

長い長いボーナスステージ、卵を割れ！

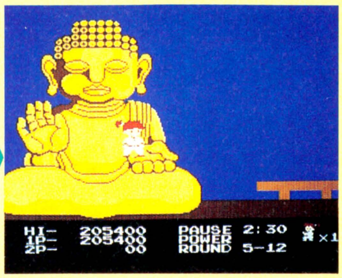


ラウンド5 大仏の中にだって入れちゃうのだ



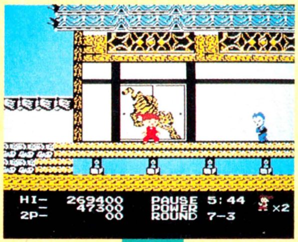
⬇ラウンド5では、大仏の上でしゃがんでマイクに向かって叫ぶだけで入れる。入ると仏像が並んでいる。この仏像の持っている巻き物を集めよう。あんまり巻き物集めに真剣になっていると仏取手が襲ってくるぞ。

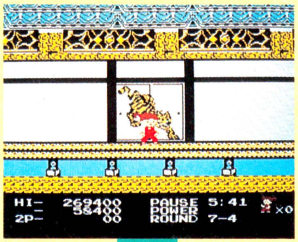


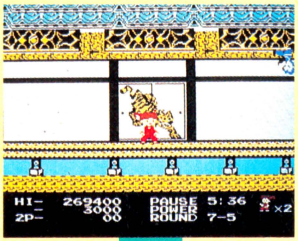


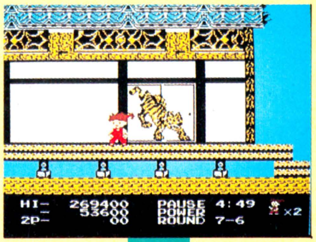
ラウンド5では、でっかい大仏がいるぞ。誰が見たって怪しいと思うのだが、やっぱりあったぞ。さて、隠し通路の入り方だけど大仏の足のくぼんだところでしゃがんで、マイクに向かって叫ぼう。"大仏さまー"ってね。そうすると、ほら入れたでしょ。よかったね。

ラウンド7 ラウンド7にはなんと4つも存在するぞ











⬆大仏の持っている巻き物を5秒間で取れるだけ取るのだ。時間制限だからがんばって、ジャンプジャンプ。



⬆巻き物のくじみたいなのだ。巻き物に触れると開いてアタリ・ハズレが出る。でもハズレしか出ないぞ。



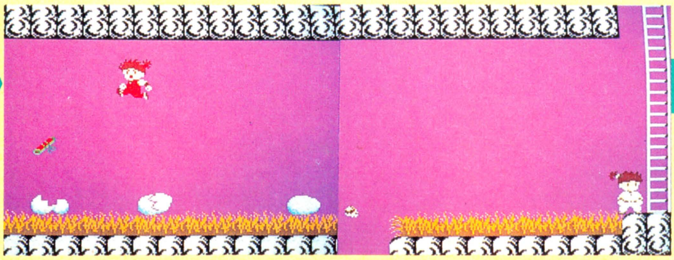
⬆まねき猫が小判をじゃんじゃん投げてくるぞ。バンバン取ろう。でも猫が小判投げるなんて変だね。猫に小判か。



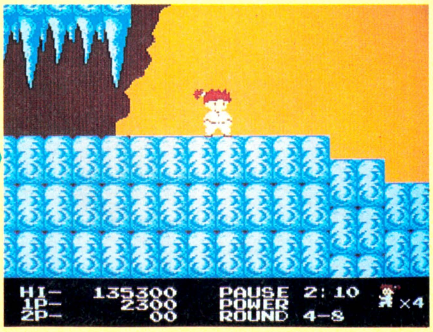
⬆最後のボーナスステージはこれ、像輪玄に対する前だから気をおちつけて確実に取ろう。さあ準備はいいかい。

⬇卵は、ヤンチャ丸が上に乗ると割れるぞ。ヘビが出てきたりするから注意しろ。

⬇やっと終わりだ。泡に触れてもミスになるからタイミングをみはからってね。



ここへと出てくる



⬅小ヤンチャがいっぱい出てくれるボーナスステージだったから、ヤンチャ丸の残りがひとりから4人に増えたぞ。うれしいね。長い長い隠し通路を抜けると、そこは4-8ラウンドだ。もうすぐ"おてもむかで"。

図書券
3000円
ファミ通チケット
1826ガバス

●沙羅曼蛇 ©コナミ

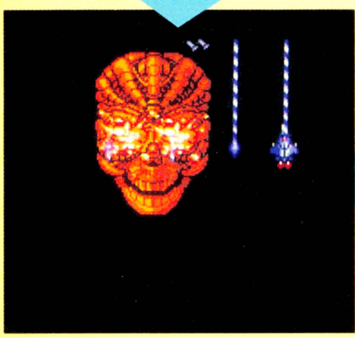
ギーガの目を狙え!!

埼玉県　関根克久　（会員番号900810）

STAGE 4



⬅ギーガが現われたら、すぐにオプションの間隔を調節して、ヤツの目ン玉を狙うのだ。



⬅少なくとも、オプション2個とスピードを2段階ぐらいアップしていないとつらい。

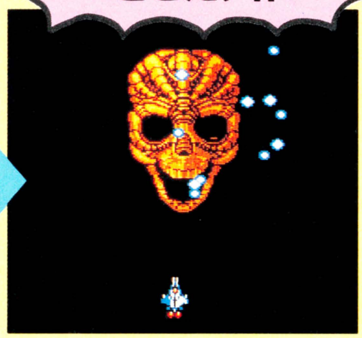
ギーガが上にしか弾を吐かなくなる!!

ステージ４のあばら骨を抜けると、いよいよボスのギーガだ。目ン玉をギョロつかせ、口からはバラバラと弾を吐いてくる。

で、ここにくるまでに、レーザーとオプション２、３個、それにスピードを少なくとも２つほど取っておき、オプションの位置をうまく調節して、いきなりギーガの目ン玉をやっつけてしまおう。

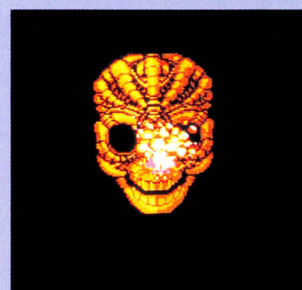
すると、目ン玉を失ったギーガはビッグバイパーがどこにいるのか、わからなくなって、口から吐き出す弾がぜんぜん見当違いの上のほうにしか飛ばなくなるのだ。

ビッグバイパーはどこだァ!?



⬅目ン玉を失ったギーガはビッグバイパーが見えず、あらぬ方向に弾を吐いてくるぞ。

装備がないときは目玉に突っ込め!!



⬅1機やられ、次の機が出現して無敵の間にギーガの目に突っ込めば成功だ。

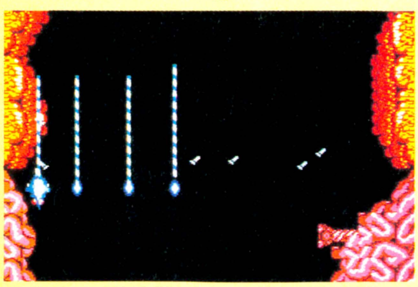
図書券
2000円
ファミ通チケット
1485ガバス

●沙羅曼蛇 ©コナミ

網状細胞をすり抜けるぞ!!

茨城県　川上健一　（会員番号900811）

STAGE 4

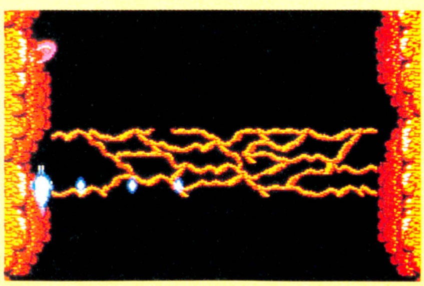


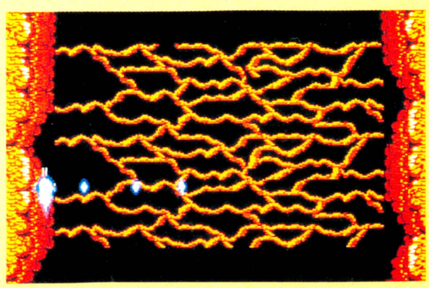
⬆あらかじめ網状細胞が出現する場所を覚えておくこと。左または右の壁に寄って、レーザーを撃ち、レーザーが貫通する壁ならば、重なっても平気。ココにいれば網状細胞にひっかかる心配はまったくないのだ!!

おなじくステージ４の中盤、肉壁からいきなり網の目状の細胞がバッと現われて、ビッグバイパーの行く手をさえぎるところがある。

初めて、ここまできたときなんか、キッタネーと思う間もなく網にかかって丸はだか……ってな具合でやられちゃったと思う。

このとき、右か左の肉壁にぶつかるギリギリのところにビッグバイパーがいれば、網状細胞にひっかかることがなく、すり抜けてしまうことができるのだ。覚えておこう。





図書券
2000円
ファミ通チケット
1311ガバス

●沙羅曼蛇 ©コナミ

2周目にあった無限点数かせぎ!!

東京都 今井 豊 (会員番号576311)

2周目 STAGE 5 スクランブルハッチから飛び立つ敵を狙い撃ち!!



➡クラッシュバムを全部やっつけないと、先の面に進むことがない。



➡スクランブルハッチから飛び立つ敵を狙い撃ちして得点をかせげ。

ステージ5のクラッシュバムが3機登場するところでは、3機ともやっつけないと、先に進むことができないよね。

2周目では、クラッシュバムをやっつけずに、スクランブルハッチから飛び立つ敵を狙い撃ちしていると、無限に得点かせぎができる。得点で自機を増やしておこう。

図書券
2000円
ファミ通チケット
1232ガバス

●沙羅曼蛇 ©コナミ

火の鳥がパワーアップカプセルに変身!!

愛知県 吉井寿和 (会員番号900812)

カプセルには3種類ある。赤いパワーアップカプセル、画面上の敵を一掃する青カプセル、赤青点滅の1UPカプセルだ。

ステージ3のファイアーボールに変身する火の鳥を、青カプセルでやっつけると、なんと、赤いパワーアップカプセルになってしまうぞ。これを利用して少しでもパワーアップすることを心がけよう。

青カプセルで全滅させるとパワーカプセルが!!



⬅まずは青カプセルを出さないことにはどーしようもない。



⬅青カプセルを取ると、火の鳥がパワーアップカプセルに。

図書券
1000円
ファミ通チケット
616ガバス

●沙羅曼蛇 ©コナミ

ぶつかる心配無用の壁なのだ!!

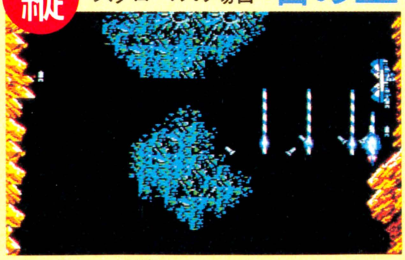
愛知県 加藤丈晴 (会員番号900708)

横スクロールの場合 上の壁



⬆スクランブルハッチを壊すときも、安心なのだ!!

縦スクロールの場合 右の壁



⬆壁に激突する心配がないから思いきり突っ込める。

『沙羅曼蛇』の場合、ステージによって縦スクロールと横スクロールに切り替わる。

横スクロールのときは、画面の一番上の1キャラ分の壁、縦スクロールのときは、一番右の1キャラ分の壁は絶対にぶつからない。2キャラ分以上の厚みのある壁はダメだぞ。つまり、スクランブルハッチなどを壊すとき、壁に激突する心配はないから思いきって突っ込んでいけるということなのだ。

図書券
3000円
ファミ通チケット
1735ガバス

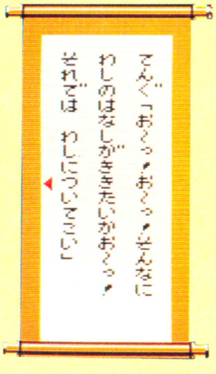
●新 鬼ヶ島(後編) ©任天堂

とつぜん、なぞなぞの始まりだぞ!!

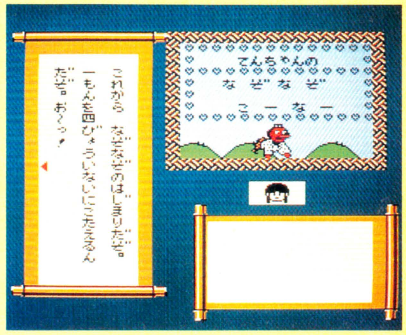
岐阜県　那須紀和　(会員番号810389)



"はなす" "てんぐ"を4回繰り返す



てんちゃんのなぞなぞこ〜な〜



8章で面白い隠れ面が発見されたぞ。とにかく上の写真のシーンまで話を進めよう。このシーンでは、てんぐはまったく役に立たないんだけれども、しつこく4回ほど話しかけよう。

すると、気分をよくしたてんぐは、「てんちゃんのなぞなぞこ〜な〜」に連れていってくれるぞ。なぞなぞの問題はやってみてのお楽しみ。全問正解で、いいことを教えてくれる。

図書券
1000円
ファミ通チケット
720ガバス

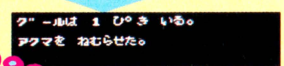
●デジタルデビル物語 女神転生 ©西谷史／徳間書店／ムービック・シップス／ナムコ

寝相の悪いアクマだぜ!!

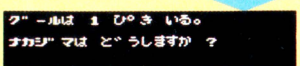
北海道　森　誠　(会員番号900832)

グッスリト悪魔を眠らせる

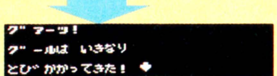




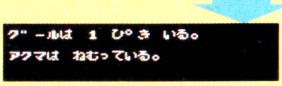
はなす



うわっ!



なんだこいつは!



もし、パーティーの中のだれかが"グッスリト"の呪文を使えるなら、この技をやってみよう。

悪魔を"グッスリト"で眠らせたら、中島に話しかけさせるのだ。すると悪魔はあばれだし、飛びかかってくるけど、次の瞬間には眠っていると表示される。うーん、これは夢遊病か、それとも単にねぞうが悪いのか？

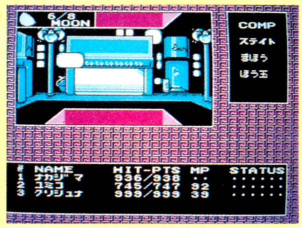
図書券
1000円
ファミ通チケット
655ガバス

●デジタルデビル物語 女神転生 ©西谷史／徳間書店／ムービック・シップス／ナムコ

エレベーターが消えちゃった

山口県　三戸博史　(会員番号900833)

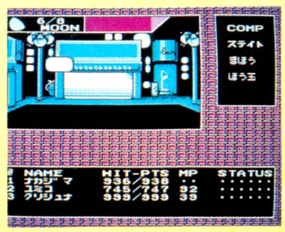
エレベーターでも、下りの階段でもいいんだけど、それの真上にいるときにコマンドを使おう。すると、表示が消えたときに階段もいっしょに消えてしまうのだ。



⬅いらっしゃいませ。上へまいります。ご利用階を申し付けください。次は5階、文具とおもちゃ売場でございます。



➡とにかくなんでもいいから、コマンドを使って、ウインドーで下りのエレベーターをかくすのだ。すると……。



エレベーターが消えてしまった

図書券 **3000円**
ファミ通チケット **1816ガバス**

●スペランカーII 勇者への挑戦 ©アイレム

鹿をやっつけても徳が減らない方法!!

東京都　藤倉由織　(会員番号900834)

このゲームでは、むやみに生き物を殺したりすると、徳が減ってしまう。徳が少なければ、真の勇者とは言えず、フェアリーランドの王子になることもできないのだ。

で、鹿を殺すと、とーぜん徳が減ってしまうわけだ。だけど、鹿をやっつけると、ライフを回復してくれるハートマークが出るんだよね。そこで、まず、ライフのメーターが残り2コ分ぐらいになったら、アイテムのバクダンを選び、鹿の近くにセットして爆発させる。すると、ハートマークを取ってライフが回復される。しかも、どーゆーわけか徳のメーターは少しも減らないのだ。



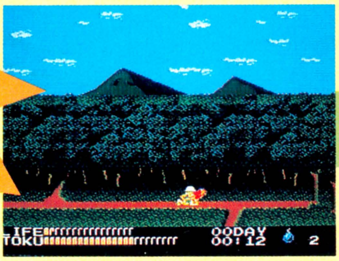
⬆ライフのメーターを残り2コぐらいにする。



⬆バクダンを鹿の近くにセットして、待つ!!

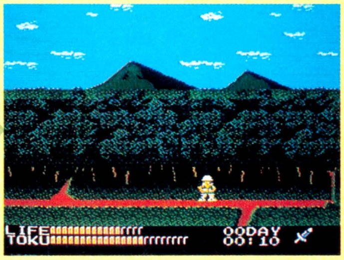


ハートを取る!!



⬆ハートを取れて、しかも徳は減らないのだ。

ライフが回復!!



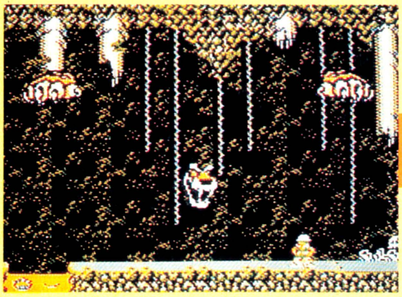
⬆ライフが回復。ホントにトクする秘技だね。

図書券 **2000円**
ファミ通チケット **1018ガバス**

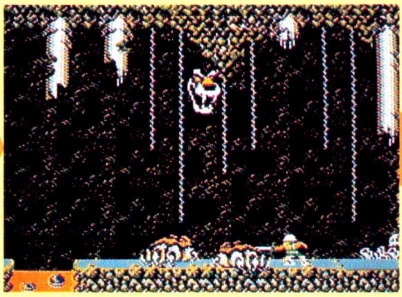
●スペランカーII 勇者への挑戦 ©アイレム

デスタイガーのラクな倒し方!!

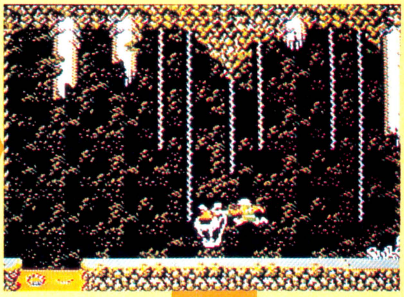
神奈川県　菊池貴範　(会員番号900835)



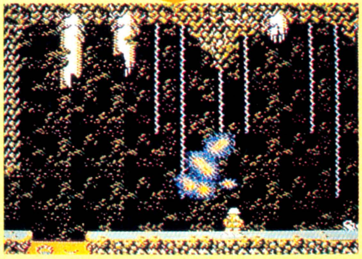
⬆うおっ、とうとうデスタイガーが正体を現わしたぞ。



⬆でも、ココに立っていれば、当たらないよーだ!!



⬆頭はジャンプしながら、ナイフ攻撃すればラク勝。



複雑に入りくんだ地底を歩き回り、アイテムもバッチシそろえたら、いよいよ、ラウンド1のボス、デスタイガーと対決だ。

ところが、このデスタイガー、どー見ても痩せ衰えたトラにしか見えない。リンゴを投げつけると、ヤツの動きが止まるから、ナイフで攻撃しよう。比較的カンタンに倒せるはずだ。

ここでヤッターと思って安心したら、大まちがい。デスタイガーが正体を現わすのはこれからなのだ。でも、ヤツの手の動きは、パターンが決まっているので、落ち着いて動きを見切れば、ぜったいに当たらない場所があるはず。そこに立ってナイフ攻撃すればオーケー。残った頭は上下するだけで攻撃してこないから、ラク勝だね。

図書券
1000円
ファミ通チケット
925ガバス

●ドラキュラII 呪いの封印 ©コナミ

人ん家の屋根裏からワープだっ!!

静岡県　望月克之　（会員番号900825）

壁をこわせ！



⬆聖水を使って壁を崩す。乱暴な奴だなあ。

『ドラキュラII 呪いの封印』で、人ん家の屋根裏へ行けるのだ。さて、どーやるのかというと、まず聖水を買う。そして聖水で壁を壊せる部屋を探して壁を壊して、となりの部屋へ行く。部屋を出る時に小きざみにジャンプを繰り返す。すると壁にシモンがひっかかるからジャンプして屋根裏へ。そのまま右へ行くと画面に横線が入ったりする。それだけのこと。

うしろ向いてジャンプ！



⬆小きざみにジャンプしながら部屋を出る。

ひっかかったぞ！



⬆となりの部屋の壁にシモンが引っかかる。

助かり！



⬆そのまま右へ歩いていくと落っこちるのだ。

バグった!!



⬆ときどき、こんな風になって画面が止まる。

図書券
2000円
ファミ通チケット
1253ガバス

●ドラキュラII 呪いの封印 ©コナミ

ドラキュラはニンニクに弱かったのね、ナットク！

岩手県　高橋清文　（会員番号900826）

置くだけ!!



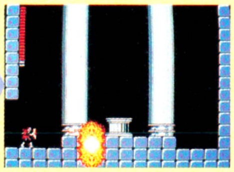
⬆買ってきたニンニクを置く。写真の位置から内側がベストだ。

ちょっとだけガマン



⬆うまくニンニクにドラキュラが触れると、ダメージを受ける。

楽勝だ!!



⬆ちょっと時間がかかっちゃうけど確実にやっつけれるのだ！

せっかくドラキュラがいるところまで行ったのに、ぜんぜん倒せないなんていう人のためにありがたい秘技があったぞ。ドラキュラのニガテな物といえば、ニンニクが有名だが、これをドラキュラの足元に、ポンと置くだけなのだ。

すると、ドラキュラはニンニクのダメージをうけて、やられてしまうのだよ。意外なところに秘技ってころがってるもんなんですね。

図書券
1000円
ファミ通チケット
627ガバス

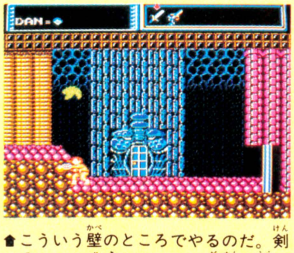
●バイオ戦士DAN ©ジャレコ

バイオ戦士は扉を後ろ向きで通れるのダン！

東京都　吉田英昭　（会員番号824474）

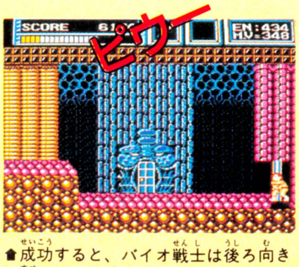
バイオ戦士ダンが、バビューっと後ろ向きでぶっとんで扉も通ってしまうぞ。

やり方は、壁に向かって剣を突く！　と同時にスタートボタンを押す。そして武器セレクトするのだ。すると後ろへ行くでしょ。



⬆こういう壁のところでやるのだ。剣を突いたら武器のセレクト画面を選ぶ。

撃てい！



⬆成功すると、バイオ戦士は後ろ向きで滑っていくのだ。ピウーってね。

出ても後ろ向き



⬆どこまで行くのかと思ったら扉をこえてスクロールしたら止まったよ。

図書券 **2000円**
ファミ通チケット **1352ガバス**

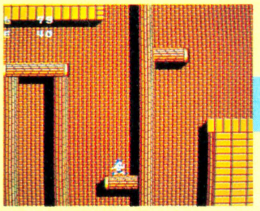
●エスパ冒険隊 ©ジャレコ

壁に着地すれば、どこだって上ぼれる!

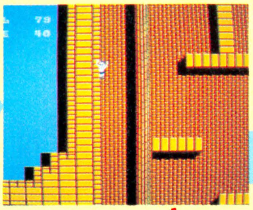
兵庫県　相川英明　(会員番号900828)

「エスパ冒険隊」で一番のジャンプ力を持っているのは"なおゆき"だ。反対にジャンプ力がないのは"げんた"だね。でも、"げんた"だろうが"アキオ"だろうがジャンプ力には関係なく、どんな高いところへも行けるぞ。

ジャンプして、壁があるところで背中を壁にめり込ませる。落ち始めて止まりたいところに来たらハンマーを振り下ろす。ね、ひっかかったでしょ。ここを足場にしてまたジャンプすればどこだって行けるのだ。

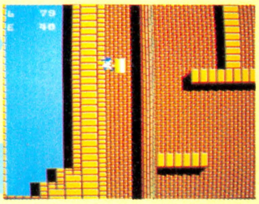


⬅世紀の大ジャンプのはじまり、はじまりィー。



⬅アキオだとこのぐらいしかジャンプできない。

壁に背中をめりこませて

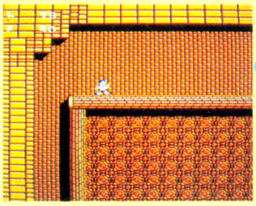


⬆これがミソなのだぞ。アキオのめりこみ具合がすべてなのだ。

ハンマーをポンッ!



⬅成功するとめりこんでそこに着地できるのだ。



⬅ほら成功。こんなに高いところまで来られたぜ。

図書券 **1000円**
ファミ通チケット **883ガバス**

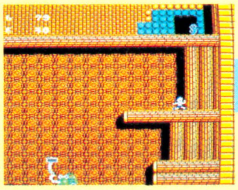
●エスパ冒険隊 ©ジャレコ

とれない場所にあるアイテムがとれる!

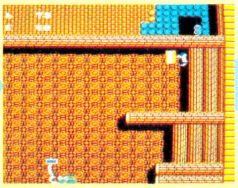
埼玉県　清水博之　(会員番号900829)

アイテムっていうのは、どんなゲームでも取るとうれしいものだ。でも、うれしいアイテムはだいたい取りにくいところにある。このゲームだって同じだけど、簡単にとれちゃう秘技があった。

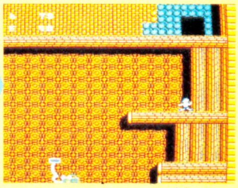
欲しいアイテムの下へ行ってジャンプ！　天井に頭をぶつける瞬間にハンマーをポンッ！　と、アイテムが消えた！　つまり取ったってことだ。



⬆あの防火マスク欲しいナァ。でも回り道しなきゃいけないし。



⬆大丈夫。ジャンプして天井にぶつかる瞬間にハンマーをポン。



⬆ラッキー。こんなに楽にアイテムが取れていいのでしょうか。

図書券 **1000円**
ファミ通チケット **671ガバス**

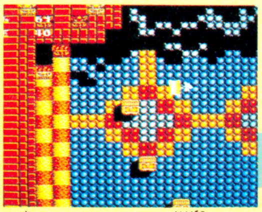
●エスパ冒険隊 ©ジャレコ

トンカチがパラシュートがわりだっ!!

愛知県　山田達也　(会員番号900830)

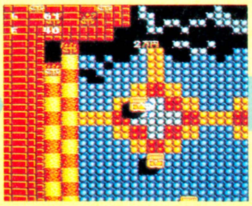
✚ボタンを落下中に上に押すと落下するスピードが遅くなるけど、もっともっと遅くすることができるのである。簡単に。

どーすれば、いいのか。お答えします。Aボタンを押しっ放しにするのです。ただそれだけでいいのですよ。おわり。



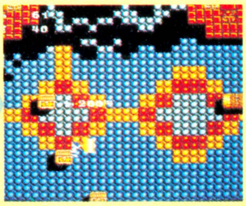
⬆落ちていくー。あの宝箱2つとも取りたいけど間に合わないー。

Aボタン押したまま!



⬅Aボタンを押しっぱなしで急ブレーキ。取った。

なかなか落ちない!!



⬅ついでに下のも簡単に取れてしまうのであった。

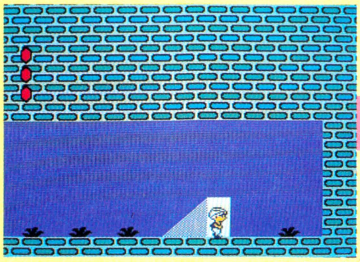
秘技満載のファミコン通信25号は11月27日(第4金曜日)発売です

図書券
3000円
ファミ通チケット
1872ガバス

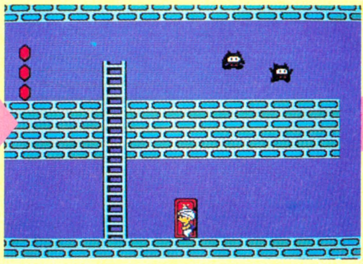
●夢工場 ドキドキパニック ©任天堂/フジテレビ

こおんな高い所にも上ぼれちゃうのだ！

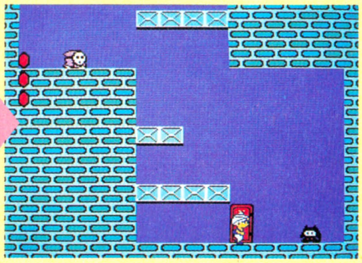
富山県　辻野　朗　(会員番号422910)



⬅ここはチャプター3—3。イマジン君が最初の扉を入ったところ。



⬅本当なら、このハシゴを上ぼって右へ行ってカギをとらなきゃね。

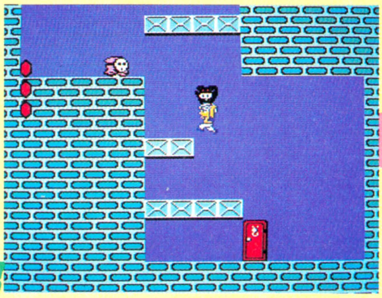


⬅でも、カギがなくたってダイジョーブなのだ。まかせなさい!!

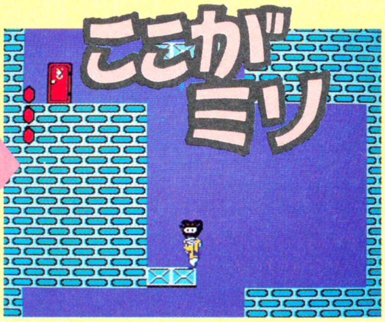
ここは、チャプター3-3。カギをわざわざぐるっと回り道して取りに行っている人も多いと思うけど、思わぬ近道が見つかったぞ。

2番目にはいれる扉にはいろう。すると、一番地下に出る。こっからが問題だ。

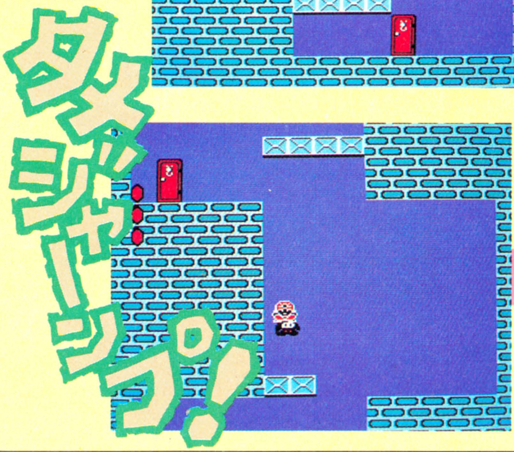
まず、すぐ近くにいる、ハックンを持ちあげる。そのまま上へ上ぼっていくとタメジャンプでも上ぼれない壁がでてくる。ここで、ハックンを下ろす。そして、ヤツの背中に乗る。ヤツはジャンプをくりかえしてるから一番高くなった時にタメジャンプをするのだ。ほら、上ぼれたでしょ。これで回り道しなくてもいいね。



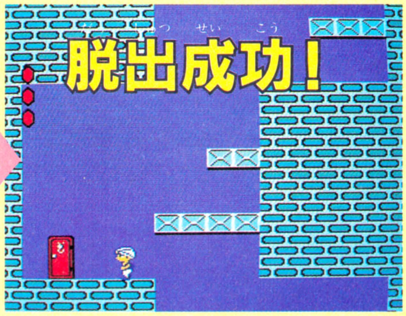
⬅ハックンを持ちあげて、どんどん上ぼっていこう。昨日の敵は今日の友。



⬅ハックンは、この場所で降ろしてあげよう。じつは、これが一番のカギ。



⬅で、ハックンの上にのろう。そうするとタメジャンプで届くようになる。



⬅へっへっへっ、気づかなかったでしょ。もう、グルリと回り道しなくていいのだ。

図書券
1000円
ファミ通チケット
720ガバス

●夢工場 ドキドキパニック ©任天堂/フジテレビ

おらおら、わいは天下のイマジンやでぇー

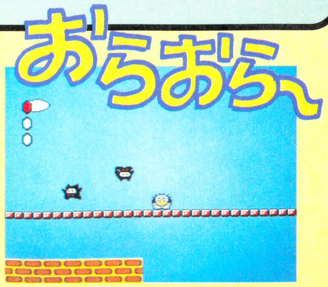
沖縄県　阿部幸典　(会員番号754921)

ビッグフェイスはべつに顔はでかくないがでかい顔という名前がついている。持ち上げてヒョイと投げるとすべりながら敵をやっつけてくれるね。で、このビッグフェイスがすべっていくときにイマジン君がかさなるとイマジン君もいっしょにすべるのだ。もちろんこのときはダメージをうけないよ。でもしばらくすると落っこっちゃうから気をつけて。





⬆ビッグフェイスを投げるとき、進みながら投げる。タイミングが肝心だ。



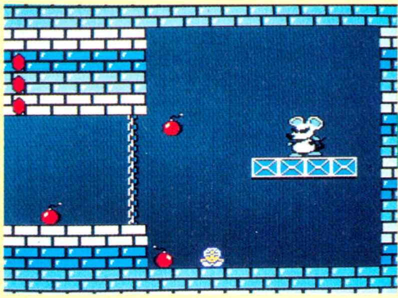
⬆そこのけそこのけイマジン君が通る。今のイマジン君には、こわいものなし。

図書券
3000円
ファミ通チケット
1560ガバス

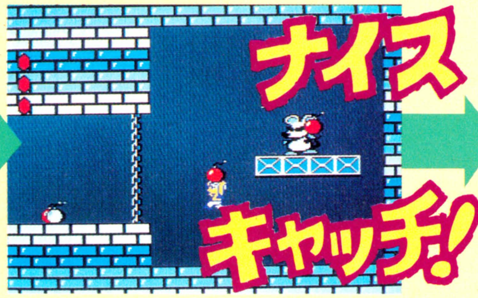
●夢工場 ドキドキパニック ©任天堂/フジテレビ

イマジンくん、捨て身のダイビングキャッチ！

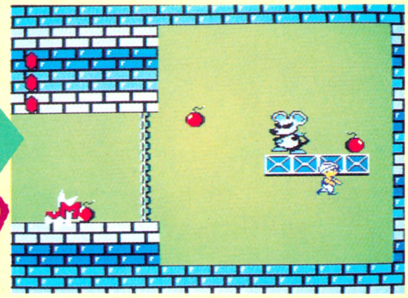
東京都　川端啓二　（会員番号592034）



⬆憎らしいドン・チュルゲが爆弾をバンバン投げてる。ここで我慢して、しゃがんでタメよう。



⬆爆弾が飛んできたら、うまくタイミングをみはからって、タメジャーンプ！うまく受けられたでしょ。

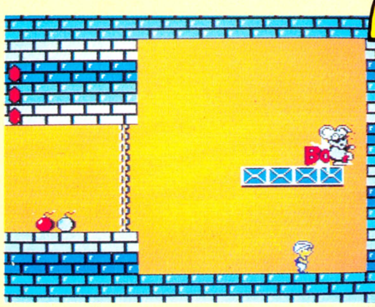


⬆うまく受けたら、ドン・チュルゲの後へまわってこっそり爆弾を置いてやろう。ヤツは気づいてない。

人間、死ぬ気になればなんでもできるというけれど、その言葉を実行したのがこの秘技だ。

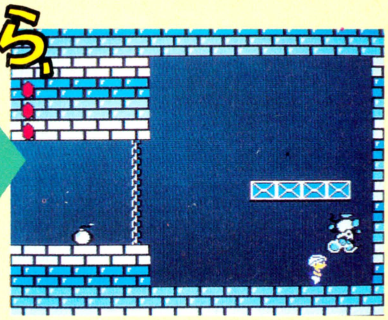
ドン・チュルゲを倒すには、ヤツの投げてきた爆弾を拾って、投げ返さなければいけない。でも、投げてきた爆弾をタメジャンプでうけることができる。こうすればドン・チュルゲの投げてくる爆弾をかわしながら爆弾を拾いに行って爆弾を投げるということをしなくていいからとってもラク。

置くだけで必ずあたる



⬆ほうら、やった。ざまあみろだ。置いてある爆弾にひっかかるから、いらぬ手間が省けて楽だ。

ほら、ダメージうけてないよ



⬆これを、くりかえしてやれば、強いドン・チュルゲだってダメージなしでやっつけられるのだ。

図書券
2000円
ファミ通チケット
1111ガバス

●夢工場 ドキドキパニック ©任天堂/フジテレビ

ターペンの不思議な空中遊泳

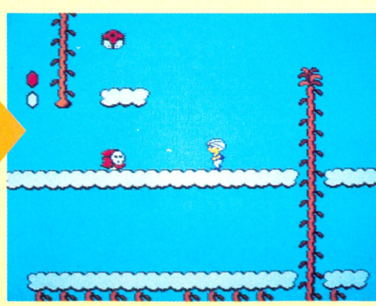
長野県　今井秀樹　（会員番号900796）

チャプター6-3にはツタの面がある。このツタのところにいるターペン。コイツうっとおしいよね。ほんじゃ、いっちょコイツをけしてしまおう。簡単なんだよ。

まず、ちっこい雲の上に立とう。すると、ターペンが上下しているから、一番下に下りたところを見はからって雲から飛び下りるのだ。上からターペンが顔を上下に動かしながら落ちてくる。そうなれば成功。また上の画面に行くと、ほら、もうターペンはいない。



⬅行こうと思ったツタには、かならずターペンがいるんだよね。ほらここも。



⬅ターペンが落ちてきた。プルプルしながら落ちてきてるんだけど、わかんないよね。やっぱし写真じゃ。



⬆こうやって、元のところに戻ると、あのうっとおしいターペンがいない。このあいだにスイスイいこう！

図書券
3000円
ファミ通チケット
1500ガバス

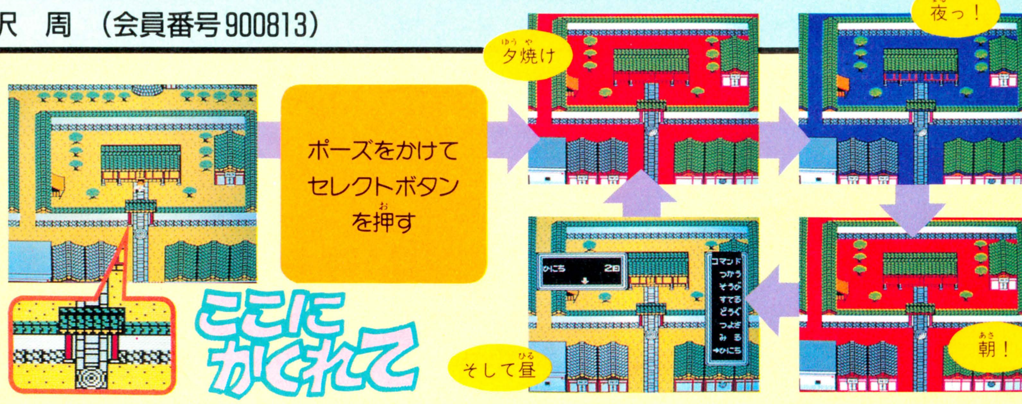
●キョンシーズ2 ©タイトー

時間を自由に進めてしまえ！

岩手県　梅沢　周　（会員番号900813）

このゲームにも時間というものがあって、夜になると、キョンシーがうようよでてきたりする。

そこでこの技を使って時間を進めてしまおう。やり方は、まず写真の門のかげにかくれて、ポーズをかけてセレクトボタンを押すだけ。

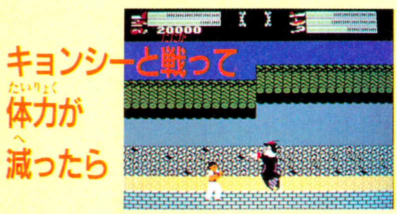


図書券
1000円
ファミ通チケット
622ガバス

●キョンシーズ2 ©タイトー

お金を使わずにパワーをフルに！

徳島県　岩下方大　（会員番号900814）





この街には食堂が４つあって、それぞれ４人のうちのだれかに、ただでご飯を食べさせてくれる。けど、それも一日一回きりなのだ。そこで、体力が減って食堂へ行ったら、一度セーブしよう。そうすればまた食べさせてくれるよ。

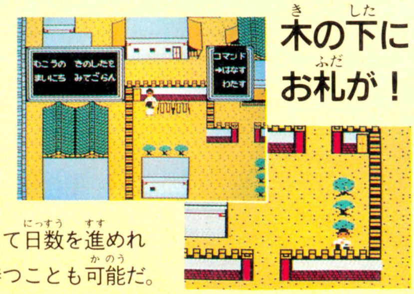
図書券
1000円
ファミ通チケット
501ガバス

●キョンシーズ2 ©タイトー

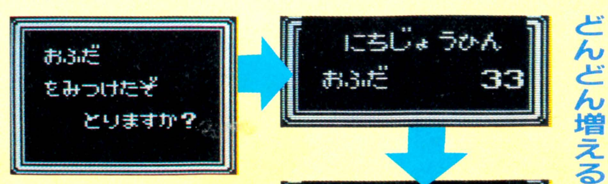
お札がたくさん持てるのだ!!

東京都　吉田貴裕　（会員番号900815）

キョンシーをつかまえておくのに必要なお札。できればたくさん持っておきたいね。で、写真の場所の木の下にお札が落ちてるんだけど、これは奇数日にしか取れないのだ。でもセーブして日数を進めればまた取れるのでたくさん持つことも可能だ。



木の下にお札が！



奇数日にはお札が取れるのだ！

禁断の秘技子ちゃん

作 山口みゆき



禁断の秘技大募集

豪華な賞品がもらえるガバスシステム。そのガバスを集めるには、禁断の秘技に応募するのがいちばんだ。

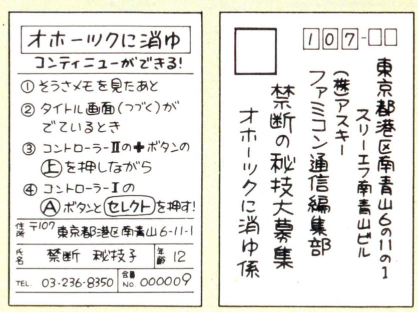
禁断の秘技にキミの見つけた秘技が採用された場合は、秘技のスルドサに応じて全国共通の図書券（1000円〜10000円分）とファミ通チケット（500ガバス〜5000ガバス）がもらえてしまうのだ。さらに、ファミ通会員証を持っていない人には、編集部が決めた番号を登録したカッコイイ会員証もプレゼントしちゃうのだ。

会員証の番号はキミだけのもの。すでに会員証を持っている人は、はがきにキミの会員番号を必ず書こう。

応募する秘技は、他の雑誌に載っていないもの、ファミコン本体やカートリッジを壊すおそれのないもの、そして、キミ自身が見つけたものに限る。これだ!! という秘技が見つかったら、すぐに右の〝はがきの書き方っ！″をよく読んで、下のあて先へ送ってくれ!!

はがきのかき方っ！

はがきのウラに、キミの住所、氏名、年齢、電話番号をはっきりと書き、いちばん上に大きな字でゲーム名を書こう。さらにその下に、技の内容をひとことで書いてくれ。技はできるだけ具体的に説明してほしい。どこで、なにを、どうするのかをわかりやすく書くこと。そして、会員番号を持っている人は自分の会員番号を、ない人は会員番号のところに〝なし″と書くこと。会員番号のない人も、採用されれば、会員登録をして、会員証を送ります。



あて先

〒107 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー ファミコン通信編集部
禁断の秘技大募集（ゲーム名）係

いやあーっ！　実にこれがなんともガバスなんですねェ。

ファミコン通信

ガバスシステム

●ガバスシステム　これは「ファミコン通信」の誌者だけのチケット制度だ。ここに出ている品物のところに書いてある数のガバスが集まれば、そのプレゼントがキミのモノになるよ。
●チケットの入手方法　右のページにならんでいるのが、毎号ついてくる補助券ガバスの16ガバス。まずこれをためておこう。そして、キミが本誌の"禁断の秘技"や"町内会"などのコーナーに投稿して、みごとに採用されれば、なんと一挙に5000ガバスまでもらえる特典がある（詳しくは各コーナーの記事を読もう!!)。編集部からは、金色に輝くガバスを贈るぞ（1800ガバス以上必要なプレゼントへの応募には、この金色ガバスが必要だからね）。

よりどりみどりのアイテムで、目をまわすなよっと。

さて、もう気がついてるよね。ガバスを集めてもらえるプレゼントは、ここで紹介している15種類のモノたちだ。
●応募方法　キミの欲しい物のところに表示された数のガバスがそろったら、そのチケット全部と、右のページの右上にある応募券を切りとって、いっしょに封筒に入れ、編集部あてに送ろう（応募券には、クイズの答えと必要事項をすべて書くこと!!)。ただし、1、2、3 番の品物は、それぞれ毎号抽選で30人ずつに贈るからね。そして今号の応募券を使っての応募は、11月27日までの到着分でしめ切るよ。それ以降の応募には、次号の応募券が必要になるから注意してね。

24号のクイズ　　（○の中に文字を入れよう）

まんが"大トロ倶楽部"で活躍のニヒルな主人公は？

利○戸竜

注意　1800ガバス以上の品物の応募には編集部から贈られた金色のガバスが必要です（補助券だけでは応募できません）。

新作ソフトのプレゼントは、原則として発売後に発送されます。

今回の応募のしめ切りは、1987年11月27日到着分まで！

あて先
〒107 東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー ファミコン通信編集部
「ガバスでもらうプレゼント」係



1
水野店長の色紙
17ガバス



2
ファミ通バッジ
50ガバス



3
ベーしっ君の色紙
500ガバス



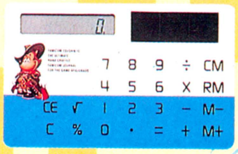
4
ファミ通カンペンケース
780ガバス



5
ファミ通Tシャツ
1680ガバス



6
ディスクカードソフト
1800ガバス
※定価が4000円以上のソフトは、2900ガバス必要です。
ディスクカードの種類は選べます。



7
ファミ通電卓
1980ガバス



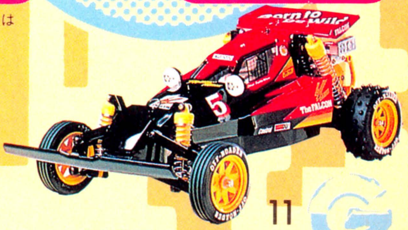
8
カートリッジソフト
2900ガバス
※カートリッジの種類は選べます。



9
アスキースティックターボジュニア
2900ガバス



10
アスキースティックII ターボ
5000ガバス



TAMIYA
11
ラジコン　ファルコン
6000ガバス



12
ファミコン本体
9800ガバス



13
ディスクシステム
9800ガバス



14
セガマークIII
9800ガバス

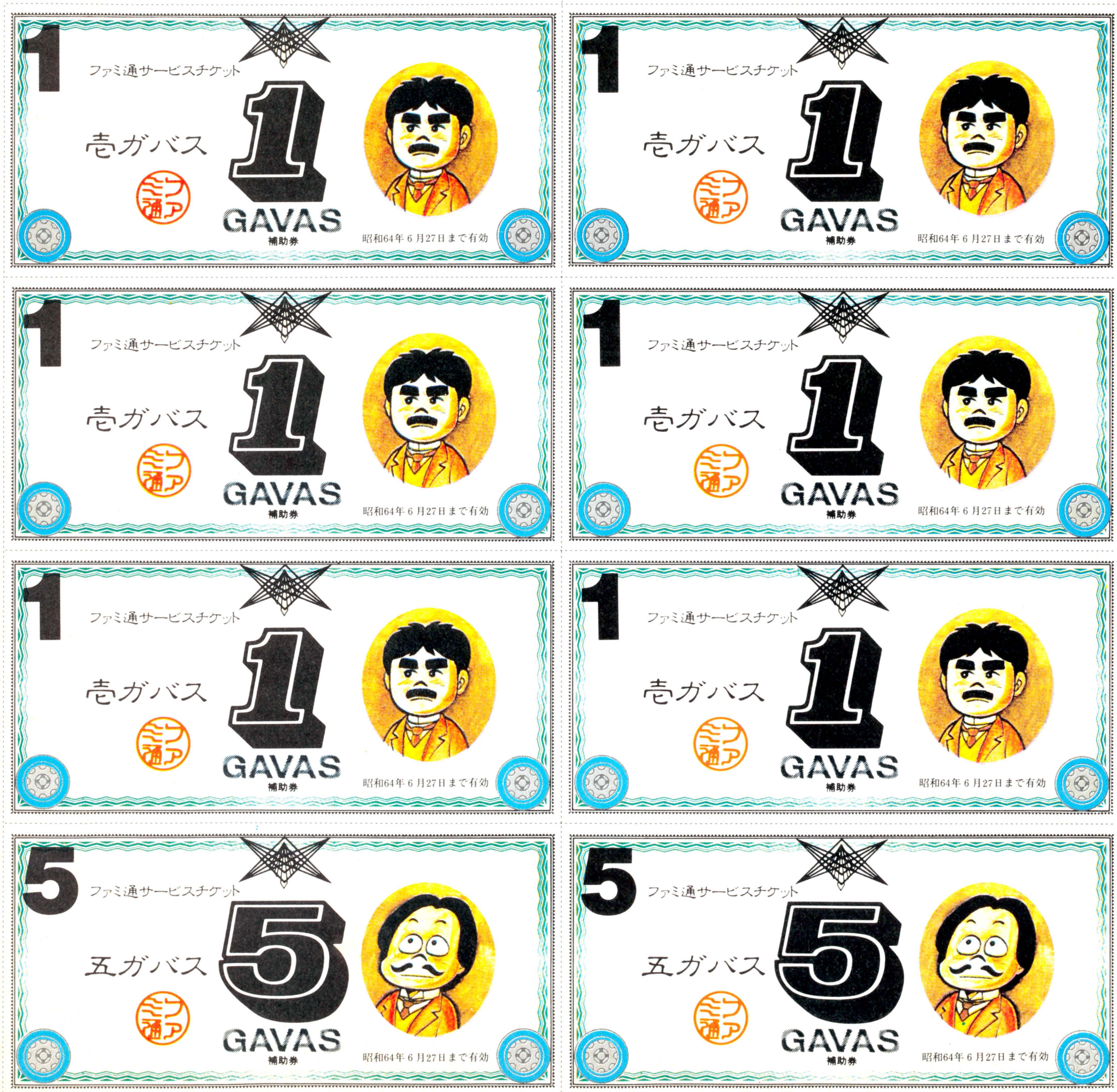


15
ソニーウォークマン
(WM-51)
11800ガバス

これがキミのガバスチケットだ!

今回のクイズのこたえ	11月27日号 利○戸竜	
お名前		※会員番号(かいいんばんごう)
欲しいプレゼント名	○番の	
同封したガバスの総額	万 千 百 十 一	ガバス

※会員番号のない人は書かなくてよい



ガバスは切りとって大切に保管しよう!!

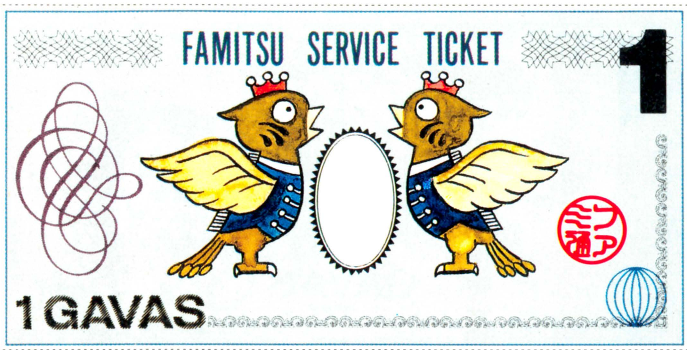
※補助券ガバスを金色のガバスにとりかえることはできません。

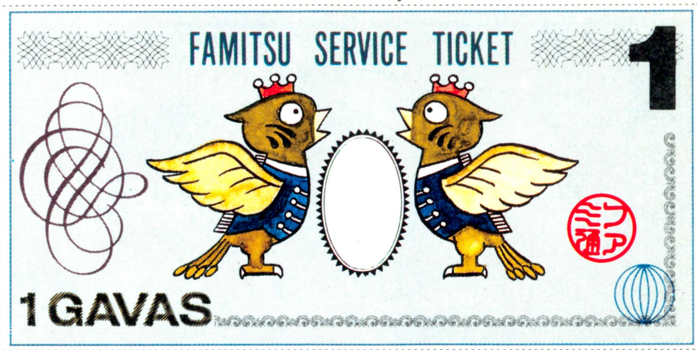
ガバスでもらうプレゼント応募券㉔

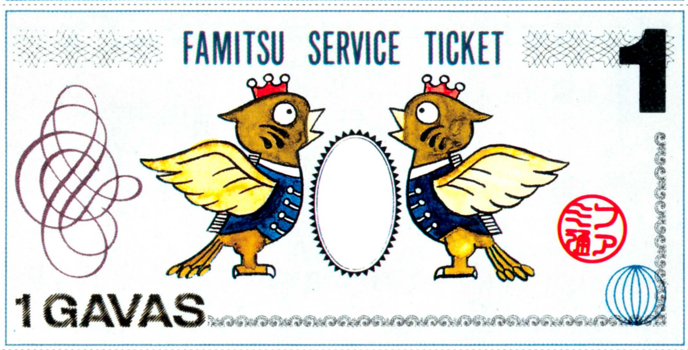
しめ切りは1987年11月27日　　11月27日号

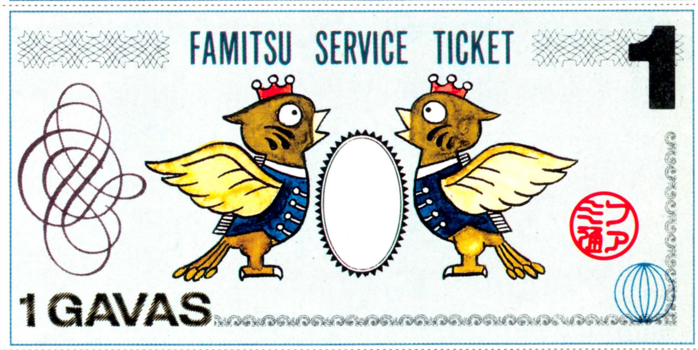
ご住所	□□□-□□　都道府県　市区郡
お名前	
電話番号	（　　）　—

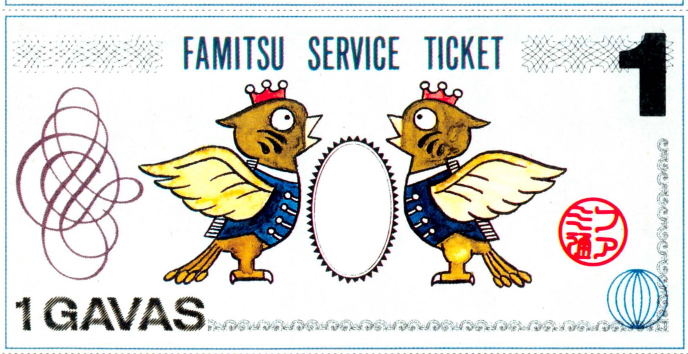


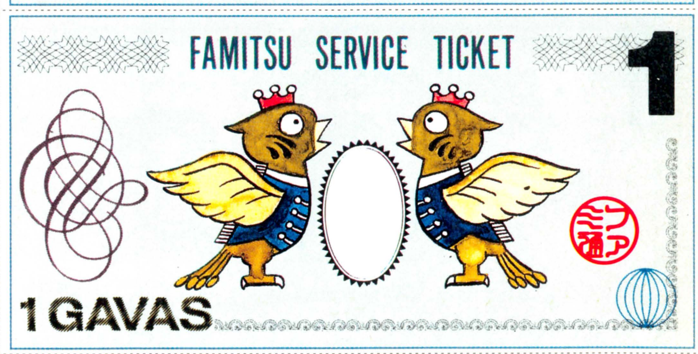


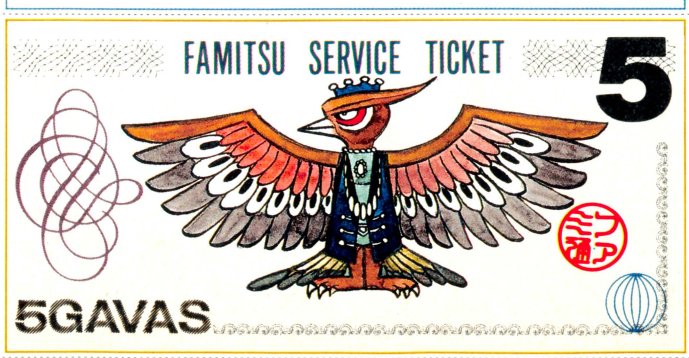


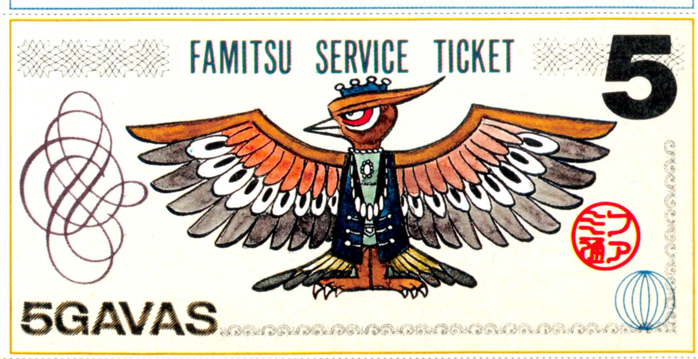













オホーツクに消ゆ
これは!?
バーン
桜玉吉
(日本人)
これは、明日うちの大学でうちあげる予定の火星探査ロケット、ニポポ6号だお!
すごいでしょ
なにっロケット?
ジャイアントロボじゃないのかっ
ちがうって
なにおかくそー あたしも、このプロジェクトに参加しているんだお!
へー
あたしも酸化してるんだも!
わーまねしちゃったんだも。
このオッサンおしりあい?
このプロジェクトを組んだまりも教授だお
まきこくんっ!
わっはいっ
サッ
オレのねんごろになれ——
なんなんだお このカリフラワーおやじわ!
きゃっだいじょぶっ?
パパッ
ぷあーぷあ〜〜?
へンなイミじゃないお。血のつながったパ・パ
うん
あたりまえだっ
火星探査はパパの長年の夢だったの。でもー
今はもう夢ではない…明日の朝、東の空に夜明けの明星が輝く頃、ひときわ明るい、ひとすじの光となって、ニポポロケットは火星へととびだってゆくの。彼の希望をのせて…
そうだったのか。
←彼
がしかし、
すくっ
わっ
わざわざ北海道からロケットうちあげるヤツなんていないよな。
フツーなるたけ赤道に近いとこでやるもんな
ばっかみたい
なにを今さらいってんだおっ!
あんたが計画したんでしょっ!
えーいだまれだまれ明日の発射は中止だいっ!
えーっ!?

■ギャグ漫画の描きすぎで、ちょっとパニックパニックランランランランの桜玉吉先生に激励のおたよりを！



〒107東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル ㈱アスキー ファミコン通信編集部『しあわせのかたち』係。待っとるぞっ


コイツさん、しっかりしてぇっ!
べるの ォ…無事か?
ごめんなさい 私のために…
オレは もうダメだ…
愛する人を守って死ぬんだ…本望ってもんだぜ
コイツさんっ!
最後に…わかれのくちづけを…
ゴフッ
ひしっ
はいはい そこまでェー!
わっ
コイツの正体見たりっ ジャケットの下にCWU-45P。※ アロマティックポリアミド!
ゴー
ぶぁーれーたーかー
ばっ
あんな熱線びくともせんわっ
はっ
※400℃の高温に耐える米空軍フライトジャケット
ズゴバゴ
コイツのバカバカッ
きゃー
やれやれ これで一件落着かなっ
こたえはNO!
ぬっ
きさまっ まだ生きてたのかっ!
いや、死んでるんですけどね。3分間ほど私に時間を下さい。
まずはじめに、私は最終的な犯人ではありません。
なんだ なんだ
火星のあるかたのさしがねなのです。
そこで…
犯人は誰だ?くいずーっ!
読者参加
司会はわたくし、ワクワクトンがの死体がお送りします。
犯人は火星のあるかたと先ほども申しましたが、理由は、もうおわかりですね。
ニポポロケット計画を火星侵略とみなしたからです。
そこで、その計画を阻止すべく、私とセミ人間を地球に送ったのですが、セミちゃんはこの星を気に入ってしまい、うらぎったので私がシマツしたのです。きれーなヨメさんなんかもらっちゃってサ。
よくしゃべる死体だなー
ファッション大好き人間は?
まー リクツはこれくらいにして…
なんと、火星のあるかた(つまり真犯人)は地球に来て、しかも登場していたのです!
それは
誰でしょう?
これが問題です
オホーツクのまんが全7話中のどこかにでています。はっきりいって全くコンキョのないバカみたいな答だよ。
わかった人は
「しあわせのかたち」オホーツク犯人はダレだ?くいず」係まで。正解者5名様に「1000ガバス」と、桜玉吉の「色っぽい色紙」をさしあげますっ! (マジ)
〆切は11月27日
みんなどしどし応募してちょ!
またねっ
ばいばいっ
これでひとまず おっしまい



スッポンRPG対談

ニッポンが誇るRPGヒットメーカーの大御所2人。知る人は知ってると思うけど、ファミコンで『ドラクエ』旋風を巻き起こした堀井雄二と、パソコンの大ヒットRPGを連発中の木屋善夫(日本ファルコム)。いってみるならば、ファミコンRPGの巨匠とパソコンRPGの巨匠って感じかな。でもって、その2人が超苦手料理“スッポン”を前に、将来のRPGについてとくとくと語りあった。つまり、超スーパーな美味しんぼ対談、というわけなのだ!!

『ドラクエ』の作者 堀井雄二 V.S. 木屋善夫 『ザナドゥ』『ロマンシア』の作者

生き血を飲み、肉を食う!! 2大RPGはこうして作られる

スッポンRPG対談は、9月某日、新宿のとあるスッポン料理店にて決行された。おりしもご両名とも『ドラクエIII』、『ドラスレV』(『ソーサリアン』、以下通りがいいのでこう書きます)の追い込みのまっただ中。スッポンでも食べてもうひとふんばり頑張ってもらいましょというわけだ。

しかし、不思議なことにこのドラドラ二大巨頭、今回のこの対談が初顔合わせ。しかも、忙しさにかまけて(?)、お互いのゲームは、『ドラクエI』と『ザナドゥI』しか経験していないという。世間話も一段落した頃合をみはからって、お互いの新作の製作秘話から水を向けてみた。

堀井 『ドラクエIII』はまず初めに箱根で大合宿をやったんです。それが1月頃だったから、もうかれこれ7〜8ヵ月開発についやしていますね。

木屋 『ソーサリアン』の場合は、『ドラスレIV』と開発期間が重なっていて、それも合わせると約5ヵ月ってところですね。うち(日本ファルコム)にしては長いほうです。

——開発スタッフは何名ぐらいなんですか。

木屋 『ソーサリアン』のチームは8人です。グラフィックデザインに4名、シナリオに3名、そしてメインのプログラマーのボクってとこかな。

堀井 ひえ〜。プログラマーは木屋さんひとりなんですか。うちと逆だなぁ。うちは20人ぐらいでパーティー組んでるんだけど、シナリオがボクとアシストがもう2名、プログラマーが18名って感じ。

——『ソーサリアン』のシナリオって、木屋さんがやっているんでしょ。

木屋 それはそーなんですけど、ボクがココはこうしようっていうと、ヘソ曲がりだっていわれて……。なるべくシナリオの細部に口を出さないようにしているんです。でも、8人で机を囲んでいると、あーだこーだ、いつも大議論大会ですね。

堀井 うちもそう。もう何かあるたびに大議論。この間なんか遊び人(『ドラクエIII』に登場するキャラクターの職業のこと)の存在をどーするかでケンケンゴウゴウ。結局、性格づけをはっきりさせるってことで落ち着くまで一晩かかった。ところで木屋さんのところは、どういう手順でゲームを作っていくの。

木屋 はっきりした手順ってのはないですね。とにかくできるところからバンバンやっていっちゃう(笑)。

堀井 うーん。似たよーなもんなのかな。うちの場合も大体のシナリオが決まって、ゲームのシステムが決定したら、あとはどばーって並行処理。

——『ドラクエIII』、『ソーサリアン』は、どんな感じのゲームになりそうですか。

木屋 『ドラクレ』シリーズは、シナリオ的に連

続していないし、ゲームシステムも毎回違う。同じことは二度やりたくないんですよね。ですから『ソーサリアン』も、これまでとはまったく違ったゲームになってますよ。

堀井　『ドラクエIII』は、ゲームの目的とはあまり関係のない遊び的要素をたくさん作った。これは笑えるんじゃないかと思うんだけれども、福引き所にかわるものとして、競馬やるよりもコーフンできるものを用意したんですよね。期待してくれていいと思うな。枝道もたくさん用意したし、メモリが倍になると内容が4倍ぐらいになっちゃいますね。それがつらいんだけどね……。

木屋　『ソーサリアン』もシナリオを並列にたくさん配置して、マルチストーリー化してる。早解きもいいけど、『ソーサリアン』はもっと奥深く楽しんでほしいね。

RPGは広いリアルな世界よりのめり込めなきゃダメ

——これからのRPGはどうなっていく、いや、RPGの二大巨頭にきくんだから、どーしていきたいですか。

木屋　いま、RPGからどーしたら経験値とかヒットポイントとかを排除できるかに苦労していますね。

堀井　RPGってちょっと誤解されていて、成長することがRPGだと思われている。本来はゲーム中の主人公の役割になりきれば、それでRPGなんだよね。たしかに、戦闘して敵を倒すとお金がもらえるっていうゲームシステムは、プレイ



ヤーの欲望を持続させるうまいシステムだと思うんだけど、それが誤解されちゃった感じだね。

木屋　そうですよね。いまのRPGから戦闘を取っちゃったら楽しみがなくなっちゃうし、新しいゲームシステムを考えるには、戦闘よりも面白い何かを与えないといけなくなっちゃう。

堀井　これまでのRPGは、それはそれでバランスはとれていたよね。

木屋　『ザナドゥ』は、いま考えると異常でしたね。なにしろ初め100点くらいのヒットポイントが最後には600万点にもなっちゃうでしょ。人間ってそんなに変われるわけじゃないんじゃないかって思うんですよね。

堀井　さっきもいったけど、RPGって自分がゲームの主人公にどーやったらなりきれるかってのがメインポリシーでしょ。リアルにすればリアルにできるんだけど、その分興味が半減しちゃうんじゃしょーがない。ゲームだから残さなくちゃならないところもあるわけですよね。その上で、自分の人生と違った体験をさせてくれるRPGってのを作りたいな。

木屋　そう、これからのRPGは、目的達成までの道すじが一本道なんじゃなくて、よりリアルな世界を楽しませてくれて、遊ぶ人間がとにかくのめり込んじゃうってものにならなければイケナイですよ。

——ところでいまパソコン通信が流行してますが、ネットワークRPGなんてどう思いますか。

堀井　ログインで幾度か紹介しているけど、『ハビタット』ね。あの世界がそのままRPGになったら面白いだろうね。24時間ぬけられなくなっちゃう。

木屋　そーですよね。『ローグ』だってあれで数人の人間がチャットしながら一度にプレイできたら、完璧にハマるよね。

堀井　これまでゲームに登場するキャラクターをなんとか人間ぽく見せようってプログラムしてきたけど、ネットワークならそんなところ手間かけなくてすむし、生身の人間どうしだから面白いに決まってるもんね。

木屋　あの街の宿屋のおやじがやりたいとか、武器屋のおやじがやりたいとか、ひとつの世界のなかでプレイヤーができることを一挙に広げられるし、ゲームの自由度も拡大しますしね。

堀井　プレイヤー間でライバル関係が成立したり、プレイヤーどうしで戦ったり、情報交換したり。いいねぇ。

堀井、木屋　うーむ、いつかネットワークRPGを作ってみたい!!

■堀井雄二



代表作は「ドラゴンクエスト」シリーズ。ファミコンにRPGブームを巻き起こした火付け役。年末にはシリーズ3作目「ドラゴンクエストIII」の発売も予定されている(「ドラクエIII」最新情報は18ページを見てね)。



■木屋善夫



「ドラゴンスレイヤー」シリーズの作者。彼が作るパソコン版RPGは必ずヒットするといわれている。ファミコンでも「ドラゴンスレイヤーIV」が大ヒット。年末発売予定の「ソーサリアン」は、シリーズの5作目。



※本文は「月刊ログイン」11月号より、再掲載いたしました。

こんなゲームで遊びたい!!



とうとうファミコンが壊れた。5年の長きにわたってかわいがってきたのに……、とはいっても、壊れたのはコントローラーなんだけどね。てなわけで、今回はコントローラーのお話をしてみようかな!

第7回 ゲームを楽しく遊ぶためのシステムを考えてみよう!

コントローラーって やっぱりすごいのだ!!

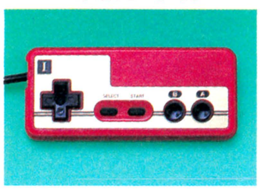
「スーパーマリオはコントローラーじゃなきゃできないんだ」という話を聞いた。先日、昔からのゲーム仲間である友達と夜を徹してゲーム談議をしていたときのことである。ほかのアクションゲームはすべてジョイスティックで遊ぶのに、『スーパーマリオ』だけはコントローラーでないと駄目らしいのだ。

そーいや私もそうだ。『スーパーマリオ』に限らず、コントローラーじゃなきゃ駄目!! というソフトがいくつかある。最近では、『ドラゴンクエスト』などのRPGがそう。どうもコントローラーじゃないとアカンのだな。

他の人にもいろいろ聞いたけれど、どうもみんなそうらしい。ゲームによって、コントローラーとジョイスティックを使いわけているようなのだ。

つまりは、そのゲームにあったコントロール体系ってのがあるわけ。今のところ一般的なのは、本体付属のコントローラーとジョイスティックの2種類。今までのソフトは、この2種類の(広い意味での)コントローラーで遊ばれることを前提としたソフトが多かったわけだけど、今後はどうなるのであろうか?

お馴じみ!!



⬆ファミコンを買うと必ず付いてくる、コントローラーである。かなり完成されたものであるけれど、これ以上のものってないのかね?

僕らの予想(希望でもある)は、こうだ。もっと別のコントローラーで遊ぶゲームが増えてくると思う。つまり、付属コントローラーやジョイスティックで遊ぶより、もっと快適に楽しく遊べるコントローラーが使えるゲームが増えてくるんじゃないかな。別のいいかたをすれば、周辺機器の多様化、それにともなうソフトの多様化が始まるのではないか、とゆーことだ。難しい言いかただったけど、ま、そーゆーことね。

RPGエディタもマウスでクリッとね



⬆第5回で登場した、「RPGマップエディタ」もマウス対応でラクチンになるハズ。こういったエディターものやシミュレーションなどは、マウスが一番いいのねん。

たとえばこんなゲームが出てくるかもしれない!!

今まで、付属コントローラーとジョイスティック以外の操作系というと、パドルと麻雀ボタン、ファミリートレーナーのマットがあった。どちらもソフトの付属品で、基本的にはそのソフト専用に使用するものなんだよね。

たぶん、先にソフトウエアがあってそれに専用コントローラーが後からついてきたんだろう。これからもこういうパターンが増えてくると思うわけだが、問題がひとつある。

それは互換性という問題だ。ひとつひとつのソフトにそれぞれ違ったコントローラーが必要になっちゃたりすると、まず部屋が散らかって混乱しちゃうでしょ。そしてなによりも経済的じゃないよね。そのソフトにぴったりフィットするコントローラーがあるのはいいけど、バラバラってのは困る。これからはある程度の汎用性を持ったコントローラーが必要になってくる、と思うわけね。

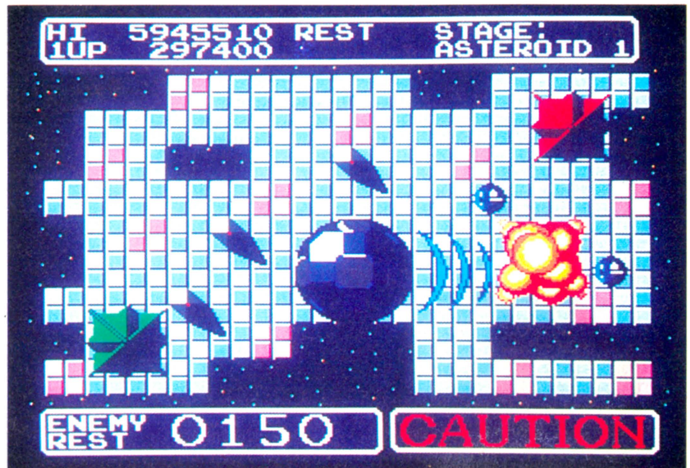
そこで、とあたりを見回してみた結果、あったあった。次期主力汎用性コントローラー(長いな)が。

まずは、マウスである。ネズミではないし、口でもない。いや、本当は形がネズミに似ているからマウスっていうんだけどね。多くの読者はご存じかと思うけど、これはおもにパソコンで使うもの。マウスを動かすと、画面上の矢印(カーソル)が同じように動くようになっているのだ。決定したり解除したりするには、ボタンをペコンと押す(クリックする)。このような性質から、マウスをアクションゲームに使うことはできない。どちらかといえばRPGやシミュレーション、そしてアドベンチャーのような静的なものに向いている。もちろん第5回でやったエディタにつかっても、その性能をいかんなく発揮するだろうね。

で、マウスに対して激しい動きも大丈夫なのが、トラックボール。ゲーセンでお馴じみだよね、これ。トラックボールがあれば、その特徴を生かしたなめらかな動きをさせるゲームが出てくるはずだ。

まぁトラックボールにせよマウスにせよ、それを買うだけの魅力があるか？ が問題になるわけ。コントローラーだけじゃ遊べないもんね。つまりはソフトウエアが重要なわけで、ソフトと操作系がうまくマッチしたものがいいってことなのだ。

トラックボールでちょっと変わったゲーム



⬆トラックボールの特徴は、360度任意の方向へ動かせること。これを利用して、全方向シューティングゲームなんてのを考えてみた。動きが激しそうでおもしろそ。

ソフトウエアやハードウエアがどんどん進歩していったとき、人間がそれについていけるようサポートするのがコントローラーの役割なんだと思う。遊んでいて違和感を感じない、そのソフトにあったコントローラーってのを待ち望んでいるわけです。

トラックボールとは!?



原理的にはマウスとまったく同じ。ただし、こちらのほうが耐久性に優れているし、動く距離も大きい。写真はセガ社がアメリカ向けに発売しているものです。

マウスとは？



⬅これがマウス。見るからにネズミみたいでしょ？ 本当は、使いやすさを追求したらこーゆー形になっちゃったんだそーである。

マウスの中には小さいボールが入っていて、そのボールをころがすことによってカーソルなどを動かす仕組みになっている。ちなみに、このコーナーの画面はマウスを使って描かれているのよーん。

キミの頭脳に恋こがれる我々

このコーナーも、じきに連載10回目を迎えるのだ!! やりん。てなわけで、ここらで一発読者のご意見総特集なんてのをやってみたいと思う。君の「こんなゲームで遊びたい」気持ちを、さあ送れいま送れ。優秀作にガバス!!

■あて先

〒107 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル
株式会社アスキー ファミコン通信編集部
こんなゲームで遊びたい係

テレビ美少女キミに逢いたかった

スーパー出前一丁

花王『ピュア』のCMで爽やかな笑顔を見せている、あの長い髪の少女はダーレ？　そう、彼女こそが石田ひかりちゃんなのである。とっても優しくて礼儀正しい娘だったぞ。さあ、正座して読もうか!!

世界に届け！ひかりの輝き♥^{2}



石田ひかり

撮影協力　リュウスタジオ

撮影／平沼正弘(ピンジャオ・ツンゴン)
取材・構成／トミサワ芸能(フーツー・イェンノン)



⬅バスケットやテニスなんかの球技とか、スポーツならなんでも大好きのピカもファミコンはちょっと苦手。



➡ファミコンゲームをしたのは、なんとはじめて(!!)というピカ。けれどコントローラーを持つ手つきはなかなかサマになってるでショ!? この取材がキッカケでファミコンが好きになっちゃったのダ。

ピカって呼んでくれるのは昔からの友達ですね

「こんにちは、遅くなってゴメンナサイ。私が石田ひかりです。今日はよろしくお願いします」

そう言ってスタジオの扉を開けた彼女は、学校の帰りだったのか、まだ紺色の制服のままだった。おそらく今日の衣装が入っているのであろう黒く大きなバッグが、やけに重そうだ。

彼女は話によると〝ピカ〟というニックネームで呼ばれているとか。事前にそう勉強していた僕は「やあピカ！　ご苦労さま。さあ、こっちへ来てとりあえず休んでおくれ、ピカ」と言おうと思ったのだが……。

★　★　★

――ひかりちゃんはニックネームが〝ピカ〟っていうらしいんだけど、それはいつごろからそう呼ばれてるの？

ひかり　3歳の時からです。当時は社宅に住んでたんですけど、その時によくお世話をしてくださったオバサンが、付けてくれました。

――じゃあ、昔からズーッとそう呼ばれてるわけだ。家族もみんな〝ピカ〟って呼ぶの？

ひかり　はい。友達なんかもみんな。あ、最近の友達は〝ひかり〟って名前で呼んだりするときもあるけど、昔からの友達は〝ピカ〟とか〝ピカちゃん〟とか呼んでくれて、「あ、やっぱり昔からの友達はちがうな」って(笑)。何か感じるものがありますね。

――じゃ、今お仕事とかしててもまわりのスタッフなんかは〝ピカ〟って呼んでくれるの？

ひかり　イヤイヤ、〝ひかりちゃん〟ですね。

――やっぱり？　アダ名ってのは慣れないとなかなかそう呼びにくいもんね。実は僕も今日ここへ来る途中「彼女はピカって呼ばれてるんだ」と思ってね、「やあ、ピカ！」とかイキナリ言おうと思ってたんだけど、やっぱり本人を前にするとテレちゃって言えないですよ。

ひかり　やあーだ、そうですかぁー。まあ(笑)。

――ホント、ホント。ところで家族の話になるんだけど、ひかりちゃん家はお姉さんがあの、全日空キャンペーンガールの石田ゆり子さんでしょ？

ひかり　はい。そうです。

――他には？

ひかり　一番上に兄がひとりいます。19歳で。

――お兄さんはファミコンとかをしないの？

ひかり　うちは一誰もやらないんですよ。学校ではね、クラスの男子も女子もみんなファミコンは好きなんですけど、はい。

――今日はね、先ほど少しばかりファミコンをひかりちゃんに初体験してもらったわけだけど、どう？　やってみるとけっこう楽しいでしょ。

ひかり　ええ、こりゃもう(笑)。わたし、あの、どうして、こんなもの――あ、こんなものなんて言ったら失礼なんですけど、こういったものに夢中になって何時間も時間を使っちゃうのかわからなかったんですけど、今日こうして自分でやってみたら、けっこう面白いモンですねェ。でも、やっぱり……面白いのはイイんだけど、何時間も……っていうのは、ちょっと一モンダイありますねェ(笑)。

――うん。「ゲームは1日1時間」って自分でキチンと決められる人はイイけど、たいていの人はそうじゃないからね。

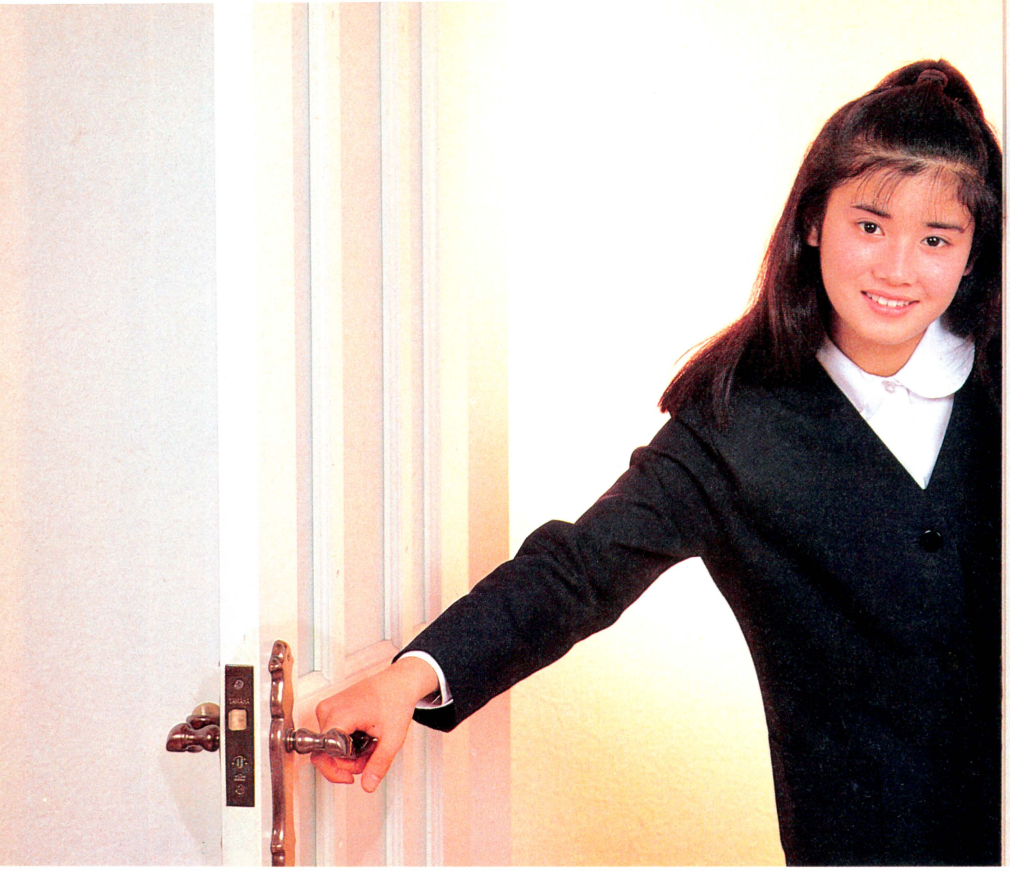
ひかり　やっぱり小学生の人なんかは、いつまでも好きなだけやっちゃいますからねえ。イケナイですよね。

ホレホレ、親に夜遅くまでゲームしてるんじゃありません、とか言われて「うるせえ！」なんて思ってる連中よ。ひかりちゃんの言うことぐらい聞けよな。あ、私もそうでした？　ゴメンネ。

石田ひかりプロフィール



●本名：芸名に同じ●生年月日：昭和47年5月25日●出身地：東京都●星座：双子座(双子座のすぐ近くにある星には、彼女にちなんで〝ひかりの星〟という名前がつけられているのだ。この星のことはスイスのジュネーブにある、IRS銀行所有の地下金庫にマイクロフィルムで。そしてアメリカ国議会図書館には一覧表として永遠に残されているとか。なんかスゴイと思う)●血液型：A型●特技：水泳、中国語★これからも輝き続けるピカを、応援しよう！



⬅そのヘアスタイルは学校用なの？「いえ、決まってないんです。ポニーテイルにしたり、オサゲにしたり。カバンもクツも自由な、わりと校則がきびしくない学校だから」

カイダンの数を数えるってヘンなクセですか？

――さて、ひかりちゃんは話によると小学6年生まで台湾に住んでたらしいけど、生まれは？

ひかり　生まれたのは日本です。父の仕事の都合で、小学校の3年から6年まで向こうにいました。

――じゃあ中国語なんかもすっかり覚えて？

ひかり　ゆっくり喋ってもらえばわかるんですけど……昔はパァーッと言われてもわかったんですよ。でも3年間たつと忘れちゃって。話すほうも昔は普通に話せたんだけど、最近はちょっと忘れ始めてますね。

――あ、そうそう今日はひかりちゃんに会ったら絶対に聞こうと思ってたんだけど、ひかりちゃんの名前を中国語で言うと何になるのか、って。



ひかり　あはー。んーと〝石田〟っていうのは〝スーティエン〟ですね。〝ひかり〟は〝光〟っていう字をあてて〝クワン〟です。続けると〝スーティエン・クワン〟。

――スーチエンクアン？？？　なーんかヘンな感じだね(笑)。

たったの3年間とはいえ、さすがに本場で習った中国語だけあって、彼女の発音の美しいこと美しいこと。透き通るような声で〝スーティエン・クアン〟。読者の皆様に生の声でお聴かせできなくて、ホント残念です。他にも僕の名前を中国語で言うとどうなるか、同じくカメラマン平沼氏はどうなのか、などなど聞いてきたので、それは156ページを見てくださいね。それではインタビューを続けましょう。

――小さい頃から海外で暮らしてたりすると、外国に対するあこがれみたいなものがなくなっちゃう、なんてことはない？

ひかり　イエイエ。台湾もホントによかったんですけど、私は将来ロンドンかスイスに住みたいなァと思ってるんです。

――ヨーロッパにあこがれを持ってると。

ひかり　はい。

――じゃ、いずれは英国紳士のダンナをみつけて……。

ひかり　アハ、そーいうんじゃないですけど(笑)、景色とかが素敵なんですよね。まあ、永住とまではいかなくても、向こうに別荘を買ってときどき遊びに行きたいなァー、と。そんなリッチな夢を持ってるんです(笑)。

――そうですか。あれ？　スイスにはたしかコマーシャルの撮影(花王ピュア)で一度、行ってるんだよね。

ひかり　はい。連れていっていただきました。もうすごい楽しかったですよォ。私達が泊まったのはグリンデルワルドという山のふもとで、映画の『サウンド・オブ・ミュージック』の舞台にもなった場所なんですけど、もうねェ、どこまで行ってもキレイなんですよ。

――はあー、つまり映画とかで観ると景色が美しいけれど、あれは映画撮影のためにキレイな

ピカに会える！
石田ひかり　恋は確率51%ロード

ピカに会える！　そう、会えるんです。だが会えるだけで驚いてはイケナイぞ。ピカの歌も聴ければ、サインももらえて、握手もできるってェ寸法だ。さあ、嬉しがってないで駆けつけろ！　スケジュールは以下の通り。

●11月15日①立川フロム中武屋上13：00〜②甲府駅ビルエクラン４Ｆプラザ16：00〜●11月21日池袋東武屋上15：00〜●11月22日①堺鳳ウイングス12：00〜②尼崎つかしん16：00〜●11月23日伊勢場所未定㊐052(261)7771●11月28日千葉パルコ屋上15：00〜●11月29日長野イトーヨーカドー(公録握手会)14：00〜●12月５日金沢場所未定㊐052(261)7771●12月13日筑波クレオ(公録握手会)14：00〜

★イベントへ行けば100パーセントピカに会える。でも、そこで彼女とキミとの間に恋が芽生える確率は、51パーセントなのかなァ。



➡ピカといえば長くてキレイな髪もイイけど、キリッとした瞳もまた、魅力的であるね。ああ、その瞳に吸い込まれそうだ。ああ、ああ、うあ〜、吸い込まれるゥ〜!!



場所だけを撮ったんじゃなくて、

ひかり　ぜェーんぶがああゆうカンジなんです。

——ほおー。花王ピュアのCM撮りは今回のスイス編で2回目だよね。

ひかり　そうです。それでね、今度もまた前回とメンバーが同じだったんですよ。

——スタッフの？

ひかり　はい。皆さんすっごく面白い人達ばっかりで。また行きたいですねェ。

——いいなー、僕も行きてェなー。ま、それじゃあ最後になりましたけど、今年の5月21日に『エメラルドの砂』(テイチク)で歌手デビューしたよね。はじめから歌手になりたかったの？

ひかり　はい。でもそれは小学5年生のときにちょこっと思っただけで、その後は女優になりたくなったんです。それ以来ずーっと「なりたい、なりたい」って思ってて、そうしたら今の事務所の方にスカウトしていただいたんです。

——心からのお願いが通じたわけだ。まあ、デビューは歌手としてだけど、これをキッカケとして、これから女優に挑戦するチャンスはいくらでもあるしね。

ひかり　ええ。この前も初めてドラマに出演させていただきましたし。

——これからやってみたい役なんてのは何かある？

ひかり　そうですね、現実とは少しかけ離れたものがイイですね。例えば時代劇とか、SFとか……。

——サスペンスものとかは？

ひかり　イヤー、わたしコワイのってダメなんですよ。あの音楽が。

——ああ、効果音ね。

ひかり　そうそう。ジャジャーン!!　とかいって音楽が入るともう「きゃあ〜！」ってなっちゃって、全然ダメなんです。脳裏に焼き付いちゃったりして。誰かが見てるんじゃないかとか、今、何かの声が聞こえた！　とか。あと階段のぼってて、わたし段の数を数えちゃうクセがあるんですよ。なんとなく1、2、3、なんて。けど、もし段の数が合わなかったらどうしようとか思って(笑)。

——そんなもん数えなきゃイイんだって!!

ひかり　アハハ。だから途中で「1、2、3……2、5、8、1、9……」とかいってデタラメに数えたりして、ああよかったって(笑)。

——ややこしいクセだねェ。わざわざ階段の数を数えるなんて、ワザと魔物を呼ぼうとしてるとしか思えんよォ(笑)。

ひかり　やっぱりそうでしょうか？(笑)。

——そうですっ！



➡ピカと一緒にゲームしちゃって、私は全国のファミ通読者に恨まれてるだろナ。

サイン色紙というのは、スター本人が1枚1枚直接に手で書いたものだから、この世にまったく同じものは存在しないんですね。ホントだったら編集部に全部飾りたいトコロだけど、太っ腹なファミ通はみーんなにプレゼントしてしまおう。応募方法はいつものように住所、氏名、年齢、このコーナーへの感想などを書いて、はがきで下記のあて先まで。それからピカへのファンレターも受けつけます。こちらのあて先はファミコン通信『ピカへの愛ある便り』係まで。編集部が責任を持って本人に届けるので、安心してね。熱意がこもったお便りだったら、返事が来る確率は……さて、何パーセントでしょうか？

〈あて先〉

〒107 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル

㈱アスキー　ファミコン通信編集部

『石田ピカリッ！の色紙をケイウォウ(ください)』係





第15面
大トロ倶楽部
片山まさゆき
学園一
はい竜くん
あーんして
あーん
おいしい？
………
……
ふっ
何よ小涙さんったら
他のクラスから
いちいち来なくても
いーじゃないねえ
でも先月で
竜さんの彼女に
なっちゃったからね
………
……
許せん！
はい
あーん
ザザッ
パク
ダッ
ザザッ


誰だ？おまえ
まごもんむがむ
くってからしゃべれ
竜さん！こいつ4組のホブソン高崎だよ！
何！
ふふふ18連射の高崎とは俺のことよ
かわいいおなごをひとりじめは許せんな
竜！俺と勝負しろ
ガッ
やだね
びよよーん
きたねー！なにが正義の勝負師だ もう一度聞く 俺と勝負しろ！
やだ
きたねー！もう一度聞く俺と勝負しろ
やだ
昼めし食べてよ
そうね
吉田の家
何で僕んちで勝負しなきゃならんのー!?
ここが一番落ちつくぜ
うむ なかなか
竜よ！勝負は「モモデン」だ
死んだら交替！より若くしてクリアした方が勝ち OK？
ああ だが俺はRPGの阿修羅を倒した男だぜ
そんなやつは知らーん!!
俺が勝ったら小涙ちゃんか奈夢子ちゃんのいずれかをもらうぜ
ふっ だが高崎！おまえは何をかける
その顔では彼女はおるまい高崎!!
なにっ！
フフ甘いな竜 男は顔じゃない
じゃ何だっ
連射だっ！
俺にも賭ける女ぐらいいるぜ 勝てば好きな方のつづらから選んでいいぜ
彼女をそんなもんに入れるなよ

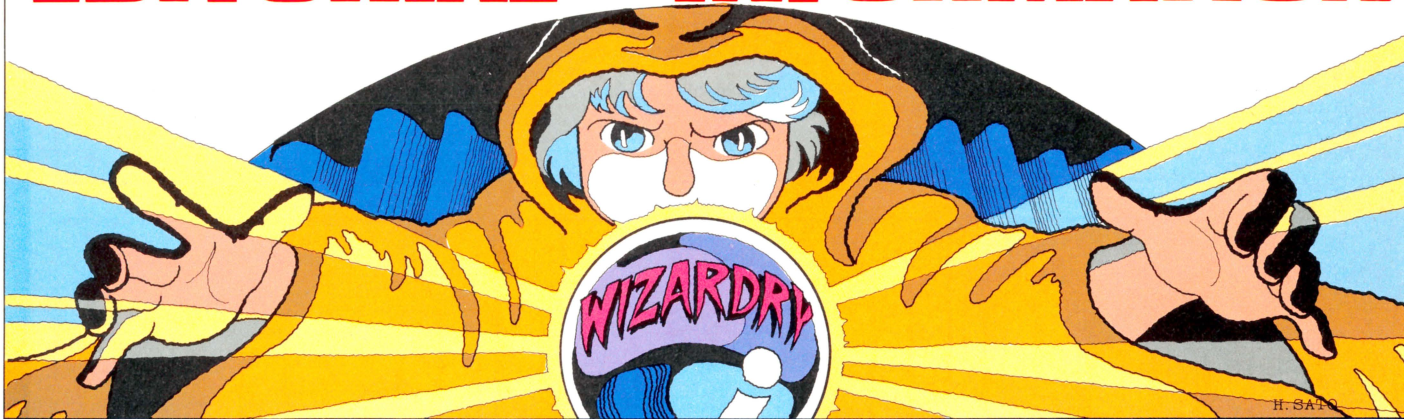

ちっけったー！
ちっ
甘いな高崎
先攻させて
もらうぜ
がんばって
オラオラ
オラオラ
ふっ
金がたまっち
まった…
何か買うか
兵
やっぱし
よろいか刀が
いいんじゃない？
いや
ここは
かくれみのを
一発
ワハハ
こりゃいいや
テケテケテケテー
おっ
もう終わりか？
遊びで300両も
使うなー
竜さんを
つつかないで
ねえちょっとで
いいから金
貸してよー
といちグループ
あきまへんな
うちは
金貸しやおまへん
貸してくれたら
すぐあすかの剣が買えて
パーとかせげるん
だよなァ
商人を
なめたら
あきまへん
そこをなんとか
たのむよ
ねェねェ
わかった　兄さんの
ねばりには
もう負けましたわ
うひょひょーい
300両借りたぞ
大切に
使いま
しょうね
居酒屋
すずめのお宿
お酒
さー今日は
俺のオゴリだ
パーといってくれ
パー！と
ワー
ちょっと
それじゃひとつ
私が
だしものを
いいぞ
じい
さん
ピー
ピー



■男と男の勝負にもつらぬくポリシー「ファミコンは1日1時間」！ホブソン高崎は骨のある相手だぜ！

次号へコンティニュー

EDITORIAL INFORMATION



液晶3Dグラスがついに発売された。首を長くして発売を待ってた人も多いはずだ。

でも、今のところ遊べるゲームはというと、どれもありきたりなシューティングゲームとか、ドライブゲームとかそんなのばっか。3Dっていうと、そーいったアクションゲームしか発想できないってゆーのは、なんか貧しいと思うんだよね。すげー奇抜なアイデアがほしいのだ。

次号予告

ホントにこりないねえ、みなさん。まだまだまだ『ドラクエIII』について知りたいの？　しょーがない。んじゃ、次号も買わなきゃだわね。『ドラクエIII』情報はもちろんだけど、アッと驚く特別付録もつくよ。

ゲーム別さくいん

スタッフ

発行人			塚本慶一郎
編集人兼編集長			小島　文隆
副編集長			塩崎　剛三
編集スタッフ		水野　震治	藪　暁彦
	河野真太郎	加川　良	金井　哲夫
	田中富美子	樹村　頼子	新井　創士
	浜村　弘一	伊東　みか	高橋久美子
	金田一　健	金矢八十男	石井理恵子
	川村　篤	入澤　貴志	下山　牧子
	渡辺　妙子	宮地　千里	大塚由利子
	鈴木　弘明	伊藤　雅敏	
制作スタッフ		山田　康幸	本間　智嗣
	荒井　清和	田宮　朋子	佐藤　英人
校正			唐木　緑
フォトグラフ		水科　人士	八木沢芳彦
編集協力		上野　利幸	由井　香織
	山口　裕生	船田　巧	加藤　彰洋
	田中　芳洋	森岡　憲一	小池　善之
	森下万里子	土方　幸和	深山かおり
	林　大紋	可徳　剛	都竹　喜寛
	青柳　昌行	石埜三千穂	高橋　義信
	渋谷　洋一	二木　康夫	河合　歩
	とみさわ昭仁	宮田　英明	斉藤　伸
	柴田　英春	川尻　角栄	川村　和弘
制作協力		三輪　悦子	ＮＥＸＴ
	ａｄｍｉｘ	Tarafuku	前田実穂子
	門口デザインルーム	浜崎千英子	あっぱら松本
	清水　正昭	山口　志乃	鈴木　仁
	刑部　仁	高野　正之	高橋　義昭
	スペースＹ		
アメリカ駐在			トム・ランドルフ
イラスト		松下　進	もろが　進
	桜玉吉(CEP)	牧野　伸康	横山　宏
	片山まさゆき	佐藤　多華	葛西ひとみ
	荒井　清和	佐藤　英人	伝　陽一郎

情報電話の案内

ファミコン通信編集部では、ゲームの裏ワザなどの情報をおとどけする情報電話を開設しているのだ。興味のある人はお電話してみてね。でも、まちがい電話だけは絶対ダメだよ。

東京 03-236-8350（ファミコン）

大阪 06-725-8350（ファミコン）

本誌の内容へのご質問は、祝・祭日をのぞく、毎週火曜日から木曜日の午後2時から4時までの間に☎03・406・7166まで。よろしくねん。

おたよりのあて先　〒107　東京都港区南青山6-11-1　スリーエフ南青山ビル　㈱アスキー　ファミコン通信編集部「○○」係

第25号は11/27 第4金曜日 発売です。

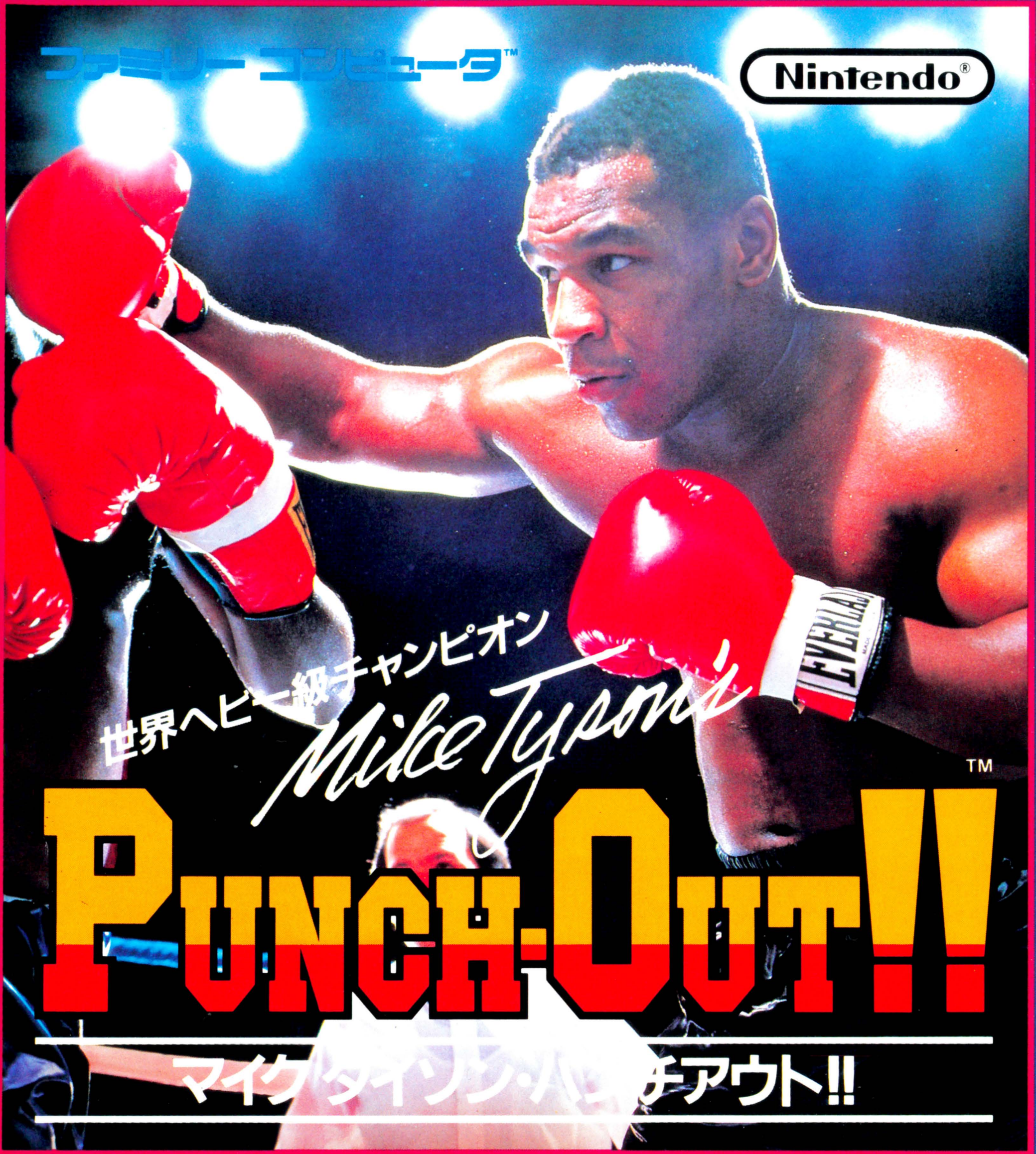
予価 340円



DECO データイーストのファミリー コンピュータ用カセット
DECO
ゴルフ倶楽部(くらぶ)
バーディ・ラッシュ
12月新登場!!
PROGOLF NEWS
こんばんは、PROGOLF-NEWSの じかんです。
それでは ほんじつおこなわれた と一なめんとの、
けっかから おつたえします。
日本(にほん)やアメリカのコースでは味(あじ)わえない感覚(かんかく)、
猿(さる)もハダシで逃(に)げ出(だ)すオモシロサ!
トーナメント、ストローク、マッチプレーの
楽(たの)しめるゴルフゲーム。
ニコッ
う一ん…。123YARDSね。
5Iで だいじょうぶだとおもうわ。
でも かぜはどうかしら?
スコーン
こっちのほうがオモシロイ!
ドライバーをふりまわせ!
アイアンショットでリカバリー。
強豪(きょうごう)ひしめくトーナメント、
ラッシュ、ラッシュ、バーディ・ラッシュで
グリーンヒーローの誕生(たんじょう)だ!!
画面は開発中のものです
ファミリー コンピュータ・ファミコン は、任天堂の商標です。
DECO データイースト株式会社
〒167 東京都杉並区南荻窪4-41-10 データイーストビル TEL.03-332-1875

ファミコン通信 24
昭和62年11月27日発行 第2巻 第24号
昭和61年9月4日第三種郵便物認可
発行人 塚本慶一郎
編集人 小島 文隆
発行所
株式会社アスキー
〒107 東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル
☎03・486・7111(大代表)
☎03・406・7166(編集部)







HVC-PT カセット
希望小売価格 5,500円
11月21日発売予定

“夢の対決”を夢見る君へ!!

世界ヘビー級チャンピオン マイク タイソンに勝てるか!?

- 世界各地から集まった10人の強豪ボクサーが君を待っている。
- 君はW.V.B.A.チャンピオンになれるか。
- “夢の対決”(ドリームファイト)でマイク タイソンにチャレンジしよう。



“中山美穂のトキメキハイスクール”



美穂の声が聞ける テレホンサービス実施中!!

北海道	稚 内 0162−23−7791	天 塩 01632−2−2500
	北 見 01636−2−4500	釧 路 0154−25−8200
	札 幌 011−612−4144	
東 北	久 慈 0194−53−6666	二 戸 0195−23−9090
	仙 台 022−267−5900	大 曲 0187−66−2888
	新 潟 0252−29−1144	原 町 0244−23−5000
	日 立 0294−24−0000	石 岡 02992−3−9200
関 東	東 京 03−540−9999	
中 部	名古屋 052−586−3000	052−210−9999
近 畿	京 都 075−525−3444	大 阪 06−210−9999
中 国	岡 山 0862−55−2130	福 山 0849−26−3700
	山 口 0839−23−3020	
四 国	高 松 0878−37−0800	丸 亀 0877−28−6666
	宇和島 0895−25−4949	
九 州	北九州 093−951−9191	福 岡 092−714−6500
	長 崎 0958−49−5000	熊 本 096−366−8800
	鹿児島 0992−25−8400	沖 縄 0988−55−9999

任天堂株式会社 本社 〒605 京都市東山区福稲上高松町60番地(075)541-6113
東 京 支 店(03)254-1781 大 阪 支 店(06)245-4155 名古屋営業所(052)571-2506 札幌営業所(011)621-0513 岡山営業所(0862)52-1821

11/27
特別定価320円
Printed in Japan 凸版印刷
T4912625411320
雑誌 26254−11/27